

**CONGRESO INTERNACIONAL DE MATERIAL DIDÁCTICO INNOVADOR :
"Nuevas tecnologías Educativas" Universidad Autónoma
Metropolitana**

México, D.F. Del 6 al 8 de oct./2004

QUE MATERIALES PARA QUE SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO?

Dra Beatriz Fainholc. , Bs. Aires, 2004

ABSTRACT

Indagación acerca de las innovaciones tecnológico-educativas que en mediaciones y mediadores educativos, -textos complejos y multidimensionales-, proponen contextos de socialización cotidiana con herramientas para enfrentar el futuro en una sociedad del conocimiento.

Son propuestas de materiales tecnológico educativos reales y virtuales (dimensiones semiológicas, didácticas, sociales y culturales) para profesores y estudiantes de educación formal que comunican intenciones explícitas y ocultas, conectan, controlan y recrean procesos y procedimientos interactivos cercanos o remotos, desencadenan capacidades reflexivas y aplicativas del entendimiento y de la creatividad de personas por diverso contenido, en las prácticas de enseñanza.

Si son herramientas socio- educativas dominantes, -como las TICs -, existe la contradicción porque son penetrantes y disciplinan toda la sociedad que necesita expresarse localmente. No siempre son innovadoras ya que requieren de acomodamientos de su concepción y uso por parte de profesores/ as .como también una revisión de la cultura y parámetros organizativos y económicos de escuelas o programas educativos, donde reina más el control profesional que su crítica a partir de la acción.

Es necesario otorgar otro sentido a la tecnología y a las TICs en la sociedad de redes y economía del conocimiento: de identidad cosmopolita, lógica incluyente y valores de confianza y compromiso que fortalezcan el capital

cognitivo, el social y emocional , contextos básicos para la práctica de la democracia y la prosperidad, esencial al esfuerzo educativo.

Gran contrapunto para profesores/ as y materiales educativos,- hoy distribuidos por las TICs-, como parte de mediaciones tecnológicas-educativas cotidianas deben apuntar al entendimiento y al progreso personal y profesional por la discusión de valores permanente. Todos los discursos, - expresiones de textos, palabras, imágenes,- fijas y móviles-, espacios, música, animaciones, objetos, etc-, son para comunicar y comunicarse al interior de las relaciones sociales. Deben resemantizarse en la sociedad del conocimiento, *aun sin saber su destino y a pesar de sus críticas*, porque las mediaciones deberían apuntar a la promoción del interaprendizaje contextualizado, distribuido y compartido, dentro de una concepción educativa de participación , creatividad y expresividad fluida e infinita. -

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Como el cambio educativo no es una meta , no se llega sino que es un proceso que se recomienza todos los días, a cada instante....Las emociones, no pueden dejarse de lado ya que son centrales para la supervivencia, para actuar con agudeza, con inteligencia...

Las emociones se constituyen en la base para la acción porque se necesita claridad en el análisis cuando reflexionamos sobre " porqué hacemos lo que hacemos" u otras cosas.... .

Toda acción tiene una emoción por detrás y hace que la acción ocurra. Por lo tanto deberíamos fijarnos 1ero en la emoción que nos está ocurriendo para analizar la acción.....pero esto no se hace porque no existe la "educación emocional" Casasús (1) en la familia ni en las escuelas y universidades.

En realidad son parte del pensamiento ya que éste se desdobra en:

- 1) pensamiento *racional* que opera en secuencia lineales, y

2) el pensamiento *emocional* que opera en redes, que es el soporte del anterior. Por ello resulta de tanta relevancia el arte para el desarrollo de la cognición, y así la enseñanza artística dentro de la educación general.

Emoción e identidad están relacionadas porque una es lo que hace y de modo situado: soy investigadora en América latina, y no en Japón. Lo que queda inscripto en la memoria es la emoción; por ello configura una "inteligencia emocional" según Goleman (1) al lado de otras "inteligencias múltiples" según Gardner (2).

La emoción es muy útil a la educación en la sociedad del conocimiento no sólo para obtener buenos rendimientos académicos o altos desempeños profesionales (docentes u otros) sino porque implica para las personas una posibilidad de conocimiento de sí mismos y esto contribuye y/o mejora el desarrollo personal que es donde se hallan las fuerzas de una persona para operar con fluidez.

Por lo tanto para una educación para la sociedad del conocimiento, será necesario atender el prerrequisito de la *educación de las emociones* (empatía, curiosidad, confianza, seguridad, etc) que parece que es central.

Ello significa tal vez no pensar en más tiempo de días de clase sino mejorar el clima emocional de trabajo en el aula no solo real sino virtual, que es lo que va a "invitar" al estudiante para que aprenda.

También nos hace pensar cómo emocionalmente se presenta el profesor en su trabajo: se enoja, se nutre de los estudiantes, lo quieren, desconfía, etc. porque en el contexto de estas emociones, se discute y se aprende su materia .

Se debe recordar que las emociones a diferencia de la racionalidad, no adhieren al principio de la "no contradicción" (te amo y te odio al mismo tiempo). Por lo tanto existen un repertorio de competencias emocionales a desarrollar para poner en juego luego, la comprensión emocional.

Las 1eras se refieren más a aprender a *modularlas* que a dominarlas, porque es mejor que sean expresadas ya que son factores de satisfacción y/o de tensión, dependiendo de la interacción social en cada situación.

Las competencias emocionales refieren a la capacidad de apertura al mundo de las emociones, aprender a escuchar y a nombrar las emociones, a percibir; a relacionar emoción y pensamiento, a comprender y analizar la información del mundo emocional, a contener y sostener al otro, etc...

Las 2das resultan del vínculo que se desarrolla entre los diversos actores sociales (ej: clima directivo / no directivo generado)

Se trata de una verdadera renovación en la educación. Porque se necesita formar a gente con saber o conocimiento pero que tenga pasión bien modulada y apropiadamente dosificada y expresada.