

Historias

COMUNICAR 16, 2001; pp. 116-119

©Textos: Enrique Martínez-Salanova; Dibujos: Pablo Martínez Peralta '2000 para COMUNICAR

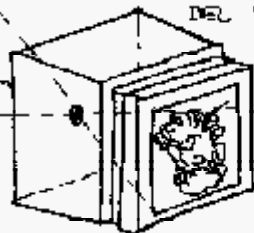
Historia de la Fotografía

BY PABLO MARTÍNEZ-SALANOVA PERALTA

MUCHO ANTES, ARISTÓTELES
HABÍA HECHO SUS PINTOS
CON LA CÁMARA OSCURA



ASÍ SE VEÍAN
LOS ECLIPSES A PARTIR
DEL S. XIII



ES LA VERDADERA
ANTECESORA DE LA
CÁMARA FOTOGRÁFICA



EN 1550 GIROLAMO
CARDANO LE COLOCÓ
UN DISCO DE CRISTAL

EN 1839 DA GUERRE
PATENTÓ EL
DAGUERROTIPO

ES MÁS PRÁCTICO
PORQUE LA CÁMARA
SE PUEDE TRANSPORTAR
DE UN SITIO A OTRO



LA 1ª FOTOGRAFÍA
QUE SE CONSERVA
LA HIZO JOSEPH
NICÉPHORE NICPCE
EN 1827

¡PUES NO
SE VE
CASI NADA!

