

Aula



PD

Educación Infantil

Veo, oigo y
toco... (2)

Ángela P. García Gil
Isabel Ruiz de Francisco

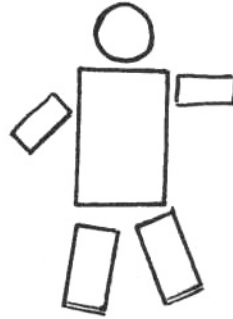
Material
fotocopiable

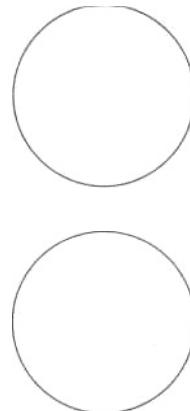
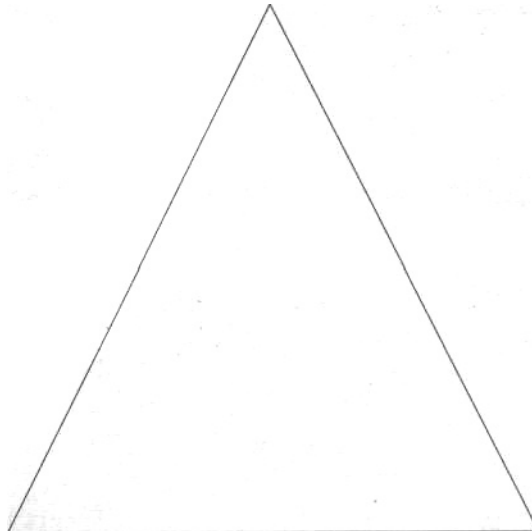
Índice

Actividades para el alumnado

La primera parte de esta propuesta didáctica se ha publicado en el anterior número de *Aula*, n. 58, enero de 1997

10 Recortar o picar las piezas que se han dibujado y pegarlas en una hoja de manera que se formen dos figuras como las que van a continuación.



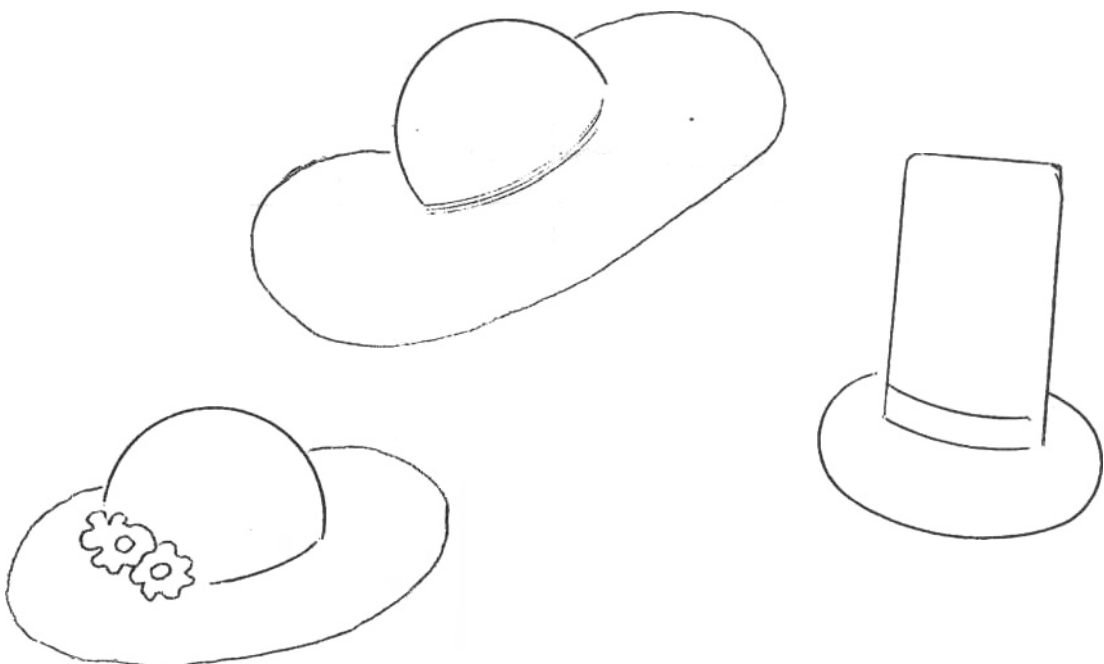
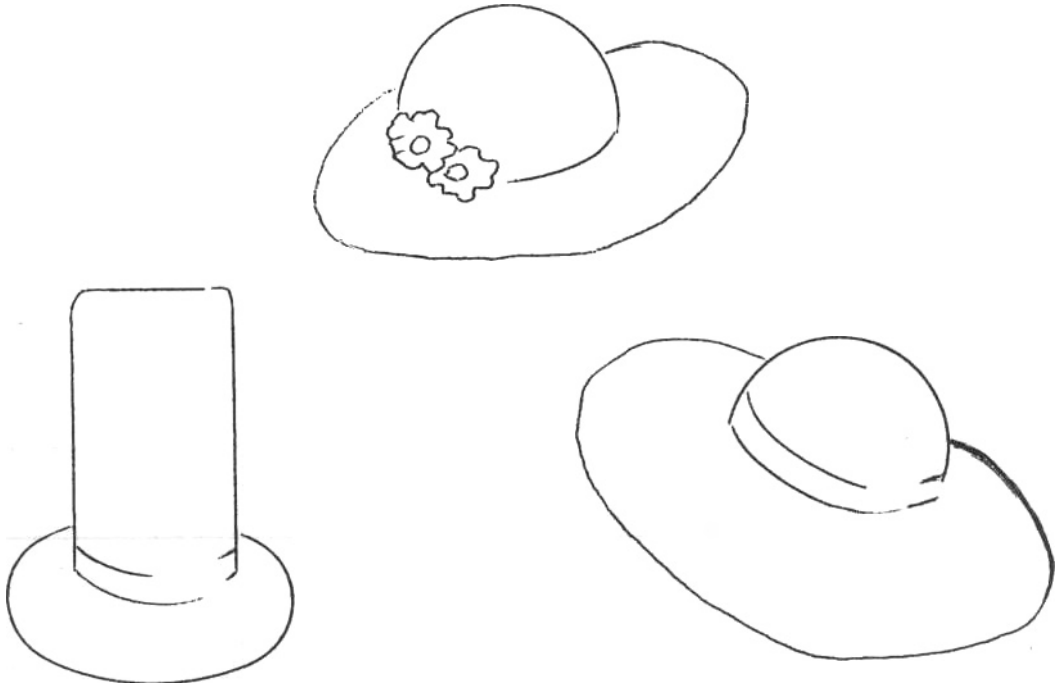




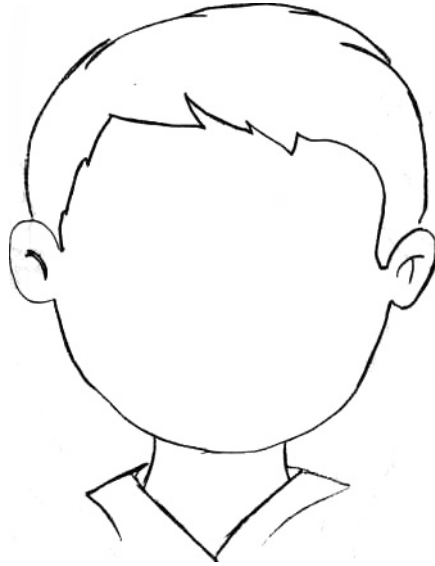
- 11 Recordarán bien las principales formas de los bloques lógicos (círculo, cuadrado y triángulo). Después de observar detenidamente, deben nombrar los objetos que hay en el aula que tengan la misma forma que alguno de ellos; señalarán a cuál se refieren. Debajo deberán dibujar, en la columna de la izquierda, la forma a la que se refieren y, en la columna de la derecha, el objeto de la clase o aula que tiene dicha forma (por lo menos, en alguna de sus partes).

FORMA	OBJETO

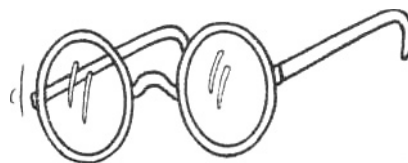
- 12 Colorear los sombreros que se dibujan a continuación. Los tres primeros, cada uno de un color: amarillo, azul y rojo. Los tres de abajo, mezclando: amarillo y azul, el primero; amarillo y rojo, el segundo; y azul y rojo, el tercero. ¿Qué ha pasado?, ¿qué colores han resultado?



- 13 En el rostro que aparece a continuación deberán dibujar las partes de la cara que faltan. Los niños y niñas reconocerán cada una de las partes y sabrán nombrarlas.

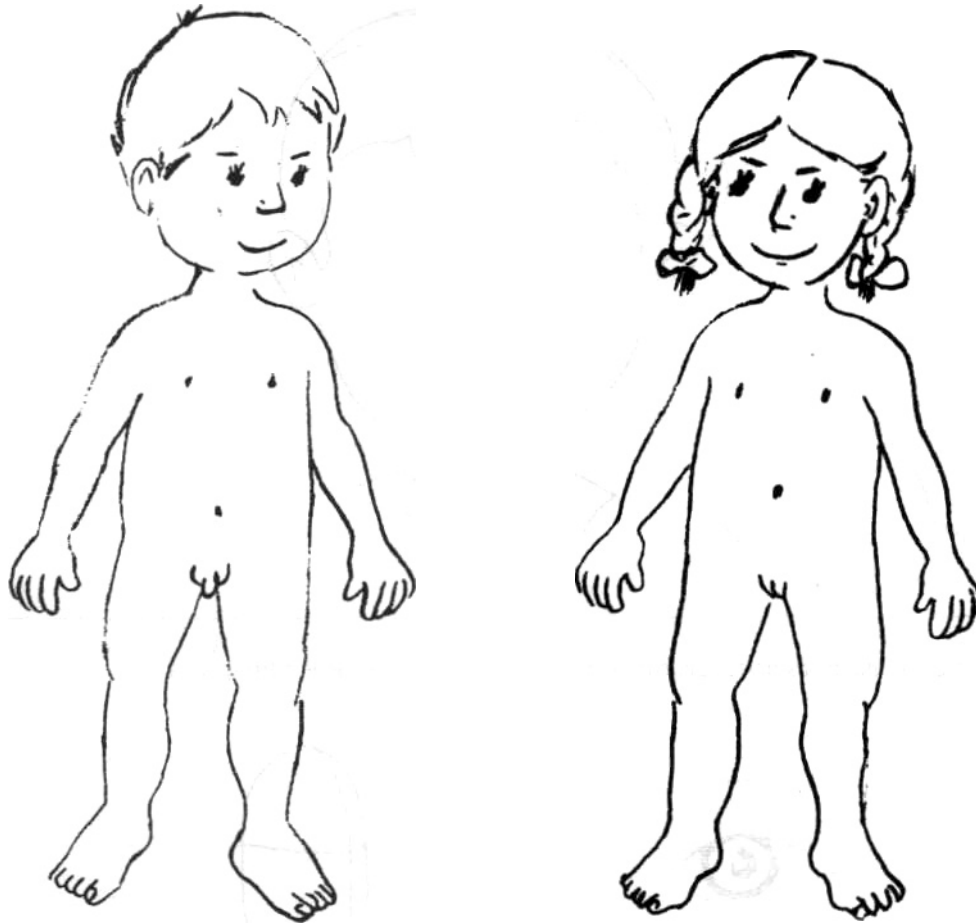


- 14 Unir con una línea cada una de las partes del cuerpo humano con el objeto que le corresponda.



- 15 Sentimos frío o calor por todo nuestro cuerpo, porque lo sentimos en nuestra piel.

En los dibujos que presentamos a continuación, colorear la piel de la niña si eres una niña y la piel del niño si eres un niño. Conversar sobre todo lo que tienen iguales la niña y el niño. Observarán, primero en silencio. Es interesante que digan o nombren: los ojos, la nariz, la boca, las orejas y la piel.



- 16 El cuento que se reproduce a continuación puede utilizarse para intercambiar sobre nuestro aspecto, cómo debemos cuidarlo para que los demás -y, sobre todo, nosotros mismos- nos vean bien y para sentirnos bien. Se pueden realizar preguntas de comprensión relacionadas con la percepción de los diferentes sentidos: un sombrero negro, gritó, etc.

LA HISTORIA DEL LADRÓN

Un ladrón quería asaltar a la gente por la noche y robarle. Nadie podría reconocerlo y la gente le tendría miedo. Para eso se disfrazó.

Se puso una media por la cabeza y se caló un sombrero negro hasta la frente. Después se ató un pañuelo delante de la boca y se puso unas gafas oscuras.

Cogió la porra y fue a mirarse al espejo.

- ¡Socorro! -gritó, y de un salto se metió en el armario y cerró la puerta desde dentro. Sudaba del susto. Después de un rato se le acabó el aire. Con mucho cuidado empujó la puerta del armario. Pero en seguida volvió a cerrarla. Justo en la pared de enfrente estaba el espejo.

Hasta la mañana siguiente estuvo el hombre acurrucado en el armario, tanto miedo tenía de sí mismo.

Ursula Wölfel. *Veintinueve historias disparatadas*

Dibujar cómo se imagina la cara del ladrón disfrazado.



Jugamos con las adivinanzas

Se preguntará a los niños si les gustan las adivinanzas; después de intercambiar un rato con ellos, se les dirán despacito y una por una las siguientes, para que ellos las adivinen y dibujen en el recuadro de la derecha la solución que le corresponda.

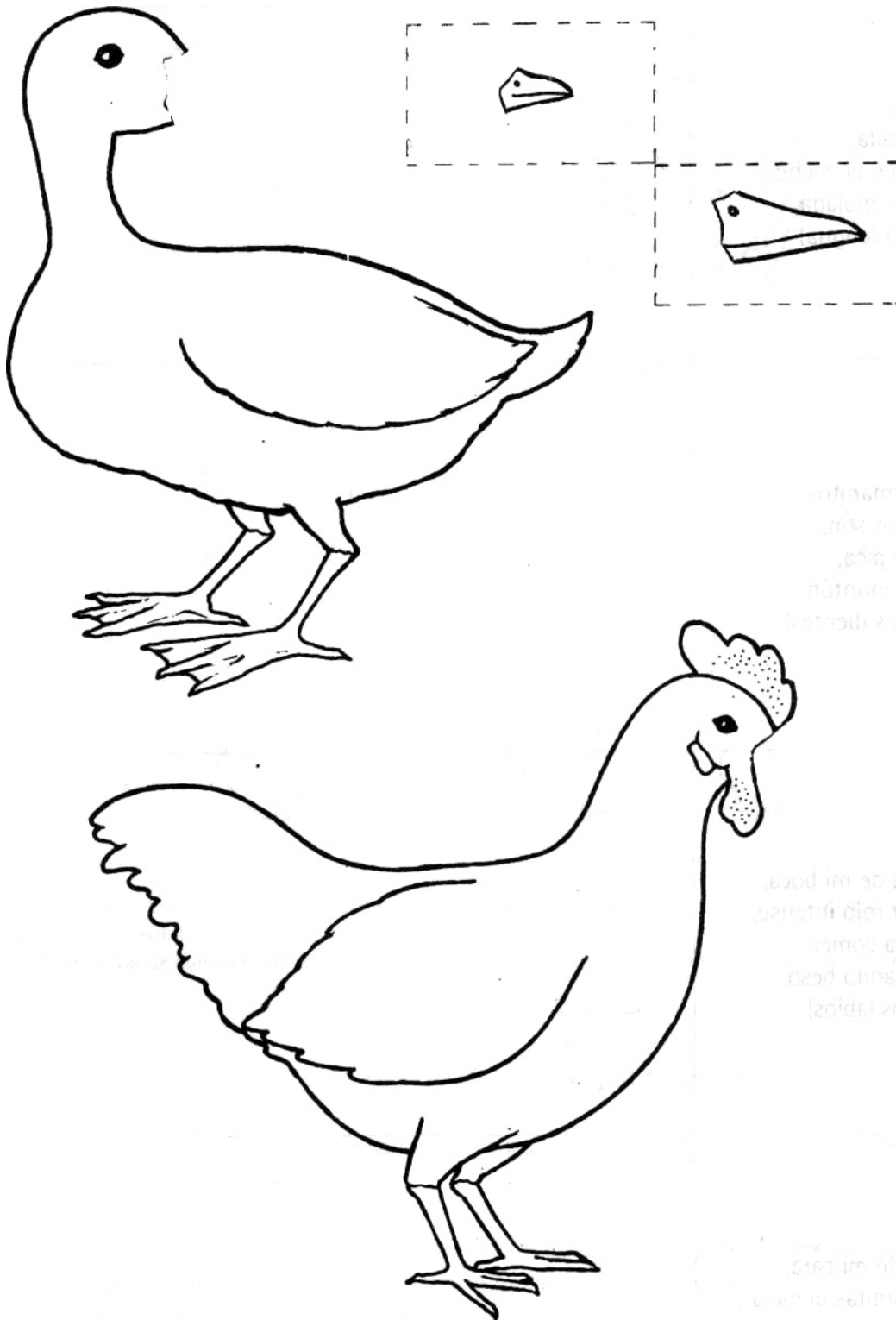
Una señorita
muy señoreada,
siempre va en el coche
y siempre va mojada.
(La lengua)

Muchos hermanitos,
todos blancos son,
si alguno se pica,
te duele un montón.
(Los dientes)

En la puerta de mi boca,
son de color rojo intenso,
los abro para comer
y los uso cuando beso.
(los labios)

A los lados de mi cara,
tengo hermanitas gemelas,
se pueden poner aretes
y ellas de todo se enteran.
(Las orejas)

- 18 Recortar los picos de aves que aparecen sueltos y pegárselos a los dos animales a los que les falta, fijándose bien en que cada uno tenga el suyo.



- 19 Dibujar objetos (uno o dos) cuyos sonidos sea capaz de reproducir (trompeta, silbato, campana, crócalos, timbre, etc.). A continuación, y por turnos, deben hacérselos oír a sus compañeros. Otra forma puede ser que cada niño realice el sonido del objeto que haya dibujado uno de sus compañeros o compañeras.



- 20 Repitiendo con la maestra o el maestro, los niños y las niñas aprenderán el siguiente poema de Amado Nervo. A la derecha del poema, pueden dibujar algo bello que les haya sugerido el oírlo o aprenderlo. Debajo, pueden pegar algo que hayan visto en una revista, relacionado con alguno de los sentidos, y les haya gustado.

LOS SENTIDOS CORPORALES

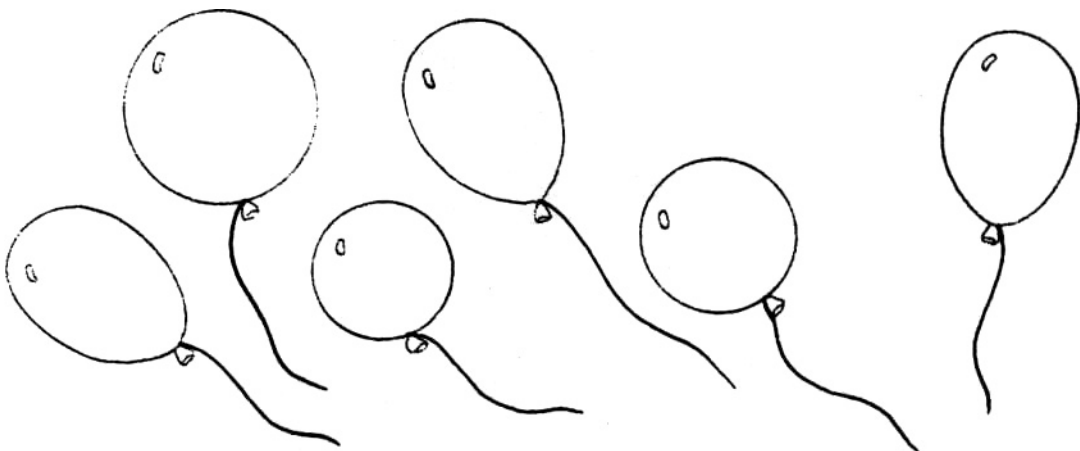
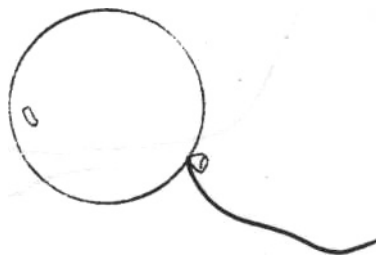
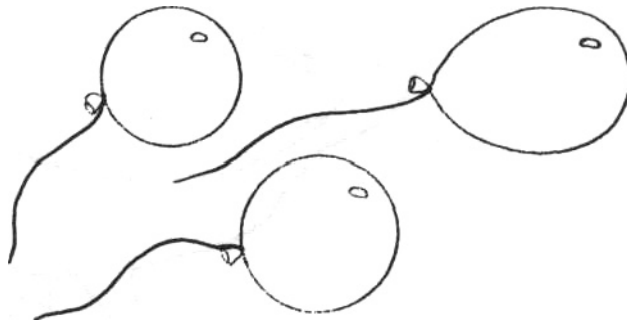
Niños, vamos a cantar
una bonita canción;
yo te voy a preguntar,
tú me vas a responder.

- Los ojos, ¿para qué son?
- Los ojos son para ver.
- ¿Y el tacto?
- Para tocar.
- ¿Y el oído?
- Para oír.
- ¿Y el gusto?
- Para gustar.
- ¿Y el olfato?
- Para oler.
- ¿Y el alma?
- Para sentir,
 para querer y pensar.

Amado Nervo

- 21 Recortar de una revista algo que en la realidad tenga olor y pegarlo en un folio. Deben explicar de qué se trata (¿qué es?), y cuál es su olor.

- 22 Los globos forman distintos grupos. Colorear de amarillo el grupo que son muchos, de azul el grupo que son pocos y de rojo el globo que aparece solo.
¿Puede un globo hacer algún tipo de ruido o sonido; cuál?
Un globo, ¿es blando o duro; es suave o rasposo?



- 23 Se puede realizar una pequeña dramatización sirviéndose del siguiente texto de Carlos Murciano. La maestra o el maestro se lo leerán a las niñas y a los niños; éstos comentarán y, si es posible, lo memorizarán.

A la derecha dibujarán la Luna y, debajo, lo que más les haya gustado de la dramatización.

LA BUFANDA AMARILLA

La luna se puso anoche
una bufanda amarilla.

«Anda, si parece el sol.

¡Mira!»

El gallo se equivocó
y despertó a las gallinas.

«¡Quiquiriquí! Perezosas,

¡Arriba!»

Debajo de la bufanda

la Luna se sonreía.

Carlos Murciano. *La bufanda amarilla y don Abecedario*



24 Conocemos los sentidos:

Pegamos papel continuo en la pared, delimitamos cinco zonas y en cada una de ellas el maestro o la maestra ha escrito con letra grande: ver, oír, oler, gustar y tocar.

Los niños y las niñas tienen que buscar en revistas cosas que les guste ver, oler, oír, saborear y tocar. Las recortarán y las irán pegando en el espacio que corresponda. Tal vez, se puede trabajar con cada uno de los sentidos en diferentes sesiones.

25 Discriminación sensorial:

Diferencias entre una naranja y una manzana o plátano: olor, tamaño, textura, sabor, color.

26 Cuidamos nuestro cuerpo:

Hablar sobre los utensilios que se usan para la higiene personal. Incidir en aquellos con los que realizamos la higiene bucodental.

27 Hablar sobre los utensilios que sirven para comer y cómo se usan.

28 Lavarse las manos, ya que con ellas tocamos todo.

29 Tocarse las distintas partes del cuerpo que la maestra o maestro vayan nombrando.

30 Tomar conciencia de su cara y de su cuerpo en general:

Delante de un espejo realizarán muecas con los ojos y con la boca, según les vaya indicando la profesora o el profesor. Gesticular, mover la cabeza, los brazos, las piernas.

31 Describir a algún compañero del curso.

32 Describir a un adulto (padre, madre, profesor, abuela, etc.).

33 Hacer con plastilina un muñeco en el que no deben faltar: cabeza, tronco y extremidades.

34 Discriminación visual:

Por turno, irán diciendo dos colores o tres de las prendas de vestir de sus compañeros o de cualquier otro objeto que haya en el aula.

35 Discriminación táctil:

Los alumnos y alumnas tocarán diferentes superficies y deben indicar si cada una es lisa, rugosa, fría, caliente, áspera, mullida, rígida, blanda, dura, etc. Los más pequeños pueden hacer esta actividad viendo el material, pero los más adelantados deberán realizar el ejercicio con los ojos vendados y realizarlos con menor número de errores o mayor exactitud.

36 Percepción táctil:

Arrastrarse por el suelo. ¿Qué sientes? ¿Es agradable? ¿Está frío, es suave?

37 Discriminación táctil:

Tocar o explorar pelotas rugosas y lisas, de diferentes texturas; decir diferencias (blando-duro, frío-calor, liso-rugoso, agradable-desagradable, etc.).

38 Discriminación y percepción táctil:

Se meten los bloques lógicos en una bolsa; cada niño y cada niña, sin mirar dentro, deben introducir una mano, por turno, y, sólo por el tacto, decir si es redondo, cuadrado o triangular; cuando lo haya dicho, lo saca para que sus compañeros y compañeras y profesora o profesor comprueben lo que ha dicho.

39 Discriminación táctil:

Con los ojos vendados, reconocerán a alguno o alguna de sus compañeros y compañeras solamente por el tacto. El que hace de personaje («misterioso») tendrá que permanecer en silencio y sin reírse, para que, verdaderamente, adivinen quién es sólo por el tacto. Antes de comenzar el juego pueden tener un ratito para observar cómo son y cómo van vestidos sus compañeros: pelo corto o largo, trenzas, coleta o suelto, tipo de calzado, falda o pantalón, tipo de blusa o camiseta, etc. Es también un buen ejercicio de memoria visual.

- 40 Percepción táctil:**
Modelar con arcilla. Describir su textura: suavidad, aspereza, etc.
- 41 Discriminación gustativa:**
Hablar sobre los alimentos que tomaron en el desayuno o el almuerzo, comentar sabores, temperatura, textura del alimento, dureza, etc.
- 42 Discriminación gustativa:**
Con los ojos vendados, los niños y niñas probarán diferentes alimentos y, por el sabor, deberán identificar de qué alimento se trata. Por ejemplo: pueden morder trocitos ya cortados de distintas frutas u hortalizas; también pueden distinguir bebidas: leche, leche con cacao, café con leche, té, manzanilla, algún refresco, etc.
- 43 Discriminación olfativa:**
En recipientes opacos se les dará a oler: leche, café, cacao disuelto en leche, vinagre, alcohol, agua, colonia, aceite, etc. Cada niño o niña deberá oler tres de las sustancias, e indicar qué son.
- 44 Discriminación auditiva:**
Cantar canciones populares que ya saben o que aprenderán. Deben seguir la indicación previa de la maestra o el maestro: «Esta vez cantaremos suave», «Lo más fuerte que podamos», «Ahora, que sea como un susurro», etc.
Ejemplos de estas canciones: La muñeca vestida de azul, El patio de mi casa, Quisiera ser tan alta, ¡Que llueva...a que llueva!, villancicos, etc.
- 45 Percepción auditiva:**
Bailar al ritmo de la música. Cuando deje de sonar, cada niño o niña se abrazará con el compañero o compañera que esté más cerca. La música continúa y vuelven a bailar libremente. Se repite el juego unas cuantas veces, mientras se mantengan cierto interés y atención.
- 46 Discriminación auditiva:**
Un niño o una niña, por turno, se pone de espaldas a los demás del grupo de clase; debe adivinar, sólo oyéndolo, quién es el que canta. Este mismo ejercicio puede realizarse, en vez de cantando, contando una pequeña historia, un chiste una anécdota, etc.
- 47 Discriminación auditiva:**
Dar palmadas según el número que diga la maestra o el maestro. Deben atender muy bien para que se distinga claramente el número de palmadas.
- 48 Discriminación auditiva:**
Los niños y niñas, por turnos, tendrán que imitar algún sonido que los demás compañeros y compañeras deberán adivinar de qué se trata. Se les pueden dar ideas: que piensen cómo hacen algunos animales además de los más conocidos (perro y gato), como burro, caballo, vaca, oveja, cabra, elefante, etc.
- 49 Discriminación auditiva:**
Realizar un montaje auditivo en una cinta de casete: ladrido de un perro, ronquido de una persona, persona silbando, pjar de pájaros, sonido de flauta, etc.
Los niños y las niñas tendrán que especificar de qué sonido o ruido se trata.

Jugar a producir sonidos con el agua
- 50 Cuidamos el medio ambiente:**
Tomar conciencia e intercambiar (posible asamblea) sobre la necesidad de frotar bien al lavarse y utilizar dosis pequeñas de jabón, champú, suavizante, etc. ya que toda esa espuma es contaminante de las aguas de los ríos, lagos y mares.
- 51 Cuidamos el medio ambiente:**
Observan el agua ...; cuando está limpia, ¿de qué color es?; ¿de qué color se ve el agua del mar?; ¿qué color tiene cuando está sucia?; ¿cómo se ensucia el agua?; ¿qué debemos hacer para que el agua esté siempre limpia?