

Violencia en la escuela: Cómo Prevenirla y Afrontarla

**Arellano Norka
Reyes Merlín
Velásquez María**

RESUMEN

La necesidad de formar un docente para prevenir y controlar hechos de violencia en la escuela lleva a una revisión teórica relacionada con este tema. Por lo cual el objetivo es Proporcionar los elementos teóricos que le permitan al docente conocer algunas de las técnicas para manejar y prevenir el fenómeno mencionado. En función de ello se discierne en relación a la Violencia existente en instituciones escolares y al manejo de técnicas para prevenirla y afrontarla.

Palabras Claves: Violencia Escolar, Técnicas de Prevención, Docente.

INTRODUCCIÓN

Una escuela que no promueva la participación y toma de decisiones por parte de los alumnos, donde todo es organizado por la institución, y no existen instancias para la discusión y el desarrollo de proyectos, son indicadores de una práctica educativa autoritaria, propia de una organización jerárquica y vertical, en la cual las autoridades escolares creen poseer la verdad y tener siempre la razón, siendo la posesión de esta verdad prerrogativa de quienes ostentan el poder, impidiéndose de forma violenta la construcción del saber, la oportunidad de crear y de ser uno mismo, es esta práctica educativa caldo de cultivo para la violencia escolar.

En función de lo cual, la formación continua de los docentes, resulta cada vez más imprescindible, tanto por las exigencias derivadas de los cambios en los entornos sociales, como los propios cambios de la escuela y lo más importante por el desarrollo de las nuevas generaciones. Es aquí donde la formación y el papel del maestro se ve sometido a una serie de replanteamientos que le exigen una puesta al día continua y la aceptación de nuevas tareas en los centros educativos.

En el caso de Venezuela y específicamente en instituciones tomadas

como muestra, en la investigación "La formación de los docentes en la prevención de la violencia", donde Arellano, Méndez y Nava (2006) señalan la necesidad de formar a los docentes, lo cual queda ratificado por los resultados obtenidos, en relación al objetivo "Revelar el Nivel de Formación de los Docentes que Permitan la Prevención y Tratamiento de la Violencia Escolar", que muestran una alta variedad de grados académicos existentes en la institución, destacándose un (39 %) que no son Licenciados en Educación, evidenciándose como un elevado porcentaje de los profesores, no tienen las competencias académicas para fungir como docentes. Estos resultados permiten inferir que al no poseer componente pedagógico y no actualizarse, sus competencias para manejar problemas relacionados con adolescentes y con la violencia escolar están limitados para prevenir y resolver problemas de éste tipo.

En la investigación mencionada, a pesar de que la institución presenta históricamente un comportamiento violento por parte de sus estudiantes, se encontró que los docentes encuestados no han sido capacitados con los talleres: Violencia escolar en un 82.105 %; Comunicación en un 52.631 %; Prevención y tratamiento de la violencia escolar, con el 88,421 %; Autocontrol de la Agresión con el 95.789 %; Antiviolenia con un 94.736 %; Métodos disuasorios (circulo de amigos), en un 91.578 %; Tampoco han recibido formación en la búsqueda de acuerdos con una alta incidencia de un 96.842 %; Estrategias de trabajo en tiempos y contextos turbulentos, en un 98.948 %; Grupos de trabajo cooperativo con un 68.422 %; Ayuda entre iguales, con una incidencia de 82.105 %.

En función de estos resultados es oportuno señalar lo planteado por Andréu y López (2002):

... el desarrollo profesional de los maestros implica su crecimiento en su ámbito de trabajo, consolida su confianza, el desarrollo de habilidades, el continuo "estar al día", ampliando y profundizando su conocimiento de lo que enseña y consiguiendo una mayor conciencia de lo que hacen en el aula y de por qué lo hacen. Cuestiones que hacen desaparecer las rutinas del quehacer educativo en el aula, aportando ilusión y posibilidades de abrir nuevas

perspectivas educativas.. (p.4).

Queda claro la necesidad de reflexionar sobre la importancia de la educación como un factor que puede ser el instrumento para facilitar la construcción de una sociedad más justa, más participativa, con mejores posibilidades de crecimiento, lo cual tiene su respaldo en la Constitución Bolivariana de Venezuela quien le otorgó rango constitucional a los Métodos Alternos de Resolución de Conflictos (MARC), cuando en su artículo 258, dictamina: "La ley promoverá el arbitraje, la conciliación, la mediación y cualesquiera otros medios alternativos para la solución de conflictos". Este marco legal faculta que desde las instituciones educativas se diseñe, implemente y desarrolle proyectos para el manejo del conflicto escolar.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Prevención y tratamiento de la violencia escolar:

El profesorado necesita una formación conceptual procedimental y actitudinal para atacar el problema de la violencia y para acompañar a las familias en la búsqueda de soluciones, el éxito de la intervención requiere de una acción coordinada de todos los que intervienen en el problema, por lo cual el trabajo en equipo es imprescindible y la participación de la familia es fundamental.

La prevención está al alcance de todos, dado que esta no es otra cosa que la puesta en marcha de las medidas apropiadas para impedir la aparición de interacciones violentas en los individuos y en la comunidad en general (Fernández, 1999).

Díaz – Aguado (2005) destaca como forma de prevenir la violencia en las aulas:

Para prevenirla es necesario romper la "conspiración del silencio" que ha existido hasta hace poco sobre este tema, y enseñar a condenarla en todas sus manifestaciones, insertando su tratamiento en un contexto normalizado orientado a mejorar la convivencia. Conviene tener en cuenta, en este sentido, que algunas de las características de la escuela tradicional contribuyen a que en ella se produzca la violencia o dificultan su erradicación:

como la permisividad que suele existir hacia la violencia entre iguales como reacción (expresada en la máxima "si te pegan, pega") o como forma de resolución de conflictos entre iguales; la forma de tratar la diversidad actuando como si no existiera; o las frecuentes situaciones de exclusión que se viven en ella... (p.3)

La autora refiere la importancia de tratar al adolescente como si fuera un profesional capaz de prevenir la violencia, lo que implica también formar a los estudiantes en métodos de resolución de conflictos. Enfatiza Díaz -Aguado, la importancia de proporcionarle el apoyo y la motivación necesarias al alumno en esta tarea, dado que esto favorece que pueda descubrir el significado que ella tiene para el experto que habitualmente la realiza, y que llegue a identificarse con dicho significado de forma mucho más eficaz que si le pidiéramos estudiar conceptos y definiciones sobre violencia y resolución de conflictos. Es por esto recomendable realizar simulaciones en situaciones hipotéticas y actuar como mediador en la resolución de conflictos entre pares

Para prevenir que el conflicto siga una espiral de desarrollo y estalle en violencia, uno de los aspectos que debe buscarse es el autocontrol, la experiencia de los autores en la docencia permite afirmar que hoy los adolescentes parecen no tener conciencia de los límites, presentando problemas para autocontrolarse, autolimitarse y ponerse en el lugar de. Se hace necesario comenzar a trabajar desde la escuela con las técnicas de autocontrol, entendiéndose por ésta la capacidad consciente de regular los impulsos de manera voluntaria a fin de alcanzar un mayor equilibrio personal y relacionar, lo cual facilita a las personas dominar sus impulsos, sus emociones en determinado lugar o circunstancia.(ESH.C. 2005)

Para prevenir la violencia, uno de los aspectos más importantes es aprender a controlar la rabia, que si bien es un sentimiento normal e inevitable, hay distintas formas de abordarla, el docente debe aprender a aceptarla y a saber mantener la calma, pero debe tener claro que puede tener consecuencias muy graves si no se sabe controlar.

Si quiere mantener un ambiente cordial en el aula de clase y evitar estallidos de violencia, se pueden considerar las siguientes recomendaciones:

- Predique con el ejemplo: Si se ve envuelto en un pleito o discusión que le genera sentimiento de enojo, evite explotar y mostrar conductas

agresivas, intente racionalizar el problema y en un tono suave y calmado, busque donde existen los puntos coincidentes y a partir de ellos abogue por el consenso

- Aléjese del lugar en el caso de no poder controlar la situación.
- Aceptación: Jamás ponga en entredicho la naturaleza y la necesidad del enojo. Ayude a los alumnos a ver que es algo muy humano con lo cual tienen que lidiar. De otra forma es peligroso porque absorber y evadir los enojos significa acumular una presión que posteriormente se libera con peores reacciones.
- Identificación y búsqueda de opciones para la expresión de sentimientos de enojo: Dialogue con él e incentíVELO a buscar otras maneras de expresarse
- Desfogue físico: Para liberar la carga de energía negativa que produce el enojo, proponga a actividades como correr, patear o arrojar una pelota con fuerza, etc. El cansancio físico y gasto de energías disminuye el enojo.
- Expresión creadora a través de cuentos, pintura, incentíVELOs a expresarse a través del arte, colocando en este sus emociones
- Comunicación: Hablar sobre los problemas que ocasiona el enojo lleva a entenderlos mejor, incluso a minimizar su carga y su importancia. ImpúVELOs a que recurran al diálogo, ya sea con usted o con sus amigos.
- Buen humor: Si se toma de la mejor forma, el enojo puede hasta provocar risa. Enseñe a ver las cosas positivas y a identificar cuando las razones del enojo son absurdas. De esta forma, lo tomarán de buen humor y lo asimilarán más pronto y mejor.
- Charla a solas: Recomiéndele el monologo, dado que hablar consigo mismo hace que con las palabras se libere el enojo. Lo mejor es que esas palabras se quedan en el individuo y no dañan a nadie más. SugíVELO que estando solo puede gritar para liberar la presión del enojo
- Conteo: Contar números u objetos a la vista le permite alejarse del sentimiento del enojo y relajarse en un patrón fijo y monótono. Ésta es una de las técnicas más populares y más efectivas a corto plazo.

- Ante la tempestad, la calma: En caso de una situación de enojo a nivel grupal, lo más sabio que puede hacer es mantenerse calmado y escuchar lo que dicen los demás. Como usted es el único escuchando con la mente fría, puede evitar discusiones inútiles, identificar los conflictos y tratar de solucionarlos.

Además de las recomendaciones dadas el docente puede aplicar algunas de las técnicas que se recomiendan para manejar la violencia como son: Tiempo Fuera, la técnica de semáforo, el Pensamiento Lateral

Tiempo Fuera: Esta técnica busca sacar de contexto a la persona para que baje el enojo poco a poco y reflexione acerca de la manera en que se reacciona en una situación dada. Si el alumno está muy alterado y nota que no lo está escuchando, envíelo a un lugar privado unos minutos para que se calme y poder iniciar el diálogo, y si es el docente aléjese del lugar, cálmese y regrese a retomar la situación.

Es importante aprender y enseñar a meditar y darse cuenta de las actitudes fuera de control, en este caso cuando al estar consciente de que se ésta por perder el control es recomendable pedir un “tiempo fuera”, frase esta que debe ser conocida por los docentes como una clave que implica “quiero estar en privado”, tiempo que debe ser dado al alumno hasta que supere la crisis. Si el docente quiere aplicar esta técnica es importante que considere las siguientes sugerencias:

- Busque un lugar seguro y con supervisión en donde el joven pueda estar tranquilo sin que nadie lo moleste, dígame que al final de su tiempo fuera, van a conversar sobre su comportamiento. Invítelo a que tome asiento tranquilo, sin hablar con nadie, hasta que esté bien calmado y dispuesto a tener una conversación. Cuando este dispuesto al dialogo hable con él sobre lo que ocurrió.

La Técnica del Semáforo: El equipo del Psicólogo Escolar. com, plantean que esta técnica está especialmente indicada para la enseñanza del Autocontrol de las Emociones Negativas: Ira, Agresividad, Impulsividad, etc.,

resulta esencial dada la importancia de educar en actitudes de tolerancia, respeto, convivencia. La escuela está siendo cada vez más consciente de la necesidad de erradicar fenómenos de violencia que se han instalado en su seno, resultando prioritario la educación de los aspectos emocionales de la inteligencia. (Psicólogo escolar.com)

Pasos para la enseñanza de la Técnica del Semáforo:

1. Asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta:

- Rojo: pararse. Cuando no se puede controlar una emoción (se tiene mucha rabia, se quiere agredir a alguien, se está muy nerviosos...) hay que pararse como cuando se está frente a la luz roja del semáforo.
- Amarillo: pensar. Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.
- Verde: solucionarlo. Al darse tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución.

El Pensamiento Lateral: Para aprender a buscar opciones e ideas nuevas que faciliten la resolución de conflictos se puede utilizar e incentivar "El Pensamiento Lateral" para lo cual se recomiendan diversos ejercicios que pueden aplicarse a manera de juego, en estos ejercicios no existe trampas, sino buscar la solución de una manera distinta a la comúnmente abordada, las soluciones a veces generan expresiones ¡¿Cómo no se me ocurrió!?

Enmarcado en la definición dada en Wikipendia, su objetivo es buscar representar otros caminos alternativos que no estamos acostumbrados a usar, dado que estamos habituados a pensar en una sola dirección y dar por obvio aquello que no lo es. Según el autor, la mayoría de la gente tiende solo a ver una forma de resolver el problema.

Se puede inferir de lo anteriormente expuesto que existen diferentes formas de resolver un problema que muchas veces no son visibles a simple vista por lo cual debería buscarse otras soluciones, rompiendo con la lógica

que se ha aprendido y utilizado durante décadas con el pensamiento de tipo vertical, esta trasgresión lleva a encontrar nuevos caminos que antes podían no haberse visto. El pensamiento vertical crea patrones y adapta las novedades a lo que conoce, mientras que el lateral está dispuesto a explorar esas nuevas situaciones para ver a donde conducen. Aprender a buscar nuevas opciones implica entender que la solución a los problemas puede encontrarse en el otro, que a veces es necesario romper con paradigmas para encontrar nuevos caminos lo cuales en muchas ocasiones no son los mas evidentes.

La Comunicación:

La autentica educación tiene como fin el desarrollo integral de la persona, por eso debe proporcionar, además de conocimientos, valores, creencias y actitudes frente a distintas situaciones. Para encarar esta tarea se debe estimular la comunicación y erradicar todos los aspectos que no la hacen efectiva.

La comunicación es prevención porque posibilita encontrar un espacio, ser protagonistas, aprender a respetar al otro, ayuda a formar el espíritu critico, viabiliza la capacidad de aceptar el error como incentivo, para la búsqueda de otras alternativas validas y ayuda a superar las dificultades porque la carga se reparte.

Es por ello que el docente debe promover la participación, la comunicación interpersonal, la asunción de responsabilidades y el aprendizaje cooperativo. A través de técnicas y estrategias diferentes tales como: el debate, asambleas, teatro, juegos cooperativos, talleres, fiestas, campeonatos deportivos, entre otros, orientando a los jóvenes hacia la autogestión y la autodisciplina mediante la distribución compartida de responsabilidades estableciendo entre otras cosas normas claras y consensuadas etc.

Si se parte de considerar a la comunicación como el elemento principal para evitar la violencia escolar, se hace importante el que los docentes aprendan a comunicarse de manera efectiva, y para eso es imprescindible aprender a escuchar de manera activa.

Escucha activa:

Es una manera de escuchar con atención lo que la otra persona dice con el objetivo de intentar comprenderlo. En el proceso de comunicación la persona que utiliza la escucha activa le trasmite al emisor lo que este ha dicho, destacando el sentimiento que contenía el mensaje. Por lo tanto, es importante resaltar que se ha entendido no únicamente lo que ha expresado el emisor sino también lo que siente.

Aunque se comprenda los sentimientos de la otra persona, esto no significa que se este de acuerdo con lo que dice o piensa la otra persona.

Las técnicas de escucha activa:

- **Mostrar interés:** favorecer que la otra persona hable.
- **Clarificar:** aclarar lo que ha dicho, obtener más información y así ayudar a ver otros puntos de vista.
- **Parafrasear:** se trata de repetir con tus palabras lo que la otra persona ha dicho, por lo tanto no debe expresar las ideas propias ni las opiniones. Se puede empezar la frase diciendo... "si lo he entendido bien., lo que me estas diciendo es..."
- **Reflejar:** mostrar a la otra persona que se entiende lo que ella siente. Esta técnica permite reflejar los sentimientos de la otra persona que habla.
- **Resumir:** centrar el tema destacando las ideas principales de lo que la otra persona ha expresado.

Cuando se escucha de forma activa no se hace únicamente escuchando sino que también se hace a partir del lenguaje no verbal y por lo tanto se debe tener en cuenta: contacto visual, un tono de voz suave, gestos acogedores y una postura corporal receptiva.

Cuando se escucha de forma activa, Uranga (1998) plantea que:

- No se cambia de tema cuando la persona habla.
- No se valora, no se juzga, no se anima ni aconseja.
- No se piensa en rebatir lo que el otro dice mientras habla.
- Se explora los sentimientos además de los hechos.
- Se observa el lenguaje no verbal.

- Se hacen preguntas abiertas, es decir, preguntas que permitan al que habla expresarse mas, explorar y profundizar en lo que ha pasado. Preguntamos acerca de sus necesidades, sus preocupaciones, sus ansiedades y sus dificultades.
- Se parafrasea los puntos principales para ayudar a quien habla a comprender el conflicto, dándole la oportunidad de ver en otras palabras lo que ha expresado.

REFLEXIONES FINALES

La importancia de formar a los docentes en métodos antiviolencia es un requerimiento y una necesidad, dado los hechos de violencia que se viven en las instituciones educativas de la región, es por eso significativo que el docente en correspondencia con las necesidades detectadas debe estar preparado para dar respuesta a ellas, aspectos estos considerados en la Ley Orgánica de Educación de 1980 donde en su Artículo 97, dispone: “El Ministerio de educación dentro de las necesidades y prioridades del sistema educativo y de acuerdo con los avances culturales, establecerá para el personal docente programas permanentes de actualización de conocimientos, especialización y perfeccionamiento profesionales. Los cursos realizados de acuerdo con esos programas serán considerados en la calificación de servicio”.

Reafirmando lo expuesto, planteamos la necesidad de afrontar, encauzar o en todo caso, resolver los conflictos que se producen en la escuela como un reto que ha de ser asumido por toda la sociedad pero que afecta directamente al personal docente. Lo cual queda plenamente justificado en el Reglamento del Ejercicio de la profesión docente, Art. 18 y 19 (Decreto 1011 Gaceta Oficial N° 5496 del 31 – 10 2000) que establece: “Los docentes tienen el derecho y el deber de utilizar los recursos didácticos existentes en el plantel, y actualizar sus conocimientos a través de talleres, cursos y otros, para lograr optimizar su labor educativa,...”. “Los docentes tienen derecho a ser orientados y asistidos por los organismos competentes en asuntos relacionados con derechos, garantías y deberes de niños, niñas y adolescentes”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANDREU S Y LOPEZ E (2002) *La Formación del Maestro y la Situación de la Escuela en el Siglo XXI*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(4), ISSN 1575-0965. D.L. VA-369-99. Disponible:
<http://www.aufop.org/publica/reifp/articulo.asp?pid=211&docid=901>

ARELLANO, NAVA y MÉNDEZ, (2006). *Formación de los docentes en la Prevención de la Violencia*. Trabajo de Investigación Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Cabimas - Zulia - Venezuela

DÍAZ AGUADO. (2005) *Por Qué se Produce la Violencia Escolar y Como Prevenirla*. Revista Iberoamericana de Educación. Nº 37 Enero Abril. Editada por OEI ISSN: 1681-5653
Disponible: <http://mariajosediaz-aguado.blogspot.com/2005/12/por-qu-se-produce-la-violencia-escolar.html>

ESCUELA SUPERIOR DE HIPNOSIS CLÍNICA (ESHC. 2005) *Extracto del Temario del Doctorado en Hipnosis Clínica*. Disponible:
http://www.hipnosisclinica.biz/hipnosis_autoestima.html(consultado Octubre 2006).

FERNÁNDEZ, I. (1999): *Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos*, Madrid, Narcea.

PENSAMIENTO LATERAL Disponible:
www.eswikipedia.com.PensamientoLateral. (consultado Octubre 2006).

LA TÉCNICA DEL SEMÁFORO PARA EL AUTOCONTROL DE LAS EMOCIONES
Consultado 10 de Febrero 2007 Disponible:
http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES_GRATIS/4_tecnica_del_semaforo_1.htm

URANGA M (1998) *Mediación, Negociación Y Habilidades Para El Conflicto en el Marco Escolar*. Disponible:
<http://www.gernikagogoratur.org/articulo1mireiaurangaa.html>