

1.- TÍTULO EXPERIENCIA: “CRONISTAS Y PRESENTADORES DE NOTICIAS A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS”

Manuel Jesús Bermejo Cabrera. Colegio Público Miguel Hernández de Valencia.

Isabel Gallardo Fernández. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Univ. de Valencia.

Alicia Gorris Claramonte. Colegio Público Miguel Hernández de Valencia.

2.- BREVE RESUMEN.

La experiencia que presentamos indaga en los intereses de los alumnos, sus ideas previas, su concepción del mundo y de la realidad, mediante la observación de su entorno, la constatación con precisión de lo observado, y la plasmación de su visión o valoración personal mediante la escritura, para su posterior tratamiento en grupos y debate colectivo que nos permita extraer conclusiones prácticas. Nos proponemos recoger las noticias del barrio, como un proyecto común de la clase, y dar a conocer la visión de nuestra vida en la ciudad a la comunidad educativa, mediante la elaboración de un CD interactivo. Los temas aparecidos en las noticias de los estudiantes se insertan en el desarrollo del currículo impregnando los contenidos de interculturalidad y transversalidad, adquiriendo especial relevancia como aprendizajes significativos e integrados en la estructura académica, personal y mental de los estudiantes.

3.- JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

En el colegio en que trabajo y en mi clase, hay un elevado porcentaje de alumnos inmigrantes de distintos países. Nos interesaba conocer cómo percibían los alumnos el entorno y como se sentían viviendo en él. Se nos ocurrió convertirles en cronistas de sí mismos redactando una noticia del barrio, presenciada por ellos mismos, para posteriormente editar todas las noticias en un CD y difundirlas en la comunidad educativa y hacerlas llegar a la propia Sra. Alcaldesa. Las noticias aparecen leídas por cada uno apareciendo su imagen en pantalla, en tiempo real, teniendo como fondo el trozo de callejero del barrio con el lugar de la noticia señalado de forma muy visible.

El proyecto tiene el estímulo de realizarlo en el aula de informática y con los ordenadores de la clase, con lo cual contextualizabamos el uso de la informática como herramienta de trabajo, se iniciaban en el uso del procesador de textos y con la ayuda de el profesor se sentirían protagonistas activos en un escenario multimedia, descubriendo nuevas perspectivas de trabajo y creatividad. Al mismo tiempo acercamos el uso de las nuevas tecnologías a todos los alumnos en un autentico ejercicio de compensación de desigualdades en el acceso a las mismas de forma generalizada.

4.- OBJETIVOS PLANTEADOS

- Fomentar la explicitación de hábitos de comportamiento democrático. - Promocionar la convivencia cívica de los estudiantes, mediante la profundización en el conocimiento de su identidad, cultura, inquietudes y percepciones de la realidad - Favorecer la igualdad de oportunidades y la compensación de desigualdades mediante el acceso al conocimiento y uso de las nuevas tecnologías. - Desarrollar la capacidad del trabajo individual, en pequeño y gran grupo. Rendir cuentas a la comunidad del trabajo realizado

5.- METODOLOGÍA. Método de Proyectos. Propuesta de trabajo

Una propuesta de trabajo es la invitación a realizar una actividad contextualizada, motivada, razonada, comprensible, explícita y sujeta a fines. La capacidad de observación e indagación que tienen los niños puede verse reforzada con nuestra actitud como maestros, con la manera de prestar atención a la vida extraescolar y de integrar sus experiencias en el marco educativo. Con estos ingredientes nos centramos en nuestro proyecto: *Queremos editar un CD. Contendrá las noticias que redactemos de lo que sucede en el barrio. Nos servirá para conocer y entender lo que pasa en nuestro barrio, para comprendernos mejor desde la igualdad y la diferencia, para tener un recuerdo de nuestro trabajo y darlo a conocer a la comunidad educativa.*

5.1.- ACUERDOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Elección del título del CD que informe del contenido, extensión de la noticia, formato de presentación, fijación de los plazos de entrega, características de la noticia y elementos mínimos. Título, veracidad, testigos directos, localización temporal y espacial concreta, descripción de los personajes, descripción de los hechos, descripción del lugar, opinión personal. Escritura de la noticia en el procesador de textos aprendiendo las competencias mínimas para escribir. Grabación de intervenciones en vídeo para su posterior visionado y evaluación del profesor, del propio alumno y de los compañeros.

5.2.- EL TRABAJO DEL PROFESOR. Preparación de todo el material para el trabajo.

Creación de carpetas de recursos en el PC central como almacén de material organizado, donde los usuarios guardan y buscan la mercancía que necesitan, Carpeta de textos de alumnos, de fotos personales de los alumnos, de hojas del plano callejero del barrio, archivo de secuencias de videolectura, de carátulas de CD, etc...

Organización y ensamble de los trabajos individuales. El profesor como coordinador de la propuesta de trabajo, da la unidad final al proyecto, ensamblando todas las piezas de las diferentes tareas realizadas por los estudiantes. Vertebrando las conexiones de contenidos interculturales y transversales en un proyecto intercultural globalizador ya que es tarea del docente facilitar que el alumno transforme la información en conocimiento, convertir la acumulación de datos en información contextualizada y estructurada, mediante la reflexión y la organización. Presenta y trata la información para favorecer la comprensión y la interpretación de la realidad, la creación de estructuras de pensamiento, y asunción de valores interculturales y transversales. Trabajando “las noticias del barrio” abordamos el todo de la interculturalidad y la transversalidad desde diferentes perspectivas interrelacionadas.

5.3. - CONEXIONES TRANSVERSALES ENTRE AREAS DEL CURRÍCULUM

La producción de los alumnos forma parte de los contenidos de las áreas del mismo. Son elementos recurrentes de extraordinario valor. A la hora de tratar los temas académicos como la vivienda, la alimentación, el tratamiento a los inmigrantes, etc., tenemos las noticias de los alumnos que nos hacen entender de cerca las cosas, mirarlas de otra manera, hacerlas más relevantes y significativas. Así, en la construcción del conocimiento, integramos aprendizajes, saberes, vivencias, valores y actitudes. Este es el sentido que damos a este apartado denominado conexiones.

Cada trabajo de cualquier área de conocimiento se nutre de diversos componentes y contenidos transversales de otras áreas. Por esta razón hemos creído conveniente explicitar un apartado de conexiones con los aprovechamientos didácticos de las áreas del currículum . Así, **las conexiones con el área de lengua** desarrollan la comprensión y expresión, la producción literaria y explicitación de valores. Las **conexiones con las matemáticas** sirven para encuadrar localizar y los representar los hechos humanos. Respecto al **Conocimiento del Medio** aporta una mejor comprensión de aprendizajes funcionales, la observación, y análisis de la realidad como un todo interrelacionado, y asume el trabajo como una actividad gratificante. **El área de educación artística**, en la vertiente plástica, encuadra el diseño y elaboración de carátulas para los CDs. En el ámbito musical, trabaja las canciones y bailes de los lugares del mundo como forma de compartir valores con los nuevos compañeros inmigrantes representado, todo ello en la celebración del día de la Paz bajo el lema “Todos iguales, todos diferentes”

5.4.- CONCLUSIONES

Hemos partido de los intereses y motivaciones del alumnado para articular y gestionar la vida del aula como medio facilitador de aprendizajes interculturales, transversales, significativos y funcionales. Es un trabajo creativo innovador desde el punto de vista de los contenidos y de los recursos utilizados, “nuevas tecnologías”, como desde el punto de vista de la experiencia personal que contribuye al desarrollo de las diferentes capacidades de los alumnos, asumiendo los contenidos interculturales y transversales y por tanto los objetivos generales de etapa.

- Hemos aprendido a integrar el ordenador en nuestro trabajo y a trabajar de forma autónoma en una experiencia nueva, teniendo claro el sentido y finalidad de la misma. a impregnar nuestra vida escolar de contenidos interculturales y transversales, a hacer público nuestro trabajo. Este trabajo da satisfacción a los alumnos, a los padres y al maestro. El profesor ha intervenido respetando los ritmos de trabajo del aula y ha asumido la inseguridad y el riesgo que conlleva un trabajo abierto que se construye día a día así como el análisis y reflexión del propio trabajo. El presente trabajo significa un modo diferente de enseñar. Trabajar por proyectos transversales globalizados lleva consigo la organización de una serie de problemáticas referidas a un tema y la manera propia de solucionarlas en la cultura de la comunidad. Al realizar proyectos constatamos que las distintas ramas del conocimiento tienen aspectos comunes. El proceso de desarrollo de nuestro proyecto “Las noticias de mi barrio” nos permite establecer relaciones de un campo de conocimiento con otro, dotando de significado todo lo que vivimos en las escuelas (interculturalidad y transversalidad). Constatamos que la elaboración del conocimiento exige, por un lado, el trabajo personal de cada alumno y, por otro, que aprenda a trabajar con otras personas, el profesor y los compañeros de la clase en este caso.

Es este un trabajo abierto y será la reflexión sobre nuestra propia práctica y el intercambio con otros profesionales lo que nos ayude a avanzar, a reformular/verificar nuestra metodología de aula y a hacer transversalidad entre profesores.

“Trabajar por proyectos” utilizando las nuevas tecnologías puede llegar a ser una propuesta de trabajo integrador para el ciclo y para el centro.