

Pautas de observación en la Educación Infantil 3 años

Teresa Huguet, Mireia Planas, María Vilella

INDICE

Evaluación y observación en la Educación Infantil 3 años

Distintos tipos y momentos de la evaluación

Pautas de observación y evaluación en la clase de 3 años

PAUTAS DE OBSERVACIÓN GENERALES

- Área I. Identidad y autonomía personal
 1. Conocimiento de uno mismo y del propio cuerpo
 2. Cuidado de sí mismo y del entorno
 3. Juego y movimiento
- Área II. Descubrimiento del medio físico y social
 1. Adaptación a la escuela
 2. Interacción y relación con los demás
 3. Conocimiento y exploración del entorno inmediato
 4. Juego y experimentación
- Área III. Intercomunicación y lenguajes
 1. Lenguaje oral
 2. Aproximación al lenguaje escrito
 3. Lenguaje plástico
 4. Lenguaje musical
 5. Lenguaje matemático

Nota de la Redacción

A causa de un error, el número 10 de AULA Material (Febrero de 1993, AULA de Innovación Educativa núm. 11) se publicó con el título "Pautas de observación en la Educación Infantil. 3-4 años" en lugar de "Pautas de observación en la Educación Infantil. 4 años" que era el que le correspondía.

Este mes publicamos las Pautas de observación para 3 años y, dentro de unos meses, aparecerán las correspondientes a 5 años.

Director Aula Material: Gregorio Casamayor. Secretaria de Redacción: Carola Bedós, Gloria Puig. Edita: GRAÓ Educación. c/ de l'Art, 8 1, bajos. 08026 Barcelona. Teléfono (93) 348 1844. Producción: Punt i Ratlla. Impresión: Imprimeix. Diseño: ACE Disseny. ISSN: 1132-0699 DL: B- 9617-1992

EVALUACIÓN Y OBSERVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

A los 3 años, normalmente el niño empieza su proceso de escolarización en una escuela que lo acogerá hasta finalizar la etapa de primaria (a los 12 años).

El hecho de ser el primer año de permanencia en la escuela determina muchas de las actuaciones educativas que se deben tomar en relación a este grupo. La escuela deberá decidir, entre otras cosas, cómo realizará la acogida de los nuevos alumnos y familias, cómo creará unas condiciones óptimas para lograr un proceso de adaptación progresivo y qué contenidos serán prioritarios para que la adaptación sea fácil y gradual (orientación en los espacios de la escuela; conocimiento de las personas que la habitan; normas y pautas de relación y convivencia, etc.). Sucesivamente, la escuela deberá ir planteando otros contenidos para favorecer la seguridad, confianza y autonomía del pequeño en este nuevo ambiente (hábitos de higiene, de vestir, de regulación y/o resolución de sus necesidades básicas...).

En este curso tendrán lugar los primeros contactos de la familia con la escuela. Será especialmente necesario plantearse qué canales de comunicación serán más atendidos para lograr una buena colaboración que favorezca la adaptación del pequeño y para conocer sus costumbres y necesidades.

Este año se convierte, pues, en un curso de adaptación progresiva a la escuela. A lo largo de él, el niño va conociendo ese marco concreto, sus pautas de relación y convivencia (que no tienen por qué coincidir con las que ha aprendido en su casa); va dominando progresivamente los distintos espacios de la escuela; va conociendo a los compañeros de su clase y a otros niños de la escuela; va conociendo a los compañeros de su clase y a otros niños de la escuela; va comprendiendo qué es lo que se espera de él; va sintiéndose más seguro y confiado; va orientándose en relación a los horarios y distintas actividades... para acabar encontrándose seguro, contento y competente en el entorno escolar.

A lo largo de este curso será necesario realizar una observación y evaluación sistemática y continuada para ir conociendo mejor a los niños que tenemos en la clase, y adaptar nuestra intervención, ayuda y metodología a sus necesidades educativas y vitales.

Todos los aspectos de adaptación del niño a la escuela, de confianza en sí mismo, de autonomía progresiva, de interacción y relación con los demás, de conocimiento del entorno inmediato y de autocuidado, cobran en este curso un significado especial y merecen nuestra atención prioritaria.

DISTINTOS TIPOS Y MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es necesaria en todo proceso educativo para valorar el proceso de aprendizaje del alumno y para proponer actividades de enseñanza ajustadas a sus necesidades en cada

momento de su evolución escolar. A continuación destacamos distintos tipos de evaluación que se realizan en la escuela.

• Evaluación inicial

Tiene como finalidad proporcionar información sobre los conocimientos, actitudes y habilidades que los alumnos manifiestan antes de iniciar un proceso de enseñanza aprendizaje. Las fuentes de información que nos proporcionan datos relevantes para esta evaluación inicial son diversas y su importancia depende del momento y de los objetivos que queremos conseguir. Así, antes de que el niño inicie su escolaridad podemos obtener una primera valoración en la entrevista y observación inicial que realizamos con los padres y el niño. Por otra parte, si se trata de evaluar los



conocimientos previos de los niños acerca de una unidad didáctica que se quiera realizar, será necesario indagarlos a nivel grupal, a partir de preguntas o situaciones que fomenten los comentarios y actuaciones de los niños al respecto. Otro momento en que toma importancia la evaluación inicial es al inicio de cada curso escolar, en el que también podemos utilizar los informes elaborados al final del curso anterior.

Se pretende en estos casos observar y conocer el grado de aprendizaje y desarrollo que muestra el alumno sobre determinados contenidos, para diseñar y planificar la intervención educativa posterior y las actuaciones, los materiales y los recursos más adecuados.

Este tipo de evaluación no debe considerarse algo excesivamente complejo o sofisticado. Lo que perseguimos con ella es conocer el punto de partida de los pequeños, sus intereses y expectativas, sus conocimientos sobre lo que vamos a trabajar con el fin de presentarlo de forma que se ajuste a sus posibilidades y les permita avanzar un poco más.

• Evaluación formativa

Es la que se realiza durante el mismo proceso de enseñanza/aprendizaje, y a través de la cual se observan y valoran los progresos, dificultades y necesidades del alumno ante determinadas tareas, con la finalidad de ajustar la intervención y la ayuda que le debemos prestar.

Esta evaluación se realiza de una manera continua y estrechamente relacionada con las propuestas educativas concretas que se plantean. Es decir, no se trata tanto de evaluar qué sabe o no sabe el alumno al final de un proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación sumativa), sino más bien de observar y evaluar los progresos, dificultades y necesidades educativas a lo largo de las tareas y actividades que se van realizando diariamente en la clase.



progresos y obstáculos que van detectando, esta tarea no es fácil en la etapa de educación infantil debido a que el profesor que está con niños de 3 a 6 años debe atender constantemente multitud de demandas y necesidades diversas. Debe plantear, proponer y dirigir actividades en las que el alumno participe, colabore y aprenda; debe ser sensible a las necesidades básicas aún poco controladas por el niño (cansancio, hambre, sueño...); debe, por otra parte, actuar directa e incluso físicamente para enseñar y solucionar necesidades de higiene y cuidado personal (desabrochar, limpiar, cambiar, sonar la nariz, ayudar a comer...). Toda esta actividad constante puede muchas veces relegar a un segundo plano las tareas de observar, preguntar y escuchar..., indispensables para realizar una enseñanza y evaluación eficaz.

Para evitar esta situación, puede ser de ayuda disponer de instrumentos adecuados para realizar la observación, planificar tareas de enseñanza que la faciliten y, sobre todo, adoptar una actitud que la haga posible. La evaluación formativa es parte integrante del mismo proceso de enseñanza/aprendizaje y utiliza las diferentes situaciones educativas que planteamos para recoger información y analizar los avances, retrocesos o dificultades de los niños, de modo que podamos detectar las ayudas, recursos y actuaciones necesarias para hacerle avanzar.

• Evaluación final o sumativa

Se realiza cuando se da por concluido un proceso de enseñanza/aprendizaje (un curso escolar, una unidad didáctica, un trimestre...) y sirve para valorar en qué medida se han conseguido las intenciones educativas que guiaban la programación y la intervención. La información así obtenida puede ser utilizada con fines diversos, entre los que hay que señalar la información a las familias de los logros educativos de sus hijos y la valoración y el replanteamiento de la actuación del profesor.

La *observación* es el recurso básico, en la educación infantil, para llevar a cabo la evaluación de los alumnos en los distintos momentos, teniendo en cuenta sus distintas finalidades. Para realizar esta observación de una manera sistemática es indispensable disponer de instrumentos y pautas apropiadas y planificar y prever la situación en que se va a plantear.

PAUTAS DE OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN EN LA CLASE DE 3 AÑOS

Las **pautas de observación** que proponemos toman como referencia los contenidos básicos del DCB, organizándolos en bloques teniendo en cuenta la edad de los alumnos y las características de la educación escolar en relación a este grupo. En ellas se plantean y sugieren aspectos relacionados con cada bloque de contenido, que pretenden guiar la evaluación en cualquier momento del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Para realizar esta evaluación formativa es necesario no solamente enseñar, sino, sobre todo, observar, tener una actitud receptiva y abierta para captar las competencias del alumno y sus necesidades de intervención complementaria o individualizada, así como los resultados de la propia intervención didáctica.

Aunque en mayor o menor medida todos los educadores observan a los niños y ajustan su acción educativa a los

Estas pautas se formulan prioritariamente como recurso para la evaluación formativa, que en esta etapa de la educación infantil se considera indispensable para guiar la actuación del maestro y ayudarlo en la planificación de las actividades. Además pueden ser utilizadas también para plantearse una evaluación inicial o sumativa en cualquier momento del curso escolar en que se considere necesario.

Cada profesor deberá planificar su utilización y decidir en qué momentos, a lo largo de su actividad cotidiana, puede reflexionar, observar y anotar los comportamientos, aprendizajes y actitudes de cada uno de sus alumnos para poder hacer un seguimiento continuo y real de sus necesidades, posibilidades y adquisiciones.

Dentro de cada bloque hay distintos apartados con una serie de indicadores en los que se define el grado de aprendizaje que el niño puede haber realizado en relación a una determinada capacidad o contenido. A veces, en el mismo ítem se dan otras posibles variaciones respecto a ese grado de adquisición para que podamos respetar las diferencias y particularidades de cada alumno; estas orientaciones, sin embargo, no agotan todas las posibilidades de valoración.

Hemos tratado de diseñar un modelo que pueda ser útil y práctico para el profesor que quiera realizar sus anotaciones a continuación o señalar los logros y adquisiciones de sus alumnos. Por ello, debajo de cada apartado, hay espacio para anotar, matizar y dejar constancia de lo que cada profesor considere necesario.

Estas observaciones deben, en lo posible, ser descritas en términos de **necesidades educativas**, con el objetivo de intentar definir qué tipo de ayuda necesita el alumno para conseguir una valoración positiva en la capacidad objeto de la evaluación. Por ejemplo, en el apartado de comprensión del lenguaje oral, ante el ítem «Comprende las órdenes y consignas habituales», podríamos, simplemente valorar que NO o podríamos valorar «necesita aún que se le vuelvan a repetir de manera individual» o «necesita que, antes de darlas, centremos más su atención» o «necesita imitar y copiar a sus compañeros»...

Este principio debe presidir y guiar toda la evaluación que se realiza en esta etapa de educación infantil. No se trata de hacer juicios cerrados o definitivos sobre lo que es capaz de hacer un niño en un determinado momento de su escolarización; sino que se trata de valorar y observar lo que puede hacer con la ayuda y colaboración de los otros (niños y profesor, en definitiva), qué necesidades educativas tiene para aprender y progresar.

Para que este progreso tenga lugar, nuestra intervención es necesaria. Vamos, pues, a pensar qué tipo de ayuda le debemos dar, qué tipo de actividad le puede ser más útil, qué compañeros le pueden estimular o guiar, qué actitud debemos tomar, qué colaboración o sugerencias podríamos proponer a la familia... Éste es el sentido y la finalidad principal que debe tener la evaluación en este y otros momentos de la escolaridad, lo que puede ser difícil de

realizar para todos los alumnos, pero es indispensable tenerlo en cuenta y valorarlo sistemáticamente en relación a los alumnos que muestran necesidades educativas especiales en determinados contenidos y a los alumnos de integración. Con estos alumnos debe realizarse un seguimiento continuo y detallado de sus progresos y necesidades para ir ajustando la intervención y proponiendo ayudas o recursos adicionales para que puedan avanzar en su proceso de aprendizaje y participar de las actividades que se proponen con todo el grupo. Aunque esta tarea puede ser compartida con otros profesionales (profesor de apoyo, psicopedagogo, especialistas), la observación y el seguimiento que realiza el profesor tutor es de la mayor importancia para asegurar una acción educativa adecuada y eficaz.

PAUTAS DE OBSERVACIÓN GENERALES. EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

ÁREA I. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Conocimiento de uno mismo y del propio cuerpo

El propio cuerpo. Sensaciones y percepciones

Señala las principales partes de su cuerpo/ Las nombra. Puede describir características y circunstancias personales («Me llamo Laia», «Tengo tres años», «Soy una niña»...). Imita diferentes posturas corporales (sentado, de pie, estirado...) y movimientos o expresiones faciales (enfadado, soplar...). Manifiesta su molestia o placer ante determinadas situaciones. Procura evitar las situaciones que no le gustan. Expresa necesidades personales y procura satisfacerlas (hambre, sueño...) /No puede esperar/Espera el momento adecuado. Reconoce las situaciones de peligro habituales e intenta evitarlas. Se relaja cuando el ambiente lo favorece/Le cuesta mucho. Reacciona al dolor y reclama la atención de los adultos/ (Observar la percepción visual y auditiva para descartar posibles problemas.)

Sentimientos y emociones

Capta emociones y sentimientos en los demás/No se da cuenta. Reconoce y acepta muestras de afecto de los adultos o niños conocidos/La rechaza. Generalmente manifiesta su estado de ánimo de manera no verbal/Lo expresa verbalmente. Se calma fácilmente cuando intervenimos (en peleas, llanto...)/Le cuesta. Se enfada sin motivo/Muy a menudo/Casi nunca/Sólo cuando tiene motivos. Habitualmente se muestra tranquilo/Irritable/Inquieto/Controlado.

Aceptación y confianza en sí mismo

Muestra confianza en sus posibilidades en tareas habituales. Se esfuerza en vencer las dificultades a su alcance. Muestra satisfacción por sus acciones o producciones (en qué aspectos...) . Necesita ayuda muy a menudo/Constantemente/Algunas veces/Casi nunca. Pide ayuda aunque no la necesite. Le gusta realizar encargos y tener responsabilidades. Se muestra satisfecho cuando lo felicitamos/Le da igual. Le gusta ser el centro de atención/Lo evita.

ÁREA I. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

2. Cuidado de sí mismo y del entorno

Higiene, limpieza y aspecto personal

Sabe lavarse las manos. Pide que le suenen la nariz/Lo hace él. Va solo al W.C./Pide ayuda/Se le escapa a menudo. Se quita solo el abrigo/Se pone la bata con ayuda/Sin ayuda. Se quita los zapatos y empieza a ponérselos. No se da cuenta si se ensucia/Le molesta/Intenta mantenerse limpio/Se ensucia mucho. Se lava cuando se lo decimos/Lo hace sin que se lo digamos. Sabe utilizar el jabón y se seca con la toalla.

Orden y realización de las tareas

Cuida los materiales de la clase y los personales. Recoge los juguetes/Lo evita. En general es ordenado/Desordenado. Encuentra y ordena sus objetos personales (bata, mochila...) en su sitio/También los de la escuela. Termina los trabajos o actividades que empieza/Cambia constantemente de actividad. Es capaz de concentrarse un rato en la misma actividad/No se centra en ninguna. Hace lo que le pides/Despista/Lo hace a gusto.

Alimentación

Come solo/Necesita ayuda. Tiene hambre. Le gusta probar cosas nuevas/Acepta poca variedad. Se ensucia poco/Mucho/Nada. Utiliza la cuchara y el tenedor. Le gusta colaborar durante la comida (poner la mesa, repartir los cubiertos, los baberos...).

ÁREA I. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL**3. Juego y movimiento**

Juego motriz (en el patio y en actividades de movimiento)

Le gusta mucho salir al patio. Necesita actividad al aire libre. Prefiere volver a clase. Necesita la proximidad constante de la maestra. Le gustan los juegos tranquilos (arena, muñequitos...)/De movimiento (correr, saltar, trepar, perseguir...) /Deambula. Normalmente juega solo/Con otros niños. Inicia a menudo actividades. Preferentemente juega con: cubo y palas, ruedas, bicicletas, camiones, cajas... Participa en el juego dirigido. Respeta las normas del juego. Siempre quiere ser el primero/Le da igual. Se cansa enseguida. Se esfuerza.

Marcha, desplazamientos. Equilibrio y posturas

Camina y corre con seguridad. Mantiene el equilibrio llevando objetos en las manos. Camina de puntillas y de talones. Salta a pata coja. Salta dos peldaños/Le da miedo. Salta con los pies juntos. Cuando corre, puede parar o girar de golpe sin caerse. Puede parar al oír una señal. Puede estar sentado un rato. Puede estar unos segundos de pie sobre un solo pie. Tira objetos sin perder el equilibrio. Sabe pedalear. Pierde el equilibrio a menudo/A veces. Baja las escaleras alternando los pies/Necesita apoyarse/Apoya los dos pies en cada peldaño. Puede relajarse cuando hay las condiciones adecuadas. Intenta darse impulso en el columpio. Le gustan los juegos motrices y se esfuerza.

Expresión corporal y ritmo (observar también el apartado de lenguaje musical)

Reproduce gestos, muecas y movimientos con todo el cuerpo o con partes de él. Imita animales, personajes, sensaciones (frío, calor, cansancio...) y estados de ánimo (enfadado, triste, contento...). Sigue un ritmo que escucha. Sigue ritmos con todo o con partes de su cuerpo. Puede ir rápido o despacio siguiendo las consignas. Su ritmo personal es lento/Rápido/Normal.

Habilidad manual

Le gustan los juegos de construcción y de manipulación con piezas pequeñas. Pasa las páginas de un libro sin arrugarlas. Manipula con cuidado los objetos delicados/Aún les cuesta. Puede abrocharse botones grandes. Puede rasgar papel en trocitos. Coloca gomets en una superficie delimitada. Hace collares con bolas o pasta. Hace rompecabezas y encajes. Pinta respetando los límites. Construye torres, puentes, casas con piezas de construcción.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**1. Adaptación a la escuela***Actitudes en relación a la escuela*

Llega contento a la escuela. Se despide de la persona que lo acompaña sin dificultad. No muestra interés por estar en la escuela. Se convence fácilmente para quedarse. Lloro un poco al principio. Lo tenemos que consolar. Acepta ser consolado por el adulto. Necesita traer de casa algún objeto (coche, muñeca...) . Le resulta difícil volver después de un período de ausencia. Generalmente está contento. Le gusta explicar lo que hace en la escuela cuando lo vienen a buscar. Se siente seguro en otras dependencias de la escuela. Acepta la presencia en la clase de otros niños, adultos de la escuela.

Hábitos sociales y de convivencia

Conoce las normas de la escuela. Generalmente hace caso de las consignas/Lo hace cuando se lo pedimos individualmente/No quiere hacerlo. Va aprendiendo a compartir los objetos, los espacios y la atención de la maestra. Conoce y se adapta bien a la organización de la jornada/A menudo se desorienta. Colabora con el grupo cuando hay que ordenar o recoger. Cumple las pequeñas responsabilidades que se le asignan. Participa en las actividades de grupo. Cooperar cuando le piden ayuda. Sabe donde están los materiales de la clase. Los respeta. Pide ayuda cuando lo necesita/ Constantemente/Aunque no lo necesite/La acepta. Empieza a esperar su turno/Le cuesta.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

2. Interacción y relación con los demás

Relación con los compañeros

Normalmente se relaciona con pocos niños/Con todos/Sólo con uno/Está solo. Busca/Acepta/Rechaza la relación. Se inhibe. Se muestra tranquilo/Inquieto. Se pelea/Se enfada a menudo/Casi nunca. Tiene tendencia a establecer relaciones dominantes/Dependientes/Variadas. Quiere llamar la atención. Se interesa por los demás. Prefiere compañeros tranquilos/Movidos. Establece afinidades según el tipo de juego.

Relación con el/la maestro/a y demás adultos

Busca la relación a menudo/Poco/Mucho. Se relaciona para pedir ayuda/No la pide aunque la necesite. Quiere comunicar intenciones y deseos. Acepta bien las propuestas del maestro/Las ignora/Las rechaza. La relación es espontánea/Afectuosa/Distante/Dependiente. Constantemente procura llamar su atención.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL**3. Conocimiento y exploración del entorno inmediato**

Tiene curiosidad por todo lo que le rodea. Se muestra observador y hace preguntas sobre objetos, situaciones, personas y fenómenos. Observa y reconoce diferencias de tamaño, color, forma y uso. Le gusta participar en las fiestas populares/Le desbordan/Lo evita/Se excita mucho. Le gusta hablar de experiencias vividas en su entorno familiar. Conoce los objetos habituales de su entorno y su función. Nombra y reconoce diversos animales y plantas. Conoce algunos paisajes naturales (bosque, playa...) y fenómenos atmosféricos. Conoce los comercios más habituales (panadería, farmacia...) y algunos oficios. Conoce distintos medios de transporte y comunicación.

Orientación en el espacio y el tiempo

Conoce los espacios habituales de la escuela. Sabe desplazarse solo en los recorridos habituales. Conoce los rincones de la clase y su función (cocina, biblioteca...) . Sabe localizar distintos materiales y objetos de la clase. Entiende las nociones: dentro/fuera, encima/debajo, arriba/abajo, al lado, cerca/lejos/Las empieza a utilizar. Se orienta en relación a las rutinas habituales (desayuno, patio, comida, siesta...) . Las anticipa. Diferencia: día/noche; pasado/futuro; días de fiesta/días de escuela.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

4. Juego y experimentación

Le gusta explorar y manipular los objetos (agrupar, picar, tirar, acariciar...) con o sin una finalidad concreta. Anticipa efectos de su acción sobre los objetos. Construye objetos y artefactos con distintos materiales (una nave, una cueva...). Disfruta con los juegos de agua y/o arena. Se puede concentrar un ratito jugando solo (rompecabezas, construcción, mosaico, encajes...). Juega espontáneamente a juego simbólico (cocina, casa, tienda, peluquería...). Juega solo/Con compañeros. Cambia mucho de juego/Se pasea mucho sin centrarse/Se entretiene con cualquier juego. Objetos y juguetes que prefiere: materiales de construcción, juegos didácticos, muñecos, coches, cuentos, materiales polivalentes (tapones, cajas, maderas, botes...). Rincones de juego que prefiere.

ÁREA III. INTERCOMUNICACIÓN Y LENGUAJES

1. Lenguaje oral

Comunicación

Se comunica verbalmente. Tiene tendencia a comunicarse gestualmente. Explica cosas a la maestra y/o a otros adultos, a los niños y niñas de la clase/Lo hace poco/Hay que preguntarle. Muestra interés por las explicaciones del maestro/A ratos/Le cuesta. Pide ayuda verbalmente cuando la necesita/No lo hace casi nunca. Utiliza el lenguaje en las distintas situaciones (juego, trabajo, rutinas...) espontáneamente.

Comprensión

Generalmente comprende lo que se dice en clase/Es necesario explicárselo individualmente. Comprende las órdenes y consignas habituales/Lo hace gracias al conocimiento del contexto y a los gestos del educador (recoger, levantarse...) . Entiende consignas simples. Entiende órdenes complejas. Escucha cuentos o pequeñas explicaciones/Está muy atento. Sabe asociar situaciones actuales con experiencias anteriores.

Expresión

Utiliza términos como: yo-tú, mío-tuyo, aquí-allá, éste. Utiliza nombres, adjetivos, verbos. Utiliza variaciones morfológicas de género y número. Utiliza estructuras afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas. Utiliza señales extralingüísticos (gesto, entonación, expresión) para reforzar el significado de sus mensajes. Construye pequeños discursos bien estructurados. Tiene un vocabulario amplio/Reducido/Rico. Tiene un lenguaje fluido. Sus producciones orales no presentan dificultad de comprensión. Sabe participar en un diálogo dirigido por el adulto. Sabe imitar ruidos de animales y onomatopeyas. Dice las cosas con el nombre apropiado/Utiliza diminutivos/Hace generalizaciones. Habla poco. Cuando habla gesticula mucho. Utiliza cantinela de bebé. Habla muy bajito/Grita. Tiene dificultades para pronunciar algunos sonidos/ ¿Cuáles?. Cuando la lengua de la escuela no coincide con su lengua va adquiriendo el vocabulario básico que se trabaja en clase.

ÁREA III. INTERCOMUNICACIÓN Y LENGUAJES

2. Aproximación al lenguaje escrito

Hace «como que lee» mirando un texto. Hace grafismo imitando la escritura. Le gusta mirar los libros y cuentos de la clase/No le interesa demasiado. Le gusta oír cuentos leídos por el adulto. Pide que le lean. Relaciona el texto escrito con los dibujos y imágenes que lo acompañan (producto, anuncios, carteles...). Hace hipótesis sobre lo que puede estar escrito a partir del dibujo, fotografía, título... Reconoce su nombre/Alguna letra.

ÁREA III. INTERCOMUNICACIÓN Y LENGUAJES**3. Lenguaje plástico**

Le gustan las actividades plásticas/No le interesan. Muestra curiosidad e interés por lo que le rodea. Acepta los distintos materiales que se utilizan en la clase/Algunos le disgustan. Es capaz de experimentar durante un rato con los materiales propuestos/Tiene iniciativa/Necesita ayuda y orientaciones. Se muestra contento de sus producciones. Manipula bien los utensilios que utiliza. Cuida los materiales imitando a la maestra. Se da cuenta de los efectos de sus acciones sobre los materiales/Lo comunica. Reconoce los colores/ ¿Cuáles?. Cuando dibuja: hace garabatos/Llena la hoja sin expresar intencionalidad/Dibujo figurativo. Acepta las sugerencias/Procura esforzarse.

ÁREA III. INTERCOMUNICACIÓN Y LENGUAJES

4. Lenguaje musical

Le gusta oír canciones y música. Le gusta bailar y participar en las danzas. Le gusta cantar/No muestra demasiado interés. Diferencia: sonido/silencio; fuerte/flojo; rápido/despacio. Localiza el lugar de donde viene el sonido. Canta las canciones trabajadas/Recuerda fragmentos. Sigue ritmos con todo el cuerpo/Le resulta difícil. Imita y produce distintos ruidos y sonidos musicales (con objetos, instrumentos...).

ÁREA III. INTERCOMUNICACIÓN Y LENGUAJES

5. Lenguaje matemático

Agrupar objetos por semejanzas. ¿Qué criterios utiliza? (forma, tamaño, color, uso...). Puede hacer comparaciones a partir de semejanzas y/o diferencias. Sabe describir algún atributo de un objeto/Hay que ayudarlo. Sabe diferenciar: muchos/pocos; muchos/uno/ninguno; más/menos. Puede contar objetos hasta.../Le gusta contar. Sabe diferenciar: grande/pequeño; largo/corto. Reconoce: redonda, cuadrado.