

Proyecto para un aula de reeducación.

1. Características de los participantes: Minusválidos (en edad laboral) que no puedan integrarse en un centro especial de empleo o empresa ordinaria.

2. Finalidad:

- Mantener los hábitos de estudio, conocimientos y destrezas adquiridas durante el proceso de escolarización en un centro educativo.
- Fomentar el interés del usuario por la formación integral de sí mismo como persona, aportando los recursos didácticos necesarios para la construcción del aprendizaje del usuario.

3. Objetivos:

- Favorecer la formación integral del alumno, con la pretensión de que no pierda los conocimientos adquiridos y, además, los incremente.
- Que el usuario sea capaz de sentirse interesado por su aprendizaje.
- Facilitar de los alumnos mediante programas de ajuste personal y social, claves en su repertorio conductual para proporcionarle actitudes socialmente aceptadas.
- Aplicar técnicas de estudio así como de habilidades sociales.

4. Contenidos:

Area de lenguaje

- *Comprensión y expresión oral.*

Proyecto para un aula de reeducación

- Escucha y comprensión de narraciones, descripciones y explicaciones sencillas.
 - Comprensión del sentido implícito de frases, narraciones y poesías.
 - Comprensión y uso de vocabulario preciso y variado.
 - Exposición de las propias ideas con lenguaje claro, coherente y fluido.
 - Mantenimiento de diálogos sobre temas dados.
- *Lectura.*
- Adquisición de la técnica lectora.
 - Lectura apropiada teniendo en cuenta las pausas, pronunciación y entonación.
 - Lectura expresiva.
 - Adquisición de hábitos lectores.
- *Escritura.*
- Caligrafía:
 - Realización correcta de los signos gráficos, separaciones y disposiciones en el papel.
 - Dominio en el trazo de letras mayúsculas.
 - Ortografía:

Proyecto para un aula de reeducación

- Dominio de la ortografía natural (c- qu, c-z, g- gu-j)
- Escritura correcta de palabras usuales en su vocabulario.
- Uso de mayúsculas.
- Composición:
- Ordenación de palabras para la construcción de frases.
- Composición de frases a partir de una palabra.
- Resúmenes de textos.

Area de matemáticas.

▪ *Numeración.*

- Números del 0 al 999. (escritura, dictado, etc.)
- Descomposición del número en unidades, decenas y centenas.
- Conocimiento y uso de los signos " $<$ ", " $>$ ", " $=$ ".
- Cuenta regresiva.
- Conocimiento de los números ordinales hasta el décimo.

▪ *Operaciones.*

- Suma de dos o más números de varias cifras.
- Suma "llevando".

Proyecto para un aula de reeducación

- Resta de números de varias cifras.
- Resta "llevando".
- Reconocimiento de los signos "-" y "+".
- Resolución de problemas de suma y resta.
- Resolución de problemas con dos operaciones.
- Conocimiento de tablas de multiplicar.
- Multiplicación por una cifra.
- Reconocimiento del signo "x"
- Resolución de problemas de multiplicación.
- *Medida.*
 - Conocimiento de los días de la semana.
 - Conocimiento de los meses del año.
 - Conocimiento de las estaciones.
 - Utilización del reloj.
 - Conocimiento de las monedas de 1, 5, 25 y 100 pesetas.
 - Utilización correcta de las monedas.

Proyecto para un aula de reeducación

- Conocimiento del significado del metro, litro, kilo.

- *Geometría y topología.*
 - Distinción entre "dentro- fuera", "encima- debajo" "sobre..."

 - Distinción entre líneas poligonales abiertas y cerradas.

 - Reconocimiento de círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.

 - Representación gráfica de los mismos.

Area de Experiencia social y natural.

- *Conocimiento de sí mismo.*
 - Identificación y enumeración de las partes del cuerpo.

 - Reconocimiento y localización de los centros de movimiento.

 - Reconocimiento "derecha- izquierda" en sí mismo.

- *Conocimiento del medio.*
 - Conocimiento de la vida y costumbres de algunos animales domésticos y salvajes.

 - Conocimiento de las plantas, sus características y funciones.

 - Conocimiento del agua como elemento fundamental de la vida.

- *Desarrollo en el medio.*

Proyecto para un aula de reeducación

- Conocimiento de su nombre, apellidos y dirección.
- Conocimiento del nombre de su pueblo, provincia y comunidad autónoma.
- Apreciación del valor social del trabajo de cada uno de los miembros de la comunidad.
- Conocimiento de los servicios públicos y las personas que los realizan.
- Conocimiento de diversos medios de transporte.
- Conocimiento de diversos medios de comunicación.
- Comprensión del valor del dinero

Area de Educación plástica.

- Dibujo de la figura humana.
- Dibujo de objetos de su entorno.
- Modelado con plastilina.
- Recorte con tijeras.
- Coloreado de espacios determinados.
- Pegado sobre espacios determinados.
- Realización de collages.
- Dibujo de escenas de la vida real.

Proyecto para un aula de reeducación

Estos contenidos están pensados para los usuarios de un nivel medio alto de conocimientos, para aquellos cuyo nivel de aprendizaje sea inferior, se adaptarán los contenidos a sus necesidades personales.

5. Metodología

En función de los objetivos, y teniendo en cuenta las características de los destinatarios perfilados más arriba, proponemos una serie de principios metodológicos que guiarían todo el proceso:

1. Promover al máximo la actividad del sujeto, lo cual supone potenciar su implicación en el proceso de aprendizaje y su iniciativa y protagonismo, ya que ambos son elementos fundamentales tanto para su motivación como para su rendimiento. Así pues, hay que hacer énfasis en que todo el proceso tenga una concreción eminentemente práctica y esté orientado en todo momento a la realidad.
2. La misma generalidad del guión del programa y la recopilación de un amplio repertorio de contenidos y técnicas proporcionan al proyecto una necesaria flexibilidad para adaptarlo en la elección de los contenidos y en las técnicas empleadas a las características del colectivo en concreto de que se trate y a la reacción de éste ante el desarrollo de las sesiones.
3. Teniendo en cuenta las diferencias individuales, tanto en la situación de los sujetos como en la forma y ritmo de aprendizaje, será necesario prestar a cada persona una atención individualizada.

6. Programación:

Las clases se plantearán de la siguiente manera, se formarán pequeños grupos de

Proyecto para un aula de reeducación

usuarios, según su nivel, y cada grupo recibir á a la semana dos horas (en una misma sesión) de clase.

Durante una semana se dedicará una hora al área de lenguaje y otra al área de experiencia social y natural (en la misma sesión); y a la semana siguiente una hora destinada al área de matemáticas y la hora restante al área de plástica.

▪ Area de lenguaje.

Dada la vinculación entre sí de todos los conceptos a trabajar, de trabajar á simultáneamente a lo largo de toda la comprensión y expresión oral, la lectura y la escritura.

▪ Area de matemáticas.

- Noviembre- Diciembre: numeración.
- Enero- Febrero: numeración- operaciones.
- Marzo: medida (repaso de lo visto).
- Mayo: geometría y topología (repaso de todo lo visto).
- Abril: Repaso de todo lo visto durante el curso.
- Junio: Repaso de todo lo visto durante el curso.

▪ Area de experiencia social y natural.

Proyecto para un aula de reeducación

- Noviembre- Diciembre: conocimiento de s í mismo.
- Enero- febrero. Conocimiento del medio (repaso de lo visto).
- Marzo- mayo: Desenvolvimiento en el medio (y repaso de todo lo visto)
- Junio: Repaso de todo lo visto durante el curso.

6. Actividades culturales.

Se ha considerado necesario el proponer una serie de actividades complementarias a todo lo expuesto hasta el momento. Estas actividades, de carácter cultural, tienen como finalidad el mostrar una visión real de aquello que el sujeto observa en clase, siendo una experiencia mucho más enriquecedora y dinámica. Además, también supone facilitar al usuario una situación en la que debe de emplear las habilidades sociales y conductuales que está aprendiendo de forma práctica y real; junto con lo que una actividad de este tipo supone (utilización del dinero, utilización de medios de transporte o comunicación, etc.).

Se plantearían estas actividades a tres niveles distintos, evitando así la exclusión, unas que irían dirigidas a todos los usuarios, otras de un segundo nivel para aquellos sujetos cuyas características cognitivas fuesen superiores y finalmente, un último grupo con características óptimas. Aunque inicialmente se pretendería crear actividades destinadas a todos los usuarios.

Estas actividades se realizarían en salidas de un día durante los fines de semana, sábados principalmente; e irían guiadas por el coordinador de la actividad (profesor del aula de reeducación) y monitores voluntarios o padres que quisiesen participar, llevando un ratio máximo de tres usuarios en el nivel uno, cuatro en el nivel dos y cinco en el nivel tres. El número de usuarios en cada actividad dependería de aquellos que estuviesen dispuestos a

Proyecto para un aula de reeducación

realizarla, pero en su caso, no debería de sobrepasar el número de quince.

Las actividades incluirían:

▪ Visitas a los siguientes museos:

- Bellas Artes (Arqueología- Bellas Artes)- San Pío V, 9
- José Benlliure (Bellas Artes)- Blanquerías, 23.
- Catedral- Plaza del Micalet (Bellas Artes)
- Casa Natal de San Vicent Ferrer (Historia)- Pouet de San Vicent, 1.
- Museo Etnológico (Etnología)- Corona, 36.
- Museo Fallero (Etnología)- Pl. Monteolivete, 4.
- Museo de Historia natural (Ciencias)- Av. Blasco Ibáñez, 17.
- Museo Histórico municipal (Historia)- Pl. Ayuntamiento, 1.
- Museo Marítimo (Historia)- Pl. Fueros (Torres de Serrano), s/n.
- Museo de Medio Ambiente (Jardín Botánico)- Gaspar Bono.
- Nacional de Cerámica "Gonzalez Martí" (Cerámica- Indumentaria)-
Rinconada García Sanchís, s/n.
- Museo Paleontológico (Ciencias)- Arzobispo Mayoral s/n.
- Patriarca (Bellas Artes)- Nave, 2.

Proyecto para un aula de reeducación

- Museo de Prehistoria (Arqueología)- Corona, 36
 - Museo taurino (Etnología)- Dr. Serra, s/n.
 - Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) (Bellas Artes)- Guillén de Castro, 118.
 - Lonja- Pl. del Mercado.
 - Museo Histórico de la ciudad (Historia)- Pl. del Arzobispo, 3
 - Basílica de la Virgen de los Desamparados- Casa de les Roques.
 - L´Hemisféric.
 - Centre Cultural Bancaixa (Varios)- Pl. Tetuán.
-
- Visitas a los jardines de:
 - Jardines de Monforte y Botánico.
 - Jardines de Viveros.
-
- Como actividades musicales:
 - Visita al Palau de la Música, con asistencia a diversos conciertos de música clásica.
-
- Visitas a los siguientes teatros:

Proyecto para un aula de reeducación

- Teatro Rialto.
- Teatro Olympia.
- Visitas a:
 - Biblioteca Pública de Valencia- Hospital, s/n.

Además de estas visitas, siempre serían bien aceptadas las propuestas por los sujetos y que tuviesen un carácter similar a las citadas, o sirviesen a nuestros propósitos, así como exposiciones y eventos de carácter temporal que se dan en la ciudad.