

Aula

Técnica de dinámica de grupos para educación primaria

Albert Serrat Sallent
Esteve Pujol Pons
Salvador Vidal Raméntol



PD
Educación primaria

Material
fotocopiable

Índice

Introducción
Reforma educativa y actividades de dinámica de grupos
Objetivos
Contenidos
Metodología
Temporización
Actividades
Evaluación
Referencias bibliográficas
Actividades para el alumnado

Introducción

Largo camino: del pequeño grupo al gran grupo. Del egocentrismo a la socialización

Hay que confesar que la vida es un inmenso frenazo. Desde la explosión energética inicial en que aparece la nueva vida, ésta (a pesar de su enorme belleza) constituye un frenazo constante o, si preferís, una desaceleración progresiva; algo así como la entrada de un buque a puerto: todo el ímpetu con que aparece el buque en el horizonte irá disminuyendo poco a poco, poco a poco, hasta llegar a un avance imperceptible, apenas discernible del reposo, en el momento del atraque. Usemos un lenguaje matemático: conforme avanza el tiempo, las distancias recorridas son cada vez menores: el tiempo biológico, muy rápido en las primeras horas, en los primeros días, en los primeros meses de vida, muy apretado en la superación de las primeras etapas, se hace luego cada vez más lento. Nunca coinciden el tiempo biológico y el tiempo cronológico. La distancia entre el momento del nacimiento y el tercer mes de vida es inmensamente más larga que la distancia entre... los sesenta años y los sesenta años y tres meses.

Desde la concepción hasta el momento del parto hay la distancia que media entre el tamaño de 0,13 milímetros y medio metro; y la distancia que media entre un peso prácticamente imperceptible y otro de tres kilos, más o menos. Si la vida no fuera un inmenso frenazo, cuando llegásemos a los setenta años... tendríamos una altura de cincuenta metros y un peso de trescientos kilos; imaginaos la mole, ¡que progresa según la tercera potencia! Y si creciéramos al ritmo de los primeros quince días de embarazo, seríamos unas ochenta veces mayores... cada dos semanas.

¿A dónde queremos llegar con este preámbulo? A que el cambio que la naturaleza tiene programado para el alumno desde su entrada a la educación primaria hasta su conclusión es mucho mayor que el que le tiene preparado en los treinta o cuarenta años posteriores; y ello a pesar de que es mucho menor que el cambio vivido desde los 0 a los 6 años. Incluso en algunos momentos evolutivos, por ejemplo, en torno de los 12 años, e incluso de los 7, veremos en lontananza, como a través de un telescopio, la silueta, como condensada, de muchos años futuros de adultez.

Desde el bebé solo entre otros hasta el entusiasta pandillero del final del ciclo superior de primaria hay más trecho recorrido que desde España a las Filipinas. El desarrollo natural sopla a nuestro favor en la tarea de socialización del alumno. Las técnicas de dinámica grupal cabalgarán cómodamente sobre la evolución espontánea del niño y de la niña, y acelerarán, perfeccionarán, ampliarán, corregirán

y mejorarán lo que se desenvuelve espontáneamente desde el propio sujeto infantil.

Demos una ojeada a lo que ocurre, a grandes rasgos, a lo largo de esta interesante etapa evolutiva; conviene recordar que la psicología evolutiva siempre peca de lo mismo: de la generalización. Lo que sigue tiene, pues, un valor muy, pero que muy general. Atenderemos de forma predominante, casi exclusiva, a las características evolutivas que inciden en la sociabilidad, en el desarrollo y en las vicisitudes de su relación grupal.

Dejemos hablar a los protagonistas y luego consignaremos nuestra síntesis.

El niño y la niña de 6 años

Dicen... o podrían decir

Hay muchas cosas que me gustan, pero no sé nunca cuál escoger; me resulta muy difícil decidirme. Quiero muchas cosas; tantas, que no sé cuáles. Quiero ser el primero de todos, ¡y basta!

En la escuela, me gusta que la señorita, que es como mi madre, nos haga hacer teatro; me gustaría hacer teatro cada día, cada día. Es muy bonito cuando la señorita también hace teatro. ¡Me gusta tanto hacer cosas...!, pero no me gusta que me paren. El otro día estaba coloreando un dibujo y estaba sentado tan en el borde de la silla que me caí, ¡pumba!, ¡al suelo! Siempre llevo cosas de mi casa a la escuela. Ahora empiezo a leer; la señorita dice que a veces escribo las letras al revés; yo no me doy cuenta.

Es más o menos así

El niño y la niña de seis años experimentan cambios fundamentales, somáticos y psicológicos. Es una edad de transición. No saben modular ni las actividades ni las respuestas: del mismo modo cierran las puertas de un batacazo que explotan de alegría o de rabia. Cuando celebran fiestas, las convierten en un jolgorio impresionante. Son impulsivos, poco matizados, cambiantes, dogmáticos y excitables. La indecisión personificada. Se rebelan fácil y ostensiblemente. Es importantísima la relación entre la familia y la escuela; llevan muchas cosas de casa a la escuela, pero acostumbran contar pocas de la escuela en casa... a no ser las travesuras de los compañeros. Juegan con sus compañeros, pero a cada uno le gusta ir por su lado. Más que jugar en bandas, juegan... a la desbandada. Al final de esta edad asoma ya el juego organizado. Y los primeros atisbos de liderazgo también.

En realidad, aún están demasiado interesados en sí mismos; ¡pero por algo se empieza!

El niño y la niña de 7 años

Dicen... o podrían decir

No quiero que los demás se burlen de mí. A veces las cosas no me salen y me irrito porque no sé hacerlas; las

tengo que repetir muchas veces; ¡gasto muchas gomas de borrar! ¡Es que tengo mala suerte! Cuando, en casa o con los amigos, las cosas no me gustan, pues me voy, me escapo y ya está, ¡prefiero estar solo! Entonces, si quiero llorar, lloro. Juego con mi hermano pequeño; mi hermano mayor sabe mucho y es muy fuerte. Tanto a mí como a mi hermana nos gusta hacer inventos; inventamos muchas cosas. Mi señorita es muy guapa y me quiere mucho. Siempre le pregunto: «¿Y después qué haremos, señorita?» Cuando salimos al patio es como si explotáramos, ¡bum! Cuando jugamos, si la maestra no nos ayuda, acabamos peleándonos.

Es más o menos así

El niño y la niña de *siete años* atraviesan períodos prolongados de calma y de concentración, durante los cuales elaboran interiormente sus impresiones, abstraídos del mundo exterior. Es una edad de asimilación, una época en que sedimenta la experiencia acumulada y se relacionan las experiencias nuevas con las antiguas. Empieza lo que se llama *uso de razón*. No quieren que los molesten demasiado. Son perseverantes y, por ello, corrigen con tesón lo que elaboran. En esta edad toman más de lo que dan. Piensan mucho y a veces pasan ratos de melancolía, de tristeza. Aunque se den a la *contemplación*, no son unos aislados: contemplan más hacia fuera que hacia dentro. Intensifican sus relaciones sociales. Empiezan a hacer sus pinitos *grupales*. Pretenden ocupar su lugar en el grupo y esto les inquietan. Quieren conocer y conseguir su rol grupal. Nuestra cultura es demasiado compleja para que puedan adaptarse fácilmente a ella.

El niño y la niña de 8 años

Dicen... o podrían decir

Me gusta hacer muchas cosas, muchas y aprisa. Me cuido de mi hermano pequeño, pero me pone a cien y le regaño de verdad. Quiero explorarlo todo; es muy divertido. Quizá por ello hago tantas colecciones. Es bonito saber muchas cosas, de dentro, de fuera, de todas partes. Me gusta ponerme el compacto de la enciclopedia en el ordenador. ¡Quisiera tener tantas cosas...!; necesitaría mucho dinero, ya lo sé; querría tener mucho; ¡cuántas cosas podría tener! Muchas veces pienso de los demás: ¿Por qué harán esto?; me parece que yo no lo haría, creo que yo no lo querría hacer, no; pero él lo hace; ya veo que hay gente que no piensa igual que yo. Tal vez no todo lo que hacen los demás está bien; dicen unas cosas y hacen otras. No me gusta jugar solo, es aburrido: en el juego, a veces gano y a veces pierdo. Me gusta correr y saltar; me parece que, a menudo, mi pandilla parecemos una tropa de salvajes. Me lo paso bien en la escuela; la maestra es como nosotros, ¡incluso a veces se equivoca!

Es más o menos así

El niño y la niña de *ocho años* aumentan la velocidad, incrementan la expansión y valoran todo lo que le ocurre. Todo lo hacen de prisa. Coleccionan, acumulan, amontonan, juegan diversos papeles dramáticos. Se internan continuamente en territorios nuevos. Montan y organizan con los compañeros; pero fácilmente desmontan lo que han montado. El dinero es muy importante para moverse por la vida. Observan las palabras y actitudes del adulto; esperan de él una insinuación o una sugestión. Tienen afán de conocimiento universal y enciclopédico. Observan diferencias fundamentales entre personas y objetos. Valoran, evalúan la conducta de las personas. Por encima de todo, empiezan a verse a sí mismos como una persona entre personas, actuando, participando y gozando de la vida. Se descubren como individuos, como miembros de una cultura democrática. Van superando su individualidad, muy determinante aún, y se interesan por culturas y formas de ser ajenas, por personas y lugares. Se muestran interesados y a menudo preocupados por lo que los demás le hacen y por lo que ellos hacen a los demás. Saben que el grupo se rige por normas sociales y deben acomodarse a ellas.

El niño y la niña de 9 años

Dicen... o podrían decir

Déjeme pensar; siempre necesito pensar antes. No necesito que me ayude; ya sé hacerlo solo; quiero hacerlo yo mismo; ya verá cómo soy capaz de ello; además, me gusta hacer las cosas a mi manera. Dicen que soy bastante testarudo. Ya sé que podría ser mejor de lo que soy, claro que sí. No me asusto fácilmente. Y me gustan los juegos violentos, de acción. Las niñas no son importantes; no tengo tiempo para perderlo con ellas. Una niña decía el otro día: «Los niños son criaturas horribles. ¡Me divierto observándolos!» Sí, sí, ellas hablan mucho de nosotros y nos miran mucho. Los mayores hacen cosas que no están bien. Me gusta discutir con mi padre o corregir a mi madre y también me gusta leer y ver la tele. Me porto bien con mis hermanos, incluso me gusta cuidar de mi hermano pequeño. Lo que más me gusta es estar con los amigos (aunque a veces nos peleamos), sobre todo con mi amigo. En la escuela me gusta trabajar, pero que la señorita me deje tranquilo, que yo ya voy haciendo; ella ya sabe que trabajo bien y de prisa; cuando me pongo en acción, no me detengo, no.

Es más o menos así

El niño y la niña de *nueve años* son fundamentalmente personas que se automotivan. Poseen una capacidad creciente de aplicarse a las tareas por propia iniciativa o sólo con ligeras insinuaciones ex-

teriores. Toman un aire preocupado, de hombre de negocios. Tienen continuidad en las tareas; saben dejarlas y tomarlas de nuevo sin perder impulso. Quieren planear y prever; les gusta clasificar e identificar, organizar la información recibida. Desarrollan un sentido equitativo de la justicia y de la disciplina comunitaria. Son más realistas, más racionales, más autocontrolados que antes. En buenas condiciones ambientales, se sienten seguros, justos y responsables. Su individualismo dificulta su vida escolar, en especial... para la señorita, aunque la escuela les gusta y se encuentran bien en ella; trabajan bien en ella y progresan. Se acentúa su individualidad, los rasgos de su personalidad propia. Se entienden mejor con sus iguales que con los mayores.

El niño y la niña de 10 años

Dicen... o podrían decir

Ahora no soy ni mayor ni pequeño, ya lo sé. ¡Claro que estoy contento! Estoy contento si puedo ir a jugar cerca de casa después de estudiar.

No me gusta ser malo; pero tampoco me gusta ser el mejor. Me sabe mal cuando regañan a mis amigos. Me gusta mucho que mis amigos vengan a jugar a mi casa. ¡Me encuentro estupendamente con mis amigos!

La maestra, cuando cuenta un chiste, se ríe; además nos deja hablar en voz baja y, cuando se enfada, no grita mucho; es buena persona y tiene mucha paciencia; aunque a veces no me gusta demasiado lo que hace o dice. En mi casa puedo enfadarme o protestar, pero en la escuela me tengo que aguantar.

No nos gustan las niñas, ¡y basta! No podemos ni verlas. Ellas decían el otro día: «Ah, los chicos no nos gustan; son unos guarros». Pero una decía: «Todavía no nos interesan». ¿Qué quiere decir esto? El curso pasado tenía una novia. Este año, no; lo dejaremos para más adelante.

Es más o menos así

El niño y la niña de *diez años* son reposados y despreocupados, pero están alerta. Tienen dominio de sí mismos y de sus habilidades. Trabajan de manera organizada; pueden coordinar diversas actividades simultánea y fluidamente. Son especialmente sensibles a la información social, a las ideas dominantes y a los prejuicios; muy aptos para asimilar la libertad y la democracia. Son leales a la familia y al grupo. Se encuentran en un momento excelente de asimilación; demuestran un afán de conocimiento muy amplio, más amplio que intenso; les gusta memorizar, reconocer hechos y cosas; están muy abiertos al mundo exterior. Están satisfecho de sí mismos, de la realidad, de lo que les toca vivir. Viven un momento de equilibrio sano. Ha llegado al final de la infancia. Se encuentra con sus amigos como pez en el agua; no los cambiaría por nada del mundo. Se

conocen profundamente, se lo saben todo unos de otros, se lo cuentan todo; aprecian la confianza entre los amigos. Los grupos pueden ser muy numerosos y aun variables, según la actividad que se vaya a realizar. Los grupos están todavía compuestos por individuos del mismo sexo. Admiración por los héroes e identificación con ellos.

El niño y la niña de 11 años

Dicen... o podrían decir

Yo soy una persona libre; ¿por qué tengo que hacer lo que me mandan mis padres? ¿No ven cómo he crecido? Me dicen que me muevo mucho y no sé demasiado para qué. Claro que los padres tienen defectos, ahora lo veo, tanto mi padre como mi madre; ¡incluso quizá más mi madre que mi padre! Fuera de mi casa, hago que queden bien, por lo menos eso dicen.

Además, ¡la escuela no me gusta! La maestra tiene que ser inteligente, interesante, firme, pero justa, simpática, comprensiva y... ¡no tiene que chillar!

Las chicas no nos importan; casi nunca jugamos con ellas; supongo que, si no hubiera más remedio, no tendríamos ningún inconveniente en jugar juntos; ellas dicen que somos la peste. Ellas tienen muchas amigas; de cuando en cuando se pelean para romper la calma. Me parece que se fijan mucho en el cuerpo de las otras chicas: que si ya tienen eso, que si ya tienen lo otro. Yo, con quien me entiendo de maravilla es con mi amigo; él sí que es un amigo de verdad.

Me doy cuenta de que tan pronto río mucho como estoy jodidísimo; me dicen que tengo muchas subidas y bajadas de humor.

Es más o menos así

El chico y la chica de *once años* apuntan ya hacia la adolescencia. Son inquietos, investigadores, charlatanes, discutidores. Se mueven sin parar. Tienen tantas ganas de comer como de charlar. Son espontáneos hasta la impertinencia y el exabrupto. Es lo que llamamos un espíritu de contradicción. Les sobrevienen estados de ánimo oscilantes y de sucesión rápida. Van de arriba abajo con enorme facilidad. Empiezan los cambios fisiológicos y psicológicos. Todo se reestructura dentro de ellos. Se sienten seguros de sí mismos y les gusta tomar decisiones personales. No quieren estar con la familia... pero se encuentran muy bien en ella. La escuela les gusta más por los compañeros que por sí misma. Pretenden que los traten como a una persona mayor... aunque a veces son bastante salvajes. Quieren un maestro exigente, pero muy respetuoso y de un humor muy oportuno. Escogen a sus amigos y se hallan muy a gusto con su *amigo o amiga del alma*. No saben divertirse si no es en compañía. Las chicas se encuentran muy a gusto en pequeños grupos íntimos.

El niño y la niña de 12 años

Dicen... o podrían decir

Le aseguro que esto es maravilloso; me encanta lo que estamos haciendo, de verdad, es divertidísimo. Yo no soy malo; pero tampoco soy demasiado bueno; es que si uno es demasiado bueno, los demás se le burlan y lo toman por burro. Estoy empezando a controlarme. Mis padres me regañan menos que antes; han cambiado; bueno, en realidad, quizá soy yo quien ha cambiado. Con mis hermanos me entiendo muy bien, sobre todo con mi hermano mayor.

En realidad, todo el mundo es un poco bueno y un poco malo. Es mejor que cada uno sea tal como es; todo el mundo tiene sus problemas. Está claro que me gusta estar guapo, ¿a usted no? Ahora colecciono llaveros y estuches de azúcar; sellos, también. Me gustan los chistes: que me los cuenten y contarlos yo. Las chicas me interesan mucho; pero ahora me he cansado de ellas y las he dejado. Ellas hablan mucho de nosotros y les interesamos: para disimularlo, dicen: «Si les interesamos, ¡ya saben dónde estamos!» Me gusta la señorita que tengo porque bromea; sabe explicar bien y no enseña más de lo que sabe; sabe llevar bien la clase y se le puede proponer cualquier pregunta; en realidad, sabe de todo.

Es más o menos así

El chico y la chica de *doce años* son razonables y bastante tolerantes, ganan ostensiblemente en humor y en una sociabilidad muy bonita. En casa tienen que reñirle menos que antes; la relación con los padres es buena; se sienten más iguales a ellos; incluso se atreven a discutir con ellos. Admiran a los hermanos mayores, pero también se relacionan bien con los más pequeños. El grupo, la pandilla a la que pertenecen, tiene una importancia capital. Dentro de las tareas colectivas se hallan como pez en el agua. Tienen entusiasmo, alegría, iniciativa, empatía con los demás y profundiza en el conocimiento propio. Quieren ser mejores y se lo proponen, pero todavía no son bastante constantes en el cumplimiento de los propósitos. Poseen un gran caudal de energía disponible y lo ponen en funcionamiento. Dan la impresión de ser un anuncio de la persona adulta que llegarán a ser; sólo un anuncio antes de los fuertes zarandeos de la adolescencia.

Reforma educativa y actividades de dinámica de grupos

Veamos lo que sobre el tema de la introducción de los alumnos en la sociedad dice el *Libro Blanco* para la reforma del sistema educativo, en el apartado que se refiere a la educación primaria.

▪ *La educación primaria ha de favorecer la incor-*

poración a la cultura y promover la socialización de los niños y niñas.

▪ *La escuela ha de proporcionar un medio rico en relaciones personales, promoviendo intercambios entre los compañeros de ambos sexos a través del juego, del diálogo y de la comunicación, del trabajo cooperativo. En el grupo de sus iguales, bajo la dirección y con el apoyo del profesor, niñas y niños aprenderán a confrontar sus puntos de vista, a darse sus propias normas y a cumplir los compromisos colectivamente adoptados. Todo ello es básico para la convivencia democrática y contribuye a desarrollar tanto el sentido de la tolerancia como el espíritu crítico.*

▪ *La finalidad educativa de esta etapa consiste en lograr que los niños realicen los aprendizajes necesarios para vivir e integrarse en la sociedad de forma crítica y creativa. Esto equivale al desarrollo integral de la persona y al logro de la propia autonomía y de la identidad personal y social.*

▪ *En el ámbito de la socialización, la educación primaria se propone proporcionar un medio rico en relaciones personales con los compañeros y con los adultos, a través del juego, la comunicación, el diálogo y el trabajo cooperativo, para favorecer el desarrollo de la participación, la responsabilidad y el respeto a los derechos de los demás que, junto a la tolerancia y al sentido crítico, configuran las actitudes básicas para la convivencia democrática.*

▪ *La educación primaria se propone que los alumnos sean capaces de: [...] colaborar en la planificación y realización de actividades grupales aceptando las normas y reglas establecidas, articulando sus objetivos e intereses con los de los otros miembros del grupo, renunciando a la exclusividad del punto de vista propio y asumiendo las responsabilidades que les corresponden. Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas de diferente edad y sexo con las que interactúa y utilizar adecuadamente las normas y pautas de comportamiento que regulan las relaciones interpersonales en situaciones sociales conocidas (trabajo, juego, discusión y debate, cooperación, competición, etc.), rechazando todo tipo de discriminación basado en características personales [...]. Identificarse como miembro de los grupos sociales a los que pertenece, conocer y valorar de manera crítica las normas, valores y formas culturales prevalentes en los mismos e interesarse por las características y funcionamiento de otros grupos.*

De una forma general, pero categórica, había dicho ya como principio aplicable a toda educación:

Las dos vertientes de la educación y sus funciones, la social y la personalizada, no pugnan entre sí;

antes bien se complementan mutuamente. La educación de la persona es educación del ser humano como ser en sociedad. Por su lado, la socialización de las nuevas generaciones sólo es posible a través de una educación personalizada. Una enseñanza poseerá, en consecuencia, tanta mayor calidad cuanto mayor sea su capacidad para atender de manera conjunta ambos imperativos.

¿Y para qué las técnicas de dinámica de grupos?

Hace ya bastantes años, unos treinta y cinco, más que menos, surgió en el mundo de la educación el deseo de aplicar las experiencias de dinámica de grupos, iniciadas en el ámbito de la empresa, para conseguir una enseñanza más socializadora, más activa y más participativa; en una palabra, más humanizadora. Posiblemente, el aislacionismo social a raíz de la facilidad de traslado (digamos «el fenómeno del 600», para entendernos) indujo a pedagogos y sociólogos a intentar recuperar la dinámica viva de los grupos naturales a través de métodos artificiales; en especial, los «urbanitas» sintieron la necesidad de agruparse en torno a centros distintos de los tradicionales (vecinos, paisanos, familia, parroquia, barrio, café, peña...); esta artificialidad pedía la implantación de técnicas que ayudaran a la aproximación de los componentes de los nuevos grupos humanos.

Los alumnos sólo se encontraban entre sí en la escuela; ya no formaban grupos naturales en el barrio, puesto que durante los fines de semana podían ir a la sierra o a la playa o, simplemente, salían en el coche familiar. La irrupción de la televisión en los hogares agravó la microatomización de la sociedad. Era necesario un esfuerzo suplementario en los distintos movimientos juveniles a fin de recuperar aquello que consideramos imprescindible para estructurar un grupo humano coherente, como el conocimiento mutuo, la confianza, la cooperación, la organización grupal, el descubrimiento y ejercicio de los roles sociales, etc.

Las técnicas de la dinámica de grupos facilitaron esta labor entre los educadores profesionales y también entre los educadores voluntariosos del tiempo de ocio.

Los grupos «dinamizados» resultaban más atractivos, más eficaces, más operativos... o incluso, quizá, simplemente, más novedosos, más «progres».

En nuestros días, la generalización de los ordenadores personales ha agravado la situación; todos nos pasamos muchas horas al cabo del día delante de nuestra pantalla. El automóvil permite aislarme dentro de él, a pesar de encontrarme dentro de una autopista superpoblada de otros automóviles; lo mismo me ocurre con mi ordenador, aunque

esté conectado con todas las autopistas de la información que quiera: el contacto con millones de personas se establece desde mi aislamiento, encerrado en mi torre de marfil; no puedo mirarles a los ojos ni sacudirles amablemente la espalda ni pellizcarles socarronamente la mejilla; y, si se me antoja, les vuelvo la espalda sin decirles ni adiós.

Las técnicas para favorecer la relación cálidamente humana siguen siendo válidas para que nuestros alumnas y alumnos no vivan todavía más aislados de lo que la sociedad actual nos está proporcionando.

Objetivos

Con las actividades que proponemos, queremos que el alumno consiga los siguientes objetivos:

- Avanzar en la cohesión del grupo humano a través de las etapas de descubrir y confiar (en sí mismo y en los demás) con vistas a la constitución progresiva de un grupo cohesionado, comunicativo, abierto, eficaz y participativo.
- Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de las características y posibilidades propias, para desarrollar un nivel de autoestima que permita orientar de forma autónoma y equilibrada la propia actividad; valorar el esfuerzo y la superación de las dificultades, y contribuir al bienestar personal y colectivo.
- Descubrir al otro, relacionarse con los demás y participar en actividades de grupo, adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad, interés y tolerancia, para superar inhibiciones y prejuicios y rehusar todo tipo de discriminaciones debidas a la edad, a la raza, al sexo y a diferencias de carácter físico, psíquico, social y demás características personales.
- Respetar la diversidad y tomar conciencia de la riqueza que esta pluralidad representa y valorarla positivamente, en consecuencia; asimilar que la diversidad es el auténtico elemento común de las personas humanas.
- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades y grupos humanos, de manera especial los relativos a sus derechos y deberes, como integrante de estos grupos y, mediatamente, como ciudadano dentro de los ámbitos sociales (familia, centro educativo, población, nación), que le permitan elaborar juicios y criterios personales, y actuar con autonomía e iniciativa en la vida activa y adulta.
- Demostrar interés por las manifestaciones ajenas, respetar el uso de la palabra, expresar la opinión personal razonadamente y es-

cuchar la de los demás, y modificar la propia cuando y como sea preciso.

Contenidos

Las actividades de dinámica de grupos pueden aplicarse en cualquiera de las distintas áreas del currículo y, sobre todo, en las sesiones dedicadas a tutoría. La dinámica de grupos es una herramienta muy eficaz para reforzar los distintos contenidos de las materias, así como la cohesión grupal. Entre los contenidos que se pueden reforzar destacamos los relacionados en el cuadro 1.

Metodología

¿Quién debe aplicar las técnicas de dinámica de grupos? ¿Cómo deben aplicarse?

Sin duda, el tutor o la tutora del grupo es la persona por excelencia que debe cuidar de forma muy especial el cultivo de la relación humana; es el primer

educador del grupo y quien está con él durante más horas; es la persona responsable de aplicar el plan de actuación tutorial que los órganos de gobierno del centro han aprobado. Ello no significa que sólo ella sea la educadora del grupo (como solía considerarse antaño); es la persona que tiene que ejercer la coordinación de la acción educadora de todo el personal docente que incide, sea como sea, en el grupo-clase. El resto del profesorado puede emplear las técnicas de dinámica de grupos y en muchos casos será muy conveniente que lo haga: *todos son educadores del grupo*.

Debe advertirse, sin embargo, que el tutor tiene que estar al corriente de las técnicas que los demás aplican y, mejor aún, deben ponerse previamente de acuerdo a fin de no repetir ciertas técnicas (algunas son irrepetibles por su naturaleza) y también a fin de seguir un orden metodológico coherente. Sería, por lo menos, improductivo (si no imprudente) insistir en técnicas avanzadas de la etapa de confiar antes de consolidar suficientemente la etapa de conocerse. Por ello, la función coordinadora del tutor o tutora reclama el papel de dosificador y ordenador de la secuencia que hay que seguir en la aplicación de tales técnicas grupales.

Cuadro 1

CONTENIDOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones (rol) de cada persona que forma el grupo ▪ Consideración del error como un estímulo para nuevas iniciativas ▪ Conocimiento de una nueva forma de relacionarse con los demás 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión y expresión oral ▪ Recepción, comprensión y aplicación de la información recibida ▪ Utilización de los instrumentos y materiales adecuados ▪ Control del espacio y el tiempo ▪ Organización del trabajo en equipo ▪ Uso de los medios de expresión para el desarrollo de la capacidad creativa ▪ Reflexión personal de lo que se discute en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha atenta y crítica ▪ Respeto a las intervenciones e ideas de las demás personas del grupo, así como esperar que te den el uso de la palabra ▪ Interés por participar y hacerse entender ▪ Interés para escuchar y aprender de los demás ▪ Participación activa en el trabajo que se realiza ▪ Responsabilidad en establecer buenas relaciones con las personas del grupo ▪ Valoración positiva de cada persona del grupo ▪ Inquietud para experimentar nuevas dinámicas ▪ Sensibilidad ante las dificultades de los compañeros ▪ Espíritu de superación de las propias posibilidades personales ▪ Responsabilidad ante el trabajo de grupo ▪ Recreación en la utilización de las técnicas como elemento lúdico ▪ Valoración de las normas y organización del grupo ▪ Precisión y exactitud en el trabajo que se realiza ▪ Cumplimiento de las normas establecidas por el grupo ▪ Reconocerse y valorarse uno mismo

En cada una de las técnicas que reseñamos en este trabajo, indicamos de forma muy pormenorizada la metodología que debe seguirse. Ello no obstante, estamos seguros de que estas técnicas suscitarán en el profesorado ideas creativas para poder crear, a su vez, técnicas nuevas, más o menos inspiradas en las que ofrecemos. Nadie como el tutor o la tutora puede adaptar estas técnicas a la idiosincracia del grupo y responder así a sus necesidades reales.

Cuando uno no ha practicado técnicas de dinámica de grupos, es mejor que se atienda a los métodos indicados; la veteranía le dará alas para modificar lo que haga falta. Con las técnicas presentes intentamos de manera especial insistir en las que corresponden a las etapas básicas para la cohesión de un grupo humano, es decir, la etapa de descubrir a los demás (conocerse) y la etapa de confiar en ellos.

Temporización

¿Cuándo aplicar estas técnicas?

Es evidente que la mayor flexibilidad del horario en el ciclo inicial, y aun en el ciclo medio, facilitará el empleo de estas técnicas. A medida que aumenta la rigidez del horario de materias habrá que ser fiel en observar las sesiones destinadas directamente a la función tutorial. Estas sesiones de tutoría con el grupo de alumnos parecen las más adecuadas para la práctica de estas técnicas, aparte muchas otras actividades propias de la función tutorial. Conviene advertir, sin embargo, que las técnicas de dinámica de grupo no deben acumularse. Una por sesión, no más, será suficiente para poder llevarla a término con el tiempo y, quizá, con la reflexión posterior adecuados.

Tampoco conviene iterar una misma técnica (de las que pueden repetirse cambiando las cuestiones, por ejemplo, la diagonal o los círculos dobles) sin pasar un lapso de tiempo suficiente, para evitar la monotonía. Siempre será preferible que los alumnos deseen repetir que no hastiarlos. El curso es muy largo y tenemos muchas horas de tutoría por delante. Administremos las técnicas con parsimonia pedagógica. No sea que, en vez, de despertar el hambre... provoquemos el vómito.

Como actividades, deben, pues, estar previstas dentro del proyecto anual de acción tutorial, de la misma forma (¡y con la misma flexibilidad, claro!) con que programamos las experiencias de laboratorio o los estudios de campo o las visitas culturales a lo largo de un curso escolar; así de elemental y así de importante. Un archivo bien organizado y actualizado de tales actividades en manos del jefe de estudios o del coordinador de ciclo puede facilitar enormemente la coordinación y el seguimiento.

Actividades

Siempre es difícil la tarea de seleccionar las actividades; nosotros debíamos optar por algunas de ellas.

Aunque acto seguido sugerimos un nivel concreto de aplicación, el conocimiento del grupo por parte de la persona educadora así como la adaptación de la técnica a la realidad de la clase lograrán un aprovechamiento más eficaz, situándolas en el nivel más conveniente.

Ciertamente, algunas de las técnicas que propusimos en la propuesta didáctica «Técnicas de dinámica de grupos para educación infantil» del número 65 en esta misma revista *Aula* pueden adaptarse fácilmente a los primeros años de la educación primaria e incluso más adelante. La sensibilidad y experiencia del educador sabrán hacer las modificaciones oportunas, su ampliación y su profundización (cuadro 2).

Cuadro 2

NOMBRE DE LA TÉCNICA	6-7 AÑOS	8-9 AÑOS	10-11 AÑOS
1 Tengo un nuevo amigo		X	X
2 La chaqueta mágica			X
3 ¿Es real o imaginario?			X
4 Cómo me veo y cómo me ven			X
5 Lo que más me gusta		X	X
6 Me siento...			X
7 Decir y escuchar cualidades			X
8 Si fuera...	X	X	X
9 Regalos inmateriales		X	X
10 Mi árbol		X	X
11 La estrella	X	X	
12 Cuentos de ayer, hoy	X	X	X
13 La diagonal	X	X	X
14 24 horas de mi vida		X	X
15 Ante este curso, yo...			X
16 Te presento a mi amigo/amiga	X		
17 ¿Quiénes somos?	X	X	X
18 La búsqueda del culpable	X	X	X

Evaluación

En todo proceso educativo de calidad es necesaria una programación eficaz que incluya: unos ob-



FICHA DE SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LAS TÉCNICAS

Nivel: _____ **Profesor/profesora:** _____

FECHA:

NÚMERO DE ALUMNOS:

NOMBRE DE LA TÉCNICA:

OBJETIVO QUE PRETENDE:

Descripción de la técnica:

Valoración:

- ¿Crees que es adecuada para este nivel?
- ¿Has tenido algún problema en aplicarla?
- ¿Se ha conseguido el objetivo propuesto?
- ¿Qué materiales has necesitado?
- Otras observaciones:

diente al mes de octubre de «Técnicas de dinámica de grupos para educación infantil», se ofrece un instrumento que, con leves adaptaciones, sirve para evaluar el grado y la calidad de participación y progreso de los alumnos. En cuanto a la evaluación del proceso, se ofrece a continuación un instrumento de gran utilidad que permite, cuando se coleccionan todos los correspondientes a las técnicas aplicadas en un curso o ciclo, disponer, además de la evaluación comentada, de un completo archivo que permite:

- Llevar al día una distribución y programación de las técnicas.
- Poder hacer las adaptaciones comentadas anteriormente para mejorarlas.
- Ayudar al profesorado que cambia de nivel o ciclo.

¿Cuándo evaluar?

Es de importancia vital aprovechar todas las situaciones de enseñanza-aprendizaje en las que haya un trabajo grupal para llevar a cabo la evaluación. El resultado deberá integrarse en la evaluación de cada alumno, preferentemente en el apartado de contenidos de procedimientos.

Aun con esta premisa, pueden diseñarse actividades en las que exista una finalidad evaluadora expresa.

Importancia de la autoevaluación

En la medida en que los alumnos vayan progresando tanto en madurez personal como grupal, podrá iniciarse una tarea de reflexión sobre la consecución de los objetivos que pretendía la técnica aplicada. Llevar a cabo esta reflexión, con la ayuda del profesor en esta etapa, tanto en lo que hace referencia a la actuación individual como a la interacción grupal, será de gran ayuda tanto para obtener pautas de mejora para futuras técnicas como para obtener pautas de remodelación de las propias técnicas.

jetivos que tengan relación con el diseño curricular base, una metodología adecuada para alcanzar tales objetivos y una evaluación que nos permita conocer en qué medida han sido alcanzados y, si es preciso, hacer las adaptaciones necesarias para adecuar objetivos y actividades.

Ya hemos detallado en los apartados anteriores tanto los objetivos que se pretende conseguir como algunas de las dinámicas de grupo (que pueden completarse consultando la bibliografía) para esta etapa. Nos queda, para cerrar el ciclo de la programación, disponer de algunos instrumentos para llevar a cabo la evaluación.

¿Qué evaluar?

Tanto debemos evaluar el proceso, es decir, la participación de los alumnos en la ejecución de las técnicas, como el producto, es decir, tanto las propias técnicas aplicadas como el resultado obtenido.

¿Cómo evaluar?

En el número 65 de la revista *Aula* correspon-

Referencias bibliográficas

- PALLARÉS, M. (1982): *Técnicas de grupo para educadores*. Madrid. ICCE.
 KIRST WERNER-DIEKMAYER, U. (1990): *Mejore sus relaciones*. Bilbao. Mensajero.
 HOSTIE, R. (1982): *Técnicas de dinámica de grupo*. Madrid. ICCE.
 GIBB, J.R. (1982): *Manual de dinámica de grupos*. Buenos Aires. Humanitas.
 CIRIGLIANO, G.; VILLAVARDE, A. (1982): *Dinámica de grupos y educación*. Buenos Aires. Humanitas.
 AGUILAR, M.J (1992): *Técnicas de animación grupal*. Buenos Aires. Espacio.
 AGALLO, A. (1992): *Dinámica de grupos*. Buenos Aires. Espacio.
 KIRSTEN RAINER-MÜLLER, J. (1978): *Entretenimiento de grupos*. Bilbao. Mensajero.
 NÚÑEZ TRINIDAD-LOSCERTALES, F. (1996): *El grupo y su eficacia*. Barcelona. EUB.
 CASCÓN, P.; MARTÍN, C. (1995): *La alternativa del juego I*. Madrid. Los libros de la Catarata.



ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO

TÉCNICA ①	TENGO UN NUEVO AMIGO
AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo	TIEMPO: 55 minutos
DESCRIPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Se escriben en papelitos los nombres de todos los alumnos de la clase. Cada alumno coge un papelito (que no coincida con su propio nombre) y durante una semana debe anotar todas las cosas que pueda (preferentemente las positivas) sobre el comportamiento y personalidad de este nuevo amigo secreto. Pasado este plazo, llegará la puesta en común, en la que cada amigo describirá los aspectos anotados de este amigo secreto. El resto de la clase deberá adivinar de quién se trata. Si no se adivina, se dejará un tiempo en el que podrán hacer preguntas a las que sólo podrá responderse mediante un SÍ o un NO 	
PROPUESTAS DE TRABAJO	
<ul style="list-style-type: none"> Esta técnica permite mejorar el conocimiento mutuo entre los alumnos del grupo además de ayudar a la mejora del autoconcepción. Puede darse un pequeño guión para que los alumnos tengan algunos aspectos en los que fijar su atención de forma preferente. En la puesta en común se hará especial hincapié en los aspectos positivos de todos los componentes del grupo 	

TÉCNICA ②	LA CHAQUETA MÁGICA
AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo	MATERIAL: Chaquetas diversas
TIEMPO: 55 minutos	
DESCRIPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Se explica a los alumnos que se imaginen que, al ponerse una chaqueta concreta, se transforman en otra persona que tiene la visión del mundo que esa prenda concreta le da. A partir de esa visión de lo que les rodea deben escribir seis frases sobre lo que pensarían sobre los compañeros de clase, el colegio, la familia, los profesores, el pueblo y la relación entre las naciones. Podemos tener seis chaquetas distintas: <ul style="list-style-type: none"> - La de la persona optimista - La de la persona voluntariosa, responsable - La de la persona negativa, protestona - La de la persona «todo me sale mal» - La de la persona segura de sí misma, que afronta los problemas con seguridad <p>A continuación se hace una puesta en común y se sacan unas conclusiones grupales. Se coloca un alumno o una alumna con la cabeza en la falda de la persona educadora.</p>	
PROPUESTAS DE TRABAJO	
<ul style="list-style-type: none"> Esta técnica permite darse cuenta de que la forma como vemos el mundo que nos rodea depende, en buena medida, de nuestros pensamientos y de que todos tenemos la facultad de controlarlos. También podemos extraer la conclusión de que lo más importante no es el problema que nos preocupa sino la forma de afrontarlo 	

TÉCNICA ③	¿ES REAL O IMAGINARIO?
AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo	TIEMPO: 50 minutos
DESCRIPCIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> A partir de la lista de clase se forman parejas (por ejemplo, pares e impares) y se les dan 15 minutos para que hablen juntos. Cada alumno deberá presentar a su pareja al gran grupo dando seis informaciones de esta persona: tres informaciones serán verdaderas y otras tres falsas. El gran grupo deberá determinar cuáles son las informaciones verdaderas y cuáles las falsas. En la puesta en común se destacarán coincidencias entre las informaciones escuchadas, ya sean verdaderas o falsas 	
PROPUESTAS DE TRABAJO	
<ul style="list-style-type: none"> Esta técnica permite mejorar el conocimiento de los alumnos del grupo. Conviene formar las parejas de un modo aleatorio para impedir que los que más se conocen puedan constituirse en pareja. Se pueden hacer las anotaciones en unas fotocopias preparadas y dejarlas durante unos días en un lugar visible 	



TÉCNICA 4	CÓMO ME VEO Y CÓMO ME VEN	
AGRUPAMIENTO: Grupos de 6	MATERIAL: LÁPIZ Y PAPEL	TIEMPO: 50 minutos
DESCRIPCIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> Se hacen grupos de seis alumnos y, en una primera fase, cada alumno escribe en un papel cómo se ve a sí mismo, escribiendo las cosas que mejor sabe hacer y alguna de sus mejores cualidades En la segunda fase, cada alumno escribe en un papel dos aspectos de cada compañero de grupo, procurando que sean positivos Cada alumno recibe los papeles con los comentarios referentes a su persona y los compara con la hoja completada en la primera fase. Finalmente, se hace una puesta en común señalando las coincidencias entre todos los comentarios 		
PROPUESTAS DE TRABAJO		
<ul style="list-style-type: none"> Esta técnica permite mejorar el conocimiento de los componentes de un grupo a la vez que permite iniciar el trabajo del autoconcepto. Es muy importante insistir en la necesidad de que los comentarios se redacten de forma positiva. La formación de los grupos puede hacerse de manera espontánea o al azar 		

TÉCNICA 5	LO QUE MÁS ME GUSTA																													
AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo	TIEMPO: 55 minutos																													
DESCRIPCIÓN																														
<ul style="list-style-type: none"> Repartimos a los alumnos un cuestionario que tendrán que rellenar en su totalidad. Una vez cumplimentado el cuestionario, se pide a los alumnos que tomen una hoja de papel y que anoten en ella algo que les llame la atención de los cuestionarios de los compañeros de clase. A continuación se pasa el cuestionario al compañero sentado a la derecha, que lo leerá y apuntará algo, si lo cree conveniente, en la hoja en blanco que ha tomado. Cuando todo el mundo tenga de nuevo el suyo, se abrirá un turno de preguntas sobre los datos anotados en el papel. Conviene que el tutor participe en el juego como un componente más 																														
PROPUESTAS DE TRABAJO																														
<ul style="list-style-type: none"> Esta técnica puede aplicarse dentro del primer trimestre. Supone un paso más para la acogida y la confianza grupal. Ayuda a conocer los gustos y las sensibilidades de cada alumno 																														
OTRAS SUGERENCIAS																														
<ul style="list-style-type: none"> Conviene que la disposición de los alumnos sea circular para favorecer la lectura de los cuestionarios. Se puede continuar la técnica en una segunda sesión en la que se propondrá intentar llegar a un acuerdo sobre qué es lo que más agrada al grupo. Puede hacerse un mural con recortes de revistas de las cosas que más agraden al grupo 																														
<p><i>Lo que más me gusta es...</i></p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>1. La fruta que más gusta es</td> <td>15. El fruto seco que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>2. El postre que más me gusta es</td> <td>16. El personaje de TV que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>3. El deporte que más me gusta es</td> <td>17. La bebida que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>4. El jugador que más me gusta es</td> <td>18. La salida con la familia que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>5. El color que más me gusta es</td> <td>19. El helado que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>6. La estación del año que más me gusta es</td> <td>20. El medio de transporte que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>7. La clase (asignatura, materia) que más me gusta es</td> <td>21. El animal que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>8. El plato que más me gusta es</td> <td>22. La ciudad o pueblo que he visitado y que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>9. La hora del día que más me gusta es</td> <td>23. La colección que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>10. El programa de TV que más me gusta es</td> <td>24. El desayuno que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>11. El juego que más me gusta es</td> <td>25. El cuento que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>12. La canción que más me gusta es</td> <td>26. La merienda que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>13. El día de la semana que más me gusta es</td> <td>27. De los compañeros de clase, el que más me gusta es</td> </tr> <tr> <td>14. La fiesta popular que más me gusta es</td> <td>28. De mi tutor o tutora, lo que más me gusta es</td> </tr> </tbody> </table>			1. La fruta que más gusta es	15. El fruto seco que más me gusta es	2. El postre que más me gusta es	16. El personaje de TV que más me gusta es	3. El deporte que más me gusta es	17. La bebida que más me gusta es	4. El jugador que más me gusta es	18. La salida con la familia que más me gusta es	5. El color que más me gusta es	19. El helado que más me gusta es	6. La estación del año que más me gusta es	20. El medio de transporte que más me gusta es	7. La clase (asignatura, materia) que más me gusta es	21. El animal que más me gusta es	8. El plato que más me gusta es	22. La ciudad o pueblo que he visitado y que más me gusta es	9. La hora del día que más me gusta es	23. La colección que más me gusta es	10. El programa de TV que más me gusta es	24. El desayuno que más me gusta es	11. El juego que más me gusta es	25. El cuento que más me gusta es	12. La canción que más me gusta es	26. La merienda que más me gusta es	13. El día de la semana que más me gusta es	27. De los compañeros de clase, el que más me gusta es	14. La fiesta popular que más me gusta es	28. De mi tutor o tutora, lo que más me gusta es
1. La fruta que más gusta es	15. El fruto seco que más me gusta es																													
2. El postre que más me gusta es	16. El personaje de TV que más me gusta es																													
3. El deporte que más me gusta es	17. La bebida que más me gusta es																													
4. El jugador que más me gusta es	18. La salida con la familia que más me gusta es																													
5. El color que más me gusta es	19. El helado que más me gusta es																													
6. La estación del año que más me gusta es	20. El medio de transporte que más me gusta es																													
7. La clase (asignatura, materia) que más me gusta es	21. El animal que más me gusta es																													
8. El plato que más me gusta es	22. La ciudad o pueblo que he visitado y que más me gusta es																													
9. La hora del día que más me gusta es	23. La colección que más me gusta es																													
10. El programa de TV que más me gusta es	24. El desayuno que más me gusta es																													
11. El juego que más me gusta es	25. El cuento que más me gusta es																													
12. La canción que más me gusta es	26. La merienda que más me gusta es																													
13. El día de la semana que más me gusta es	27. De los compañeros de clase, el que más me gusta es																													
14. La fiesta popular que más me gusta es	28. De mi tutor o tutora, lo que más me gusta es																													

**TÉCNICA 6****ME SIENTO...**

AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo

TIEMPO: 55 minutos

DESCRIPCIÓN

- Repartimos a los alumnos un cuestionario que tendrán que rellenar en su totalidad. Una vez cumplimentado el cuestionario, se pide a los alumnos que tomen una hoja de papel y que anoten en ella algo que les llame la atención de los cuestionarios de los compañeros de clase. A continuación se pasa el cuestionario al compañero sentado a la derecha, que lo leerá y apuntará algo, si lo cree conveniente, en la hoja en blanco que ha tomado. Cuando todos tengan de nuevo el suyo, se abrirá un turno de preguntas sobre los datos anotados en el papel. Conviene que el tutor participe en el juego como un componente más

PROPUESTAS DE TRABAJO

- Esta técnica pretende profundizar en el conocimiento de los demás compartiendo sentimientos a base de completar una lista de frases

OTRAS SUGERENCIAS

- Conviene que la disposición de los alumnos sea circular para favorecer la lectura de los cuestionarios. Para una próxima sesión se puede proponer realizar algo durante la semana para favorecer los sentimientos más agradables para todos. En la próxima sesión se revisará lo que se ha hecho y veremos si hace falta continuarlo

Me siento...

- | | |
|--|--|
| 1. Cuando estoy callado/callada en un grupo, me siento | 9. Cuando alguien es injusto conmigo, me siento |
| 2. Cuando estoy con una persona y no habla, me siento | 10. Cuando colaboro con alguien, me siento |
| 3. Cuando me enfado con alguien, me siento | 11. Cuando alguien colabora conmigo, me siento |
| 4. Cuando critico a alguien, me siento | 12. Cuando alguien me observa, me siento |
| 5. Cuando alguien que está conmigo llora, me siento | 13. Cuando alguien me defiende de otro, me siento |
| 6. Cuando digo algo agradable a alguien, me siento | 14. Cuando alguien es muy comunicativo conmigo, me siento |
| 7. Cuando me dicen algo agradable, me siento | 15. Cuando alguien se muestra muy desconfiado conmigo, me siento |
| 8. Cuando soy injusto/injusta, me siento | 16. Cuando alguien es muy fantasioso, me siento |

TÉCNICA 7**DECIR Y ESCUCHAR CUALIDADES**

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

TIEMPO: 50 minutos

DESCRIPCIÓN

- Se trata de reconocer cualidades positivas de los compañeros del grupo, de uno mismo y del grupo como tal. Sentados en círculo, el tutor explica la dinámica de grupo. Cada alumno tiene que decir una cualidad del compañero que se sienta a su izquierda y ofrecer una de sus cualidades al compañero que se sienta a su derecha. Previamente hay que dar a los alumnos un pequeño vocabulario de cualidades y explicarlas, pues el alumnado tiene más facilidad para decir palabras despectivas de sus compañeros que para decir cualidades

PROPUESTAS DE TRABAJO

- Esta técnica pretende favorecer la autoestima y la cohesión grupal, y aprender a pensar en positivo. Es especialmente necesaria para mejorar la autoestima de los alumnos marginados o rechazados

OTRAS SUGERENCIAS

- Se puede proponer, como deberes de tutoría, que para la siguiente sesión piensen qué cualidades (dos o tres) son las más propias del compañero que tienen a su derecha. Hay que revisar la lista de cualidades. Hay que hacer una buena observación

Posible lista de cualidades

- | | | |
|----------------|---------------|------------------|
| 1. Generoso | 9. Sensible | 17. Prudente |
| 2. Tranquilo | 10. Constante | 18. Comunicativo |
| 3. Sereno | 11. Afectuoso | 19. Educado |
| 4. Realista | 12. Amable | 20. Limpio |
| 5. Sociable | 13. Decidido | 21. Paciente |
| 6. Observador | 14. Mesurado | 22. Trabajador |
| 7. Colaborador | 15. Humilde | 23. ... |
| 8. Dinámico | 16. Confiado | 24. ... |



TÉCNICA 8	SI FUERA...
AGRUPAMIENTO: Gran grupo	TIEMPO: 50 minutos
<p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se trata de reconocer cualidades positivas de los compañeros del grupo Sentados en círculo, el tutor explica la dinámica de grupo. Cada alumno tiene que decir la flor, el animal o el árbol que le recuerda al compañero que se sienta a su izquierda, y por qué. Antes hay que dar algún ejemplo y dar un tiempo de reflexión para que los alumnos piensen antes de responder <p>PROPUESTAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta técnica pretende favorecer la autoestima y la cohesión grupal y aprender a pensar en positivo. Es especialmente necesaria para mejorar la autoestima de los alumnos marginados o rechazados <p>OTRAS SUGERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Se puede proponer, como deberes de tutoría, que para la próxima sesión piensen, si ellos mismos fuesen una flor, un animal o un árbol, cuáles serían y por qué 	

TÉCNICA 9	REGALOS INMATERIALES
AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo	TIEMPO: 30 minutos
<p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se trata de escribir o dibujar algo bonito a un compañero o compañera o a un grupo, mandándoselo anónimamente. No puede ser algo material, y se ha de mantener el anonimato. Se puede hacer durante una semana a un grupo de alumnos y, en la siguiente, a otro grupo, hasta que todos hayan recibido sus obsequios. En la sesión de tutoría cada alumno tiene que explicar su reacción al recibir los distintos regalos y si alguno en especial le ha llamado la atención <p>PROPUESTAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta técnica pretende provocar actitudes positivas hacia uno mismo y hacia los demás, y también que el alumno sea capaz de reconocer que un obsequio no material puede dar mayor o igual satisfacción que uno material <p>OTRAS SUGERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Se podría confeccionar un calendario de onomásticas o aniversarios y ofrecer estos regalos el día de su celebración. Hay que tener cuidado de que todos los alumnos reciban a lo largo del curso sus regalos 	

TÉCNICA 10	MI ÁRBOL
AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo	TIEMPO: 55 minutos
<p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Damos a los alumnos una fotocopia de un árbol con sus raíces, ramas, hojas y frutos. Cada alumno escribe en las raíces las cualidades y capacidades que cree tener; en las ramas las cosas positivas que hace; y en las hojas, y los frutos los éxitos conseguidos. Acto seguido, se ponen en común y cada alumno puede añadir raíces, ramas y frutos que los demás le reconocen o indican <p>PROPUESTAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta técnica quiere favorecer el conocimiento propio y el ajeno. Estimular la autoafirmación y la valoración positiva hacia los demás. Mejorar la confianza y la comunicación del grupo <p>OTRAS SUGERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez que los alumnos han escrito su árbol, se puede dejar durante unos días en el mural de la clase para que los compañeros puedan contemplar lo que hay escrito. Después, con todo el grupo, podemos hacer esta pregunta: ¿Han hallado los demás muchas cosas en las que tú no te habías valorado? ¿Cómo te has sentido? 	



TÉCNICA 11	LA ESTRELLA
AGRUPAMIENTO: Pequeños grupos-Gran grupo	TIEMPO: 55 minutos
<p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dividimos el grupo-clase en grupos de seis u ocho personas (tiene que ser en número par). Cada grupo forma un círculo dándose las manos, con las piernas un poco abiertas y separadas hasta tener los brazos casi estirados. El grupo se numera del 1 al 2. Las personas que tienen el número 1 irán hacia delante y las que tienen el 2 hacia atrás. Hay que dejarse caer hacia delante o hacia atrás muy despacio hasta conseguir el punto de equilibrio. Una vez hallado el equilibrio, los 1 irán hacia atrás y los 2 hacia delante. Hay que dejarse caer muy despacio para conseguir el equilibrio <p>PROPUESTAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta técnica pretende favorecer la confianza, la cooperación y la cohesión grupal y estimular el sentido del equilibrio <p>OTRAS SUGERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conviene que la disposición de los alumnos sea circular para favorecer el equilibrio. Una vez acabada la estrella, se puede hacer una reflexión con preguntas de este estilo: ¿Qué dificultades han surgido? ¿Qué problemas hay en la vida real para poder confiar en un grupo? ¿Cómo conseguir cooperar cada uno a partir de sus potencialidades? ¿Cómo te has sentido? 	

TÉCNICA 12	CUENTOS DE AYER, HOY
AGRUPAMIENTO: Gran grupo	TIEMPO: 55 minutos
<p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Consiste en explicar cuentos conocidos, pero en versión actualizada en el año 2000, de forma encadenada. Primero se elige el cuento que se quiere actualizar y luego el profesor lo empieza: «Vive actualmente una caperucita roja que...»; y un alumno lo continúa: «...que se la cambió por una azulgrana»; el siguiente ..., y así sucesivamente hasta que todo el mundo ha intervenido en el cuento. Cuando todos han tomado parte, ya se puede ir terminando <p>PROPUESTAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta técnica quiere fomentar la propia imaginación y creatividad y saber escuchar las ideas de los demás para poder seguir explicando el cuento. Se crea un ambiente muy divertido y... cuentos dignos de ser publicados. <p>OTRAS SUGERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Otra posibilidad puede ser que cada alumno que continúa el cuento ha de añadir un nuevo personaje (animal o vegetal) a la historia 	

TÉCNICA 13	LA DIAGONAL
AGRUPAMIENTO: Gran grupo	TIEMPO: 20 minutos
<p>DESCRIPCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Dispondremos la clase de tal manera que su diagonal quede libre. En uno de los extremos de esta diagonal pegaremos una hoja en la pared que diga SÍ, y en el otro una hoja que diga NO. A continuación se indica a los alumnos que el tutor dirá unas frases en voz alta y que ellos deberán distribuirse a lo largo de la diagonal, según el grado de acuerdo o desacuerdo con la frase escuchada. Algunas de las frases pueden ser: «Tengo muchos amigos», «Me gusta vivir en una gran ciudad», «Me gusta mucho practicar deporte», «Me gusta hablar en público», «Mis padres me hacen enfadar», «Creo que debería haber más solidaridad en el mundo». Cada vez habrá que hacer intervenir en público algunos alumnos y hacer que expresen su opinión sobre la frase enunciada <p>PROPUESTAS DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica muy relajada que se plantea el objetivo de conocernos mejor. Conviene hacer intervenir a los alumnos que habitualmente menos lo hacen en las clases. Esta técnica puede repetirse a base de nuevas frases. Es una técnica muy atractiva por los alumnos y que admite múltiples variaciones 	



TÉCNICA 14

24 HORAS DE MI VIDA

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

TIEMPO: 50 minutos

DESCRIPCIÓN

- Se da la parrilla de las 24 horas y se pide a los alumnos que ocupen los distintos espacios con lo que realmente hacen en un sábado o domingo cualquiera
- Una vez llena la parrilla, se pide a los alumnos que tomen una hoja de papel y que anoten en ella algo que les llame la atención de las parrillas de los compañeros de clase
- A continuación se pasa la parrilla al compañero sentado a su derecha, quien la leerá y apuntará algo, si lo cree conveniente, en la hoja en blanco que ha tomado. Cuando todo el mundo tenga de nuevo la suya, se abrirá un turno de preguntas sobre los datos anotados en el papel. Conviene que el tutor participe en el juego como un componente más

24 horas de mi vida

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

TÉCNICA 15

ANTE ESTE CURSO, YO...

AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo

TIEMPO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN

- Tomamos unas cincuenta fotografías y las disponemos sobre una mesa grande que quede accesible a los alumnos. Las fotografías pueden ser sobre cualquier tema. Pedimos a los alumnos que miren todas las fotografías y que escojan dos, las que se relacionen mejor con lo que esperan de este curso, tanto por lo que se refiere al trabajo como al ámbito afectivo.
- Luego, cada uno explicará al gran grupo la razón de las fotografías escogidas

PROPUESTAS DE TRABAJO

- Técnica adecuada para ser trabajada durante el inicio de curso. Mejora el conocimiento y la relación entre los alumnos; la segunda parte del ejercicio sirve como actividad para mejorar la autoestima.
- A partir de las explicaciones dadas por los alumnos podemos llegar a los grandes objetivos que podemos tener como grupo-clase para comentarlos en el futuro

OTRAS SUGERENCIAS

- Se puede comentar la importancia de plantearse objetivos antes de empezar cualquier tarea de nuestra vida y procurar que los objetivos estén a nuestro alcance

**TÉCNICA 16****TE PRESENTO A MI AMIGO/AMIGA**

AGRUPAMIENTO: Individual-Gran grupo

TIEMPO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN

- Se trata de que cada participante presente al compañero de su lado al resto de la clase, diciendo dos o tres cosas sobre él. Toda la clase se sienta en corro y, por orden, cada alumno presenta al compañero de su izquierda. Cuando todos han sido presentados, se vuelve a empezar, pero se propone que cada alumno diga algo bonito de su compañero

PROPUESTAS DE TRABAJO

- Técnica adecuada para ser trabajada durante el inicio de curso.
- Mejora el conocimiento y la relación entre los alumnos; la segunda parte del ejercicio sirve como actividad para mejorar la autoestima.

OTRAS SUGERENCIAS

- Se puede pedir a cada alumno que diga más cosas sobre sus amigos o que se hagan más rondas con alguna cosa positiva

TÉCNICA 17**¿QUIÉNES SOMOS?**

AGRUPAMIENTO: Gran grupo

MATERIAL: Lista de afirmaciones

TIEMPO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN

- Con los alumnos sentados en corro para poder verse mejor, el tutor lee unas afirmaciones en voz alta y, los alumnos, si hay caso, levantan la mano. Toda la clase observa a los compañeros. El tutor hace alguna pregunta oral que tenga relación con lo que se ha leído, a algunos alumnos escogidos al azar. En esta fase, si algún alumno quiere intervenir, puede hacerlo

PROPUESTAS DE TRABAJO

- Técnica adecuada para ser trabajada durante el inicio de curso. Conviene que los alumnos se fijen en la respuesta (levantar el brazo o no) de todos sus compañeros. Se puede hacer alguna pregunta sobre si recuerdan qué respondió algún compañero a alguna pregunta anterior (conviene lograr que recuerden las intervenciones de los compañeros menos integrados en el grupo)

OTRAS SUGERENCIAS

- Esta técnica es similar a la técnica de «La diagonal».

Lista de afirmaciones

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 1. He viajado en avión | 11. He ido de colonias | 21. Me preparo mi desayuno |
| 2. Tengo un perro o un gato | 12. Me gusta la nieve | 22. En casa tengo ordenador |
| 3. Me gustan las uvas | 13. Me gusta ir a la playa | 23. Quiero mucho a mis padres |
| 4. Soy el mayor de mis hermanos | 14. Me rompí el brazo | 24. A veces me enfado |
| 5. Soy el menor de mis hermanos | 15. Sé nadar | 25. Me pongo triste cuando veo un niño que sufre |
| 6. Mi abuelo o mi abuela viven en mi casa | 16. Me gustan los canalones | 26. Me gustan los bombones |
| 7. Tengo una habitación para mí solo | 17. Me gusta mirar cuentos | 27. Me hago mi cama |
| 8. Me gustan los dibujos animados | 18. Me gusta el helado de chocolate | 28. Sé patinar |
| 9. Me da miedo la oscuridad | 19. Me gusta bailar | 29. Sé ir en bicicleta sin manos |
| 10. Me dan miedo las serpientes | 20. Me gusta mi nombre | 30. Una vez gané una medalla |

TÉCNICA 18**LA BÚSQUEDA DEL CULPABLE**

AGRUPAMIENTO: Pequeño grupo-Gran grupo

TIEMPO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN

- Escogemos cuatro alumnos para que salgan un momento al pasillo; ellos serán los detectives. Su objetivo será buscar al presunto culpable entre el resto de compañeros de clase. Cada alumno de la clase deberá depositar un objeto propio en una mesa colocada en el centro del aula. Los detectives tendrán que identificar a los dueños de los objetos e identificar así al único alumno que no ha depositado ningún objeto (el culpable)

PROPUESTAS DE TRABAJO

- Conviene que los alumnos pongan objetos que sean de fácil reconocimiento. También puede ponerse alguna hoja escrita para identificar la letra

OTRAS SUGERENCIAS

- Podemos tener a dos o tres alumnos que sean los culpables. Es importante que los detectives expliquen la razón por la cual creen que tal objeto pertenece a un alumno concreto. Si los detectives fallan, pierden un punto y, como máximo, pueden perder diez