

Internet en el aula La metodología del WebQuest en el aula



Ana Ortiz Colón
Universidad de Jaén
aortiz@ujaen.es

Resumen: Pretendemos con este trabajo, realizar una síntesis de la experiencia y hallazgos llevados a cabo con un grupo de alumnos de doctorado de la UAA (Paraguay) sobre el uso de internet en la educación, dentro del curso Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación, dentro del Programa de doctorado "Calidad en la educación". El trabajo lo estructuramos en tres partes; una primera referida al uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza/aprendizaje; en una segunda parte se plantea la metodología del WebQuest como estrategia en el proceso de construcción del conocimiento del alumno, diseñando un WebQuest con el grupo de alumnos descrito, empleando la metodología del WebQuest como conclusión del trabajo. Por último planteamos una serie de conclusiones generales para seguir, como base del trabajo realizado.

Justificación: El desarrollo del curso de doctorado referido a la aplicación de las Nuevas Tecnologías con un grupo de alumnos cuyos intereses y formación inicial era bastante heterogénea, planteó la necesidad de consensuar con ellos los objetivos del curso, hecho que ha favorecido este trabajo al optar por la aplicación práctica del WebQuest, y las ventajas que plantea la aportación de cada uno de sus miembros al trabajo realizado; siendo de gran interés para su aplicación en la docencia universitaria. Es preciso tener en cuenta, que el trabajo se ha desarrollado con Licenciados en Pedagogía, Química, Filosofía, Administradores, Economistas, entre otros, que en este momento tenían vínculos con la formación y la educación superior mayoritariamente. El presupuesto inicial del trabajo se ha realizado desde un acercamiento al enfoque que en la Comunidad autónoma de Andalucía se viene realizando en torno al aprendizaje en la sociedad del conocimiento a partir de los Centros TICs y los Centros digitales.

1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de Enseñanza/aprendizaje.

Nuestra concepción sobre las Tecnologías de la Información y la comunicación (en adelante TIC), está basada en las aportaciones que sobre las mismas realizan autores como Gisbert (1996); González Soto, (1998); Cabero (2001), entre otros. Cabero realiza una síntesis de las características más distintivas de las TIC, que agrupa en torno a una serie de rasgos como son: inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, digitalización, penetración en todos los sectores, automatización, interconexión, diversidad, capacidad de almacenamiento, calidad de imagen y sonido; que son aspectos que le confieren una importancia especial en cuanto a la potencialidad del medio. Son características que hacen como es en el caso de Internet que se

considere un recurso cualitativamente distinto a las anteriores innovaciones tecnológicas, al poder integrar a otros medios como es el caso de la imagen, sonido, EAO, entre otras.

Adell (1998^a:3), considera las TIC como "el conjunto de dispositivos, herramientas, soportes y canales para la gestión, tratamiento de acceso y la distribución de la información basadas en la codificación digital y en el empleo de la electrónica y la óptica en las comunicaciones".

Por último tenemos presente la definición de la UNESCO sobre las TIC, al considerarlas como "el conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión, utilizadas en el manejo y procesamiento de la información, sus aplicaciones, los computadores y su interacción con hombres y máquinas; y los contenidos asociados de carácter social, económico y cultural".

Ante esta situación el papel de los educadores se mueve en torno al aprovechamiento de las TIC, desde el establecimiento de una jerarquía de valores socio-educativos, ante el desafío movido por los intereses tecnológicos y económicos (Marchessou, 2002). El autor plantea la necesidad de adecuar los contenidos a la tecnología para hacerlos inteligibles, siendo este un reto didáctico y no tecnológico. Por último recogemos la necesidad planteada por Marchessou, de investigar en paradigmas constructivistas que aprovechen las posibilidades de la telemática educativa.

Cabero, (2002), plantea una serie de ideas que deben guiar la utilización de los medios desde una perspectiva didáctica, y no técnica, planteando que la utilización del medio va a estar en función de los objetivos que se pretendan conseguir y que lo justifiquen, en base a la necesidad que plantea el proceso de comunicación que tratemos de conseguir. En definitiva si tenemos presente que el objetivo fundamental de la enseñanza es producir el aprendizaje de nuestros alumnos, el medio lo entendemos como un elemento que favorece la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo es preciso tener presente la relación del medio que queremos introducir con el resto de componentes del proceso didáctico. Cabero (2002:147), señala tres ideas que considera claves, a la hora de referirse a los medios:

- Los medios son solamente unos elementos curriculares, que funcionan en interacción con otros (...)
- Los contextos instruccional, físico, cultural y curricular, son elementos que facilitan o dificultan, no sólo como el medio puede ser utilizado, sino, si debe serlo.
- Y que su utilización requiere un proyecto pedagógico previo que le dé sentido y cobertura teórica.

Estos planteamientos iniciales hacen que nos acerquemos a las TIC desde una doble perspectiva; por un lado, la perspectiva didáctico-curricular en la que enmarcamos el uso de las TIC, y por otro del contexto de la formación, en nuestro caso centrada en la enseñanza no universitaria, que como más adelante planteamos se amplía a la docencia universitaria, en el contexto concreto de este trabajo.

En cuanto a la perspectiva didáctico-curricular, entendemos el uso de las TIC dentro del estudio de medios en el currículum, pues solo desde el

currículum tiene sentido analizar la pertinencia, clarificar criterios de diseño estrategias concretas de uso Cabero, (1993); Castaño, (1994); Duarte, (1998). El acto didáctico utilizando Internet, va a necesitar un cambio pedagógico profundo en la manera como concebimos sus diferentes componentes (Marcelo, 2000).

Desde la perspectiva contextual, planteamos el estudio de las TIC en las enseñanzas no universitarias, tomando como referencia el desarrollo que dentro de la sociedad del conocimiento se está produciendo en la Comunidad Autónoma Andaluza. Este referente contextual objeto del trabajo que más adelante presentamos no es ajeno al contexto universitario si tenemos en cuenta que es por otro lado nuestro contexto de formación tanto en la Universidad de Jaén, como en la Universidad Autónoma de Asunción.

En el contexto andaluz, nos estamos refiriendo a la publicación del Decreto 72/2003, de medidas de impulso a la sociedad del conocimiento (Art. 9). La Administración Andaluza, apuesta porque "desde el Sistema Educativo, se incorporen las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, en los procesos de enseñanza/aprendizaje, y no sólo en la organización y gestión de los centros".

Más concretamente, el Artículo 9 del mencionado Decreto, plantea la integración de las TIC en los Proyectos Curriculares de los Centros, introduciendo es sus Proyectos Curriculares y planes Anuales de Centro objetivos y medidas encaminadas a la efectiva integración de las TIC en el desarrollo de la práctica docente y en los procesos de organización, funcionamiento y gestión del centro, tal y como apuntábamos anteriormente. Para ello, las medidas que se han tomado en base a las necesidades que plantea dicha integración, son entre otras la dotación de nuevos recursos de hardware y software, así como conexión en banda ancha a Internet, nuevas fórmulas para gestionar espacios y tiempos, la adaptación de los documentos de planificación a la nueva realidad y la formación del profesorado adaptada a las necesidades de la incorporación de las TIC.

La formación del profesorado se plantea como retos la alfabetización digital, el conocimiento de nuevas metodologías, el enseñar a aprender, la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje y la mejora tanto de su aprendizaje como de su enseñanza a través del trabajo colaborativo. En este nuevo planteamiento el profesorado y los ciudadanos en general van a poder desenvolverse no sólo en base a los conocimientos que hayan adquirido en su etapa de formación, sino en cuanto a su capacidad de actualización permanente de estos aprendizajes y conocimientos, que van a sufrir una continua renovación en cuanto a la búsqueda de información, a los agentes responsables y a los nuevos soportes.

Las prestaciones de uso que Internet puede hacer a efecto educativo, las englobamos en torno a las fuentes mencionadas; por un lado como medio de publicación electrónica, como búsqueda de información, y como soporte a nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje, desde el trabajo colaborativo y las herramientas al alcance de los nuevos entornos. Desde estas posibilidades, uno de los problemas que se le plantean al alumnado es la pérdida en la red. Los alumnos navegan aún con experiencia en la estructura hipertextual y se da el caso de no saber donde se encuentran, no saben volver al lugar conocido, o no saben como buscar la información que desean,

teniendo la sensación de que a pesar del trabajo realizado se están perdiendo (Adell, 1998b).

Ante este problema de pérdida consideramos que la estrategia del WebQuest facilita y supera los problemas apuntados, pues como señala Adell (1998b) se plantean cuatro vías para lograrlo:

- Visitas guiadas (...)
- Índice a la usanza del libro tradicional.
- Mapas y diagramas.
- LandMark.

El diseño de materiales web, aún con criterios específicos del medio, atiende a los propios derivados de la didáctica y aplicación a cualquier medio o recurso, nos referimos a aspectos como la interactividad del medio, el seguimiento del alumno, la capacidad expresiva, la colaboración, y la representación del conocimiento.

2. El WebQuest como herramienta de construcción del conocimiento del alumno en el aula.

Siguiendo los planteamientos de B. Dodge (1995; 1998; 1999) y T. March (1998; 2000), el WebQuest "es una actividad orientada a la investigación, en la que parte, o toda la información con la que interaccionan los alumnos, proviene de internet". Nos encontramos por tanto ante un modelo bastante adecuado para aquellos profesores que deseen incorporar internet en el aula, y que compartan la filosofía en la que se inspira. Adell (2003), considera un WebQuest, como una actividad que permite a los estudiantes desarrollar un proceso de pensamiento de alto nivel; se trata de hacer algo con la información: sintetizar, analizar, comprender, juzgar, transformar, valorar, entre otras". Las características de uso más destacadas, para nosotros son entre otras:

- Acercamiento al mundo real.
- Motivación del alumnado
- Aprendizaje cooperativo (March, 1999)
- Metodología por Proyectos

Antes de analizar en profundidad la estructura de la misma, vamos a plantear algunos aspectos destacados de esta herramienta, que considero esenciales para presentar el trabajo. En primer lugar me gustaría resaltar la importancia del trabajo cooperativo, haciendo a cada persona responsable de una parte del mismo, existiendo dependencia del trabajo de cada uno de ellos dentro del grupo, y obligando a los alumnos a utilizar habilidades cognitivas de alto nivel, priorizando la transformación de la información en conocimiento. Por otro lado el WebQuest tiene en cuenta el tiempo del alumno, basándose en un enfoque de utilización de la información, más que de búsqueda.

Destaca por otro lado, la selección de los temas objeto de WebQuest, se trata de temas que no estén bien definidos, es decir que los alumnos no puedan resolverlos con el apoyo de un libro, o de una URL, se trata de temas que exijan creatividad, problemas a resolver, o que admitan varias soluciones; un ejemplo podría ser el estudio de las diferencias culturales entre dos países, la

búsqueda de estrategias para la conservación del agua, o como proteger un ecosistema, entre otros.

Como vemos, a través del WebQuest, el profesor pone al alcance de los alumnos, los mejores recursos de internet, los de mayor calidad, los más actuales y adecuados a los intereses y al nivel cognitivo de los alumnos (Dodge, 1998). De este modo el WebQuest, contribuye a dar sentido al trabajo de los alumnos, ya que se prevé que sus esfuerzos lleguen a la sociedad y contribuyan a mejorarla en algunos aspectos, en palabras del autor. Permite al alumno, saber en todo momento lo que se espera de él; el trabajo concluye en la publicación de una página web, en la cual se publica el resultado de una investigación. Los WebQuest se acompañan de una guía didáctica, bien independiente del WebQuest, constituyendo otro WebQuest, o bien dentro del mismo WebQuest de los alumnos, como un apartado más.

2.1. El diseño de un WebQuest como conclusión del trabajo sobre WebQuest.

La presentación de la sesión referida al diseño de WebQuest, se realizó mediante una presentación colectiva al grupo de alumnos y alumnas del curso de doctorado, tras su presentación e indagación sobre el tema a través de la conexión a Internet pudieron conocer y profundizar sobre aspectos que despertaron interés a lo largo del desarrollo de la ponencia mediante un Webquest corto preparado al efecto.

Para la elaboración de conclusiones de la sesión, el grupo planteó la posibilidad de realizar el diseño de un WebQuest al efecto; para ello se consensuó un tema/problema de interés en el grupo que sirvió de conclusiones de la sesión, tras el intercambio grupal y el reparto de roles y tareas. Tal y como puede apreciarse en la práctica realizada, se decidió trabajar en grupos de tres/cuatro personas diseñando cada subgrupo uno de los apartados del WebQuest planteado, cuyo tema final fue: "Diferencias más significativas entre el sistema educativo Español y Paraguayo". En total se organizaron en seis subgrupos, asumiendo uno de ellos la coordinación final del trabajo. Es preciso plantear que indistintamente la lengua utilizada fue español y/o portugués, dependiendo de los diferentes subgrupos formados, no planteándose problema alguno.

La última fase, fue la presentación final del trabajo realizado y el intercambio en gran grupo. Los alumnos manifestaban el interés y rentabilidad del trabajo, dado que les había facilitado el conocimiento de dicha estrategia y su práctica, en la cual entendían, que era necesario seguir trabajando y profundizando.

4. Conclusiones para seguir

En este trabajo se ha pretendido situar y analizar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando realizar una aproximación conceptual de las TIC, para centrarnos en el uso de Internet en el aula.

La idea que ha presidido el trabajo, ha sido dar a conocer a los alumnos la metodología del WebQuest como estrategia centrada en el alumno y basada en el uso de Internet y el aprendizaje colaborativo, desde una perspectiva

didáctico-curricular de la concepción de medios. El trabajo finaliza con el diseño de un WebQuest como reflexión y síntesis de la experiencia.

Como valoración general de los alumnos del programa de doctorado, hemos podido constatar que han aprendidota metodología del WebQuest desde las características propias del aprendizaje natural, de su propia experiencia y de sus conocimientos previos (Vizcarro, 2002). Los alumnos han tenido la oportunidad de aprender de las situaciones nuevas que se les plantean y de aplicar por otro lado sus conocimientos.

Podemos observar por otro lado que una estrategia pensada y planteada para aplicar en el aula con alumnos no universitarios plantea cierto paralelismo con las características del aprendizaje autónomo en contextos universitarios (Knowles en Vizcarro 2002:55). De este modo destacamos una serie de características de la experiencia:

1. El estudiante necesita conocer y participar en el proceso de su propio aprendizaje (Diseño de WebQuest).
2. El aprendizaje autodirigido facilita un aprendizaje más eficaz (En nuestro caso la metodología del WebQuest).
3. La experiencia previa del estudiante influye en el aprendizaje (Hemos podido observarlo a la hora de establecer roles y reparto de de tareas).
4. La disponibilidad para aprender (Se desprende cuando los estudiantes han tenido que conocer e indagar sobre las diferencias culturales entre España y paraguay y su entusiasmo a la hora de buscar apoyo en el propio proceso de elaboración del WebQuest).
5. La orientación para el aprendizaje (Ha sido clave la búsqueda de soluciones ante el problema planteado, próximo a sus intereses y necesidades).
6. La motivación por aprender (Al poder observar que son capaces de llevar a la práctica la propuesta metodológica, y el resultado final tras su elaboración y diseño).

En otro orden de cosas, el trabajo realizado viene a ser una experiencia interesante como anticipo al futuro y ya más próximo crédito europeo, de cara a la Convergencia con Europa, ya que ha permitido a los estudiantes de doctorado, estructurar el tiempo de dedicación necesario, si bien la propia estrategia como aprendizaje autodirigido, ya lo establecía de forma referencial.

Vemos como el énfasis puesto en el estudiante en su implicación en el trabajo con WebQuest puede relacionarse con la nueva orientación europea al poner el énfasis en el aprendizaje por delante de la enseñanza, sin entender a esta última como innecesaria e inútil, ya que nuestro planteamiento hace hincapié en la importancia de la enseñanza en los dos contextos, pero teniendo presentes otras fuentes que no son sólo el profesor y cambiando por otro lado las actividades de aula.

En lo referente al trabajo colaborativo, los estudiantes han podido entender que el profesor no es el punto focal de la interacción (Gay y Grosz-Ngate, 1994:421); estaríamos más próximos ala idea de facilitador, orientador de procesos; la distribución de roles, ha supuesto un reparto para resolver una tarea que requiere esfuerzo y que a su vez los roles suelen ser recíprocos, de tal manera que todos han necesitado de los otros para finalizar su tarea y extraer conclusiones.

Por último y para concluir, entendemos que la experiencia ha sido positiva por varias razones; una, en la medida que ha facilitado a los estudiantes un contenido organizado de las posibilidades de aplicación de Internet en el aula a través de la metodología del WebQuest. En segundo lugar ha tratado de facilitar herramientas que podrán utilizar en distintas situaciones. Tercero, ha permitido la reflexión y el intercambio a partir de la elaboración de conclusiones del WebQuest, como última fase de la elaboración del mismo. En cuarto y último lugar, el clima grupal ha favorecido la resolución de problemas, basado en la libertad, autonomía y franqueza de sus miembros, asumiendo cada uno de ellos sus derechos y responsabilidades.

Referencias Bibliográficas

- Adell, J. (1998^a): Nuevas tecnologías e innovación educativa. Organización y gestión educativa. 1, 3-7.
- Adell, J. (2003): Internet en el aula: a la caza del tesoro. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 16./Abril 03.
<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>
- Cabero, J. (1993) (Coord.): Investigaciones sobre la informática en el centro. PPU. Barcelona.
- Cabero, J. (2001): Tecnología educativa, diseño y utilización de medios en la enseñanza. Barcelona: Paidós.
- Cabero, J. (2002): Los recursos didácticos y las TIC. En Gonzáles Soto, A.P. (Coord.) Enseñanza, profesores y universidad. ICE Universidad Rovira y Virgili. Tarragona, 143-170.
- Castaño (1994): Análisis y evaluación de las actitudes de los profesores hacia los medios de enseñanza. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Dodge, B. (1995): <http://edweb.sdsu.edu/people/bdodge/Professional.html>
- Dodge, B. (1999): <http://webquest.sdsu.edu/>
- Dodge, B. (1998a): Dodge, B. Some thoughts about WebQuests
[http://edweb.sdsu.edu/courses\(edtec596/about_webquests.html](http://edweb.sdsu.edu/courses(edtec596/about_webquests.html)
- Duarte (1998): Navegando a través de la información. Diseño y evaluación de hipertextos para la enseñanza en contextos universitarios.
- Gay, G. y M., Grosz-Ngate (1994): Collaborative Desing in a Networked Multimedia Environment: Emerging Communication Patters. Journal of Research on Computing in Education, 26 (3). 418-432.
- Gisbert, C., M. (1996): Educación y redes telemáticas. Ponencia presentada en el Congreso Internacional sobre Comunicación, tecnología y educación. 1996. Oviedo.
- González Soto (1998): Más allá del currículum: la educación ante el reto de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.
<http://www.glorieta.urv.es>
- Gonzáles Soto, A.P. (Coord.) (2002): Enseñanza, profesores y universidad. ICE Universidad Rovira y Virgili. Tarragona.
- Marcelo (2000): Learning teleform@ción. Diseño, desarrollo y evaluación de la formación a través de Internet. Barcelona: Gestión 2000.
- Marcelo (2002): Aprender con otros en la red. Investigando las evidencias. Ponencia presentada al congreso VirtualEduca2002, Valencia, España.

Universidad de Sevilla. marcelo@us.es
<http://www.webformacion.net>

March, T. (1998): <http://www.ozline.com/webquests/intro.html>

March, T. (2000): <http://www.kn.pacbell.com/wired/bww/index.html>

Marchessou, F. (2001): Internet en las escuelas de Europa. Ponencia presentada en el I Congreso Internacional de EducaRed celebrado en Madrid, 18 y 19 de enero de 2001.

Marchessou, F. (2002): Fracturas digitales en la enseñanza. Conferencia inaugural presentada en el Congreso Internacional de Informática Educativa, celebrado en Madrid 4, 5 y 6 de julio. UNED.

Vizcarro, C. y Otros (2002): Algunas cuestiones sobre aprendizaje (y docencia) ¿qué debemos saber para enseñar? En Gonzáles Soto, A.P. (Coord.) Enseñanza, profesores y universidad. ICE Universidad Rovira y Virgili. Tarragona.



LA PRACTICA DE LA WEBQUEST



EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL Y PARAGUAYO

GUÍA DIDACTICA



INTRODUCCIÓN

Ya sabes que todas las personas somos diferentes, nos diferenciamos en las formas de pensar y hacer las cosas, en los gustos y preferencias, capacidades y debilidades.

También nos diferencian la nacionalidad, los orígenes, las costumbres, creencias, tradiciones y los idiomas. Estos aspectos son elementos de la cultura.

Cada cultura es el resultado de acontecimientos históricos, de contextos geográficos y de la influencia de otras culturas.

En esta webquest tendrás la misión de conocer la cultura de los españoles y la cultura de los paraguayos, para luego responder a la pregunta: ¿Cuáles son las diferencias más significativas entre ambas culturas y por tanto entre sus sistemas educativos?



TABLAS



A continuación presentamos el trabajo a desarrollar, tanto en grupo como individual:

TRABAJO EN GRUPO:

- 1) Investigación sobre la cultura española e paraguaya. El trabajo se divide en dos grupos.

Grupo 01: Cultura española:

www.bus.brinton.ac.uk/staff/shade7cultura.html-8k

www.br.geocities.com.br/hablar-cultura.htm_2k

Grupo 02: Cultura Paraguai:

<http://lanic.utexas.edu/la/sa/paraguay/indexpor.html>

<http://www.oei.org.co/quipu/paraguay/>

- 2) Cada grupo en el aula de informática realizará la exposición sobre el tema.
- 3) El profesor conducirá el debate sobre las dos culturas, focalizando las diferencias más significativas, referidas a diversos aspectos: comportamientos, costumbres, tradiciones, bailes, comidas, etc.

TRABAJO INDIVIDUAL:

La tarea consiste en diferenciar las claves que identifican los dos sistemas educativos, realizando para ello dos tareas:

- Presentación en una tabla de las diferencias referidas más significativas referidas a: Enseñanza obligatoria, etapas educativas, escolarización, profesorado, y aplicación de las TIC.

- El trabajo final consistirá en la realización de un ensayo que presentarán individualmente en clase, para su debate y elaboración de conclusiones.

PROCESO



1. A atividade desenvolver-se á de acordo com os criterios abaixo descritos, no periodo de um bimestre.
2. Processo de divisao de funcoes e papeis : profesor Alunos,
3. Processo baseado na busca de informacao sobre os elementos culturales seleccionados para o estudo
4. Em consonancia com os temas e recursos propostos utilizar a internet como fonte de pesquisa crencas . Pode ser em forma de teatro, escrito ou outras.
5. Propor divisao em equipes, duplas ou individualmente
6. Apresentar o tema de forma mais geral para despertar o interesse.
7. O profesor deve orientar a pesquisa
8. Propor socializacao do conhecimento formal
9. Observar os conhecimentos prévio dos alunos
10. Deixar que os alunos selecionem a forma de representar os resultados sobre a cultura do país.. dança, música, comidas típicas, Esclarecer criterios de elaboracao de síntese do conhecimento
11. Auxiliar a apresentacao
12. Explorar a web para promover a integracao social múltiplas
13. Esclarecer os pontos das tarefas cognitivas e sugerir como este aprendizado pode ser aplicado a outros conteudos.

LOS RECURSOS

Hay muchos recursos para usted. Pueden usar la Internet, los libros en la lista y los papeles en un librito, también pueden buscar más información en la biblioteca si sea necesario.

www.monografiass.com/monografiass/EpykzizyvzfagpejHp.php

www.geocities.com/Athens/Aegen/7025/Cultura.html

www.ufgs.br/iletras/links/espanhol.htm

<http://wwwn.mec.es/educa/index.html>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_mare_nostrum/centrotic/



GUÍA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

1. Han sido capaces los estudiantes de intercambiar información y de trabajar de forma coordinada.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Las fuentes utilizadas han sido comprensibles

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Las fuentes utilizadas están organizadas de forma clara y han sido de fácil manejo para la búsqueda de información.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Se ha realizado un seguimiento continuo del proceso realizado por los grupos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Se analizarán, en los diferentes trabajos presentados por los grupos los siguientes aspectos:

1. Los contenidos que aparecen en el informe.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. La originalidad en la redacción

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. La calidad y claridad de las ideas presentadas en el informe.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Los aspectos comparativos y diferenciales sobre las dos culturas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

RÚBRICA	
Organización del trabajo:	puntos
1-Os habéis dividido bien el trabajo	
2-Os ha dado tiempo suficiente a hacer cada parte	
3-El resultado final de unir las dos partes es homogéneo	
4-Os habéis puesto de acuerdo sobre el contenido y el método	
Contenido del trabajo:	puntos
1-El contenido es rico y variado	
2-Aparecen las ideas principales de los enlaces	
3-Incluís ideas propias	
4-Se citan claramente las fuentes utilizadas	
5-La expresión es cuidada, con un léxico rico y preciso	
6-El resultado final está estructurado y organizado	
7-El comentario analiza muchos aspectos diferentes de los anuncios	
8-Se diferencia claramente la información de la opinión	
9-La presentación final es correcta	

Evaluación de la Webquest	puntos
1-Os ha parecido un ejercicio interesante	
2-Habéis aprendido cosas nuevas con esta Webquest	
3-El tema elegido es apropiado para el tipo de trabajo	
4-Se puede trabajar cómodamente por parejas	
5-Los enlaces eran suficientes	
6-El tiempo de clase destinado es el adecuado	
7-El profesor os ha proporcionado la ayuda que necesitabais	
8-Teníais los conocimientos informáticos necesarios para el trabajo	

Esta tabla es una adaptación del original en inglés de Bernie Dodge:
<http://webquest.sdsu.edu/webquestrubric.html>

CONCLUSIÓN



Al concluir este proyecto, ustedes habrán aprendido de manera independiente y por medio de la exploración de varias fuentes de información, acerca de las diferencias culturales entre España y la cultura paraguaya . Ahora ustedes podrán desarrollar sus propias conclusiones acerca de las diferencias más significativas entre los diferentes sistemas educativos.

