

ESTRATÈGIES PER A L'ENTREVISTA D'AVUACIÓ PSICOPEDAGÒGICA. EL DISENY D'UNA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA. LA DINÀMICA OBSERVACIONAL

GUIÓ

- FICHA RESUMEN CON LAS ESTRATEGIAS PARA LA ENTREVISTA
- DISEÑO DE UNA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
- DISEÑO DE UNA EVALUACIÓN OBSERVACIONAL
- BIBLIOGRAFÍA

LAS ESTRATEGIAS PARA LA ENTREVISTA

La entrevista como procedimiento de evaluación tiene el **objeto** de obtener información, proporcionar conocimiento sobre la personalidad, temperamento y estilo de vida de la persona evaluada. Esta información será válida y necesaria para el diagnóstico y para el diseño de cualquier programa o plan de intervención.

La entrevista como proceso bidireccional de intercambio de información requiere, por parte del entrevistador, desarrollar habilidades y estrategias apropiadas.

HABILIDADES PARA LA ENTREVISTA:

1. **ESCUCHA HÁBIL:** Capacidad de escuchar de manera creativa y empática. Escuchar requiere que el entrevistador esté atento no sólo al entrevistado, sino también a sí mismo.
2. **OBSERVACIÓN DE LA VOZ Y DEL DISCURSO:** sonoridad, intensidad, tono, velocidad del discurso, facilidad, espontaneidad, tiempo de reacción, relevancia de la producción del discurso, desviaciones, vocabulario, dicción, fluidez,... En desviaciones (omisiones, sustituciones, neologismos, ecolalias,...) hay que investigar la razón originaria.
3. **OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS NO VERBALES:** Conducta motora (manierismos, hiperactividad, rituales,...), posturas y cambios, expresiones faciales, contacto visual.
4. **OBSERVACIÓN DE LA APARIENCIA PERSONAL:** Ropa, vestimenta, cabello, limpieza, cuidado,... claves para analizar la actitud hacia sí mismo y hacia el grupo.
5. **INTEGRACIÓN DE LAS OBSERVACIONES:** Formar impresiones acerca del estado de ánimo y tono emocional. Observación de aspectos como postura, coordinación motora (fina y gruesa), discurso, calidad, tono de voz,... proporcionarán información sobre el desarrollo psicofísico y neurológico.

ESTRATEGIAS PARA LA ENTREVISTA:

Estrategia general: comunicación clara, sencilla, empática, creando una atmósfera de comprensión.

1. **ESTABLECIMIENTO DE RAPPORT:** Establecer un clima de confianza, seguridad, respeto y aceptación mutuo; mantener contacto ocular, postura natural, relajada, de atención; habla lenta, calmada, pausada, sencilla, aceptante,...
- **DEMOSTRAR INTERÉS:** manifiesta deseo de comprensión, ayuda, confianza (acompañarse de conductas no verbales).
- **MANEJO DE ANSIEDAD:** minimizar la ansiedad aparente en la entrevista. Indicadores: verbales (corrección de oraciones, muletillas (“este”), tartamudeo, omisiones,...
- **FACILITAR LA COMUNICACIÓN:** minimizar inhibidores y maximizar facilitadores.

2. **USO DE LA ESPONTANEIDAD NATURAL DEL ENTREVISTADO:** Su espontaneidad natural debe moderar el transcurso de la entrevista.
3. **EMPLEO DE VOCABULARIO APROPIADO:** Utilizar un vocabulario que comprenda con claridad y evitar cargar intencionalmente las preguntas a favor de respuestas. Evitar palabras confusas, ambiguas, o con doble significado.
4. **ACLARACIÓN DE LOS TÉRMINOS DEL ENTREVISTADO:** Aclarar términos que dificultan una recogida de información efectiva. Comprender que quiere decir.
5. **FORMULACIÓN DE PREGUNTAS ADECUADAS:** Diferenciar preguntas abiertas, amplias (para descubrir asociaciones, crear rapport,...) con preguntas cerradas (para obtener información precisa y acelerar la entrevista).
 - Evitar preguntas si-no (excepto si se requieren hechos específicos).
 - Evitar preguntas largas y múltiples (que dispersan la información relevante).
 - Evitar preguntas embarazosas, ofensivas. Hacer preguntas directas, claras.
 - Utilizar preguntas con varias alternativas (utilizar como opción entre las preguntas abiertas y cerradas).
 - Utilizar preguntas de manera apropiada (evitar curiosidad indebida sobre detalles íntimos –sondeo aleatorio-, o forzar al entrevistado a ver las cosas como las ve el entrevistador –cuestionamiento coercitivo-).
 - Distinguir entre aprobación y aceptación: aceptar las comunicaciones supone reconocer, apreciar, pero no el estar de acuerdo (que sería aprobarlas).
 - Uso de oraciones estructuradas, oraciones que comuniquen la finalidad u objeto de la entrevista (reduce la ansiedad, crea rapport y aumenta interés,...)
6. **ALENTAR RESPUESTAS APROPIADAS:** Favorecen el interés que el entrevistador tiene por las comunicaciones del entrevistado. Utilizar técnicas como: asentar con la cabeza, nombrar al entrevistado por su nombre, continuar conversando utilizando la última palabra o frase, mantener contacto visual, actitud amistosa, modo amable de hablar,...
7. **USO DE PREGUNTAS DE SONDEO DE MANERA EFECTIVA:** preguntas que van a proporcionar mayor información de manera efectiva.
 - Evitar preguntas que sugieran la respuesta (o sea, que sean no directivas).
 - Sondear acerca de emociones: cuando hay manifestación de emociones y no se está seguro de su significado se debe sondear más.
8. **UTILIZAR REFLEJO Y RETROALIMENTACIÓN:** Reflejar y parafrasear las comunicaciones (repetir ideas de contenido, frases,...), va a favorecer el interés por la comunicación, la comprensión, retroalimenta el proceso de recogida de información. El entrevistador deberá de reflejar las emociones, el contenido y señalar las discrepancias entre comunicaciones verbales y no verbales.
9. **PRESENTAR LAS PREGUNTAS EN EL MOMENTO OPORTUNO:**
 - Inicio de la entrevista: preguntas que no provoquen ansiedad, que creen rapport,... (las preguntas presentadas en un momento inoportuno o prematuras pueden generar desaliento, incomodidad e impedir el proceso evaluador).
 - Desarrollo de la entrevista: existe mayor confianza, seguridad, clima empático (es el momento de presentar preguntas más sensibles o discutir temas con mayor análisis y profundidad).

10. CAMBIAR DE TEMA: La regla común en el desarrollo de la entrevista es seguir con el mismo tema, no cambiar mientras se contiene correctamente o adecuadamente a la pregunta anterior. Tener precaución no cambie de tema para evadirse.
11. TOLERANCIA DE LA CONDUCTA: Ante el mantenimiento conductual incómodo en la entrevista, en ocasiones es aconsejable no abortar o cortar el tema/conducta de manera prematura con el objeto de dar tiempo al entrevistado en sentir la incomodidad que presenta (crear tolerancia hacia la conducta provocadora de ansiedad).
12. MANEJO DE SILENCIOS: El silencio si es al final de dar la información puede referir que necesita más tiempo para consolidar pensamientos, o que se provoca evitación,...; si el silencio es de reflexión el entrevistador debe permanecer en silencio (actitud empática) para indicar que espera la continuación del monólogo.
13. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INFORMACIÓN: Evaluar y analizar la información de la entrevista es imprescindible para que el proceso diagnóstico sea eficaz.
14. MANEJO DE LA APERTURA EMOCIONAL: En ocasiones algunos entrevistados preguntan al entrevistador. Contestar o “abrirse” está en función de si se ha creado un buen clima de confianza o si se va a facilitar las metas de la entrevista.
15. AMPLIACIÓN DEL CÍRCULO DE INDAGACIÓN: Consiste en preguntar sobre acontecimientos o aspectos relacionados con el tema de análisis.
16. MANTENIMIENTO DEL CONTROL SOBRE LAS EMOCIONES: Hay que mantener el control emocional ante la información que proporciona el entrevistado (control para no interferir en la comunicación).
17. OBTENCIÓN DE GUÍAS ÚTILES A PARTIR DE PATRONES DE COMUNICACIÓN: Buscar patrones de comunicación para el entrevistado a partir de:
 - Asociaciones de ideas (expresiones sentimientos, preocupaciones,...).
 - Cambios de conversación (proporcionan claves sobre preocupaciones o aspectos encubiertos).
 - Oraciones de apertura o cierre: apertura puede significar como se siente, y las de cierre qué significó la entrevista.
 - Referencias recurrentes (como fuente de preocupación principal).
 - Inconsistencias y vacíos: (sugieren evitación, confusión,..)
18. UTILIZACIÓN DE ENUNCIADOS RESUMEN: Puede ser útil resumir lo que a dicho el entrevistado a modo de síntesis (comprobar así si la información es correcta). Se suele utilizar como cierre de entrevista.

CONCLUSIÓN: habilidades efectivas para la entrevista:

1. Capacidad en establecer Rapport.
2. Capacidad para percibir y evaluar la información de forma crítica y precisa.
3. Capacidad para facilitar la comunicación.
4. Capacidad para regular las propias conductas verbales y no verbales.

DISEÑO UNA ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

En la evaluación psicopedagógica de un alumno, tanto la entrevista con él como con los padres, versará en aquellos aspectos que favorezcan o interfieran en su desarrollo personal, social y escolar: actitudes hacia el trabajo intelectual, sus aptitudes, habilidades, hábitos,... con la finalidad de analizar las dificultades que presenta e identificar los tipos de apoyo/refuerzo educativo que necesita y que garanticen su avance en el aprendizaje y la consecución de los objetivos escolares prescriptivos según su edad, nivel y grado de desarrollo.

GUIÓN PARA LA ENTREVISTA CON EL ALUMNO

PREPARACIÓN DE LA ENTREVISTA

1. **Repasar y actualizar la información que se posea del alumno** (datos personales, familiares, documentación académica,...)
2. **Fecha:** **Hora:**
3. **Objetivo / finalidad que se pretende:**

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA:

1. **ASPECTOS PERSONALES / EMOCIONALES / FAMILIARES:** (recoger información sobre:)

- **Actitud del alumno durante la entrevista:**
- **Situación del alumno respecto a:**

Su casa:

- ¿Vives con tus padres?.....(si o no)
En caso negativo indica con quien vives.....
- ¿Alguno de tus padres no vive en el domicilio familiar?.....
En caso afirmativo, indica quien..... ¿Por qué?.....
- Nº total de hermanos (incluyéndote a ti).....
Posición que ocupas entre ellos.....
- ¿Tienes algún hermano/a en el Centro?..... (si o no)
En caso afirmativo indica en que curso.....
- ¿Conviven otras personas en el hogar familiar?.....(si o no)
En caso afirmativo indica de quién se trata.....
En el momento actual tu situación y relaciones dentro de tu familia es
- Si tu situación no es buena, crees que es debido a:.....
(Mis padres no me comprenden, Mis padres me exigen demasiado, Mis padres me protegen en exceso y no me dejan hacer casi nada, Mis hermanos/as me molestan, Otros motivos)

- ¿Hablas con tus padres frecuentemente de las cosas que te afectan y te preocupan?
 (Mucho- Bastante- Regularmente- Muy poco, apenas.....)
- ¿Con quién te entiendes mejor de tu familia?.....
- ¿Quién de tu casa es más exigente contigo?.....
- Respecto a los horarios de regreso a casa, ¿ Consideras que tus padres son estrictos contigo?.....¿ Hasta qué hora te dejan salir tus padres durante la semana?..... ¿ y los fines de semana?.....*
- ¿En que sueles emplear tu tiempo libre?.....

Su integración en clase:

- ¿Cuál es tu relación con tus compañeros?, ¿Compartes con ellos tus aficiones, inquietudes, actividades fuera del Centro...?
- ¿Estas contento en la clase en que estás?.. ¿Por qué?.....
- ¿Cuál es tu relación con los profesores?.....

Su rendimiento académico:

- ¿ Te estimulan y ayudan tus padres en los estudios?.....
 - (Mucho, Bastante, Regularmente, Muy poco, apenas.....)
- ¿Cómo crees que te considera tu familia como estudiante?.....
 - (Mucho, Bastante, Regularmente, Muy poco, apenas.....)
- Ante cualquier problema que tengas, como por ejemplo malos resultados en los estudios, ¿cuál es la reacción de tus padres?
- (Indiferencia, Se exaltan, me gritan, me riñen, Me castigan, Tratan de comprenderme y me ayudan...)

2. ASPECTOS ACADÉMICOS: (recoger información sobre:)

- **Áreas que presente más dificultades:** ¿Qué materias te son de mayor dificultad o te cuesta más entender las explicaciones?.....
- **Áreas que más le gusta / mejores resultados obtenga:** ¿Qué materias te gustan más o te entretienen más las actividades que realizas?.....
- **Calificaciones / resultados:** (analizar resultados en evaluaciones, pruebas, historial académico,...)

3. DIFICULTADES QUE HAN APARECIDO: (durante la entrevista: incomunicación, falta de rapport,...)

4. IMPRESIONES GENERALES: (aspectos conclusivos del proceso de la entrevista)

MODELO INDICATIVO DE PREGUNTAS PARA MOTIVAR A LOS ALUMNOS EN UNA PRIMERA ENTREVISTA Y CREAR UN CLIMA DE CONFIANZA Y ACEPTACIÓN MÚTUA (aspectos a considerar para crear Rapport)

1. ¿Qué hiciste este fin de semana? ¿Saliste al campo con tus padres? ¿Fuiste al cine? ¿Viste la TV?
2. ¿Qué cosas te gusta hacer más durante tu tiempo libre (tardes y fines de semana)?
3. ¿Qué te pareció la última fiesta del colegio?
4. ¿Qué programas de televisión te gustan más?
5. ¿Qué te gustaría ser cuando fueras mayor?
6. ¿Dime algo importante que hayas hecho y de lo que te sientas orgulloso?
7. De las cosas que tú realizas en el colegio, en casa o en otro sitio, ¿cuales les gustan más a tus padres?
8. ¿Qué es lo que más trabajo te ha costado hacer?
9. ¿Tienes muchos amigos? ¿Te sientes a gusto con ellos? ¿A que jugáis?
10. ¿Qué cosas del colegio te gustan más y cuales no te gustan?
11. ¿Qué personas te han dado buenos consejos y ejemplos?
12. ¿Te gusta leer? ¿Qué cuentos o libros has leído o sueles leer?
13. ¿Crees que los profesores pueden ser amigos de sus alumnos? ¿Qué inconvenientes hay?
14. ¿Por qué piensas que hay guerras en el mundo? ¿Qué harías para evitarlo?
15. ¿Te gusta la música? ¿De qué tipo? ¿Qué cantantes prefieres? ¿Te gustaría tocar un instrumento? ¿Cuál?
16. ¿Qué normas darías para que el colegio funcionara mejor?
17. ¿Qué deportes te gustan más?
17. ¿Qué es lo que más te preocupa ahora? ¿Existen otros chicos con ese problema?
18. ¿Qué te molesta más de los adultos? ¿Por qué? Cuando llegues a adulto ¿querrías parecerte o no a los adultos que conoces? ¿A quién te gustaría parecerte más?
19. ¿Qué acontecimientos de tu vida recuerdas con más agrado? ¿Por qué?
21. ¿Crees que hay chicos con los que uno no debe tener amistad? ¿Por qué?

ENTREVISTAS CON LOS PADRES

• DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- Nombre y apellidos del alumno/a.....
- Fecha de nacimiento..... Grupo.....
- Centro..... Profesor/a tutor/a.....
- Persona/s entrevistada/s.....
- Motivo de la entrevista.....
- Fecha de la entrevista..... Entrevistador.....

• HISTORIA MÉDICA (ANAMNESIS):

Embarazo: normal, con complicaciones ¿cuáles?

Parto y Postparto: normal, con complicaciones ¿cuáles?

Evolución del desarrollo: ¿A que edad empezó a.....

- caminar sin ayuda?
- decir las primeras palabras?
- decir las primeras frases?
- controlar la micción diurna y nocturna?
- controlar la defecación?

Salud:

- Enfermedades importantes o de larga duración.....
- Operaciones hospitalizaciones.....
- Traumatismos en la cabeza: con /sin pérdida del conocimiento.....
- Convulsiones.....
- Problemas actuales en la visión, audición, motrices, cerebrales, respiratorios, circulatorios, digestivos, de lenguaje.....
- Antecedentes familiares.....
- Medicación actual.....
- Profesionales consultados.....

• CONTEXTO FAMILIAR:

Composición Familiar:

- ¿Alguno de los hermano ha tenido problemas relevantes (escolares, sociales....)?

Dinámica Familiar:

- Acontecimientos significativos en la vida del niño (fallecimiento de algún miembro familiar, separación y/o divorcio....)
- Relación entre los padres.....
- Están de acuerdo en la manera de educarle.....
- Relación con el padre: (¿le dedica parte de su tiempo.?, cuánto?, ¿en que actividades?).....
- Relación con la madre: (¿le dedica parte de su tiempo.?, cuánto?, ¿en que actividades?).....
- Relación con los hermanos.....
- Relación con otros miembros de la familia.....

Sistema educativo Familiar

- ¿Qué tipo de problemas plantea el niño en casa?.....
- Métodos que se han utilizado para eliminar las conductas problemáticas: (tipos de castigo y efectos, frecuencia de los castigos..)
- Métodos que se han utilizado para aumentar las conductas adecuadas: premios y recompensas que se utilizan(elogios, regalos, dinero..), conductas que se premian (notas escolares, comportamiento), ¿qué actividades o cosas le agradan más?..).

• CONTEXTO ESCOLAR:

A. Historia Escolar:

- Ha asistido a jardín de Infancia/Parvulario/Preescolar?
- Incidencias: repetición de cursos/ ausencias prolongadas/frecuentes cambios de colegio.....
- ¿Qué problemas ha tenido? Problemas de adaptación, conducta, de aprendizaje, con el profesor.....
- ¿Qué opinión han tenido los profesores del niño?.....
- Actitud del niño hacia la escuela y los profesores.....

DISEÑO DE UNA EVALUACIÓN OBSERVACIONAL

Las técnicas de observación son técnicas a través de las cuales se realiza una observación intencionada más o menos sistemática y estructurada de la conducta.

OBSERVACIÓN: en función del contenido u objeto a observar, habrá que considerar:

- Qué observar (respuestas fisiológicas, motoras, cognitivas)
- Quién va a observar: propio sujeto (autoobservación), otro sujeto.
- Dónde: situaciones artificiales, naturales (en función del grado de control).
- Cuándo: actual, retrospectiva, prospectiva.

TIPOS DE REGISTROS

- **NARRATIVO:** registro a través de descripciones completas de la conducta natural. Denominado “registros anecdóticos” si aparece y se registra cualquier situación significativas o dignas de mención. Cuando se registra la conducta a medida que se presenta se denomina “continuo”. Los tipos de descripciones pueden ser molares (descripciones amplias que reflejan la conducta como un todo) y moleculares (descripciones finas que reflejan partes subordinadas del ambiente o de la conducta). Los juicios inferenciales de las descripciones de la conducta pueden ser inferiores (expresiones descriptivas conductuales: “de” la conducta en sí) y superiores (descripciones inferenciales “sobre o acerca de” de la conducta en sí).
- **DE INTERVALO:** su utilidad radica en que se obtienen porcentajes de concordancia para intervalos totales o parciales de tiempo establecidos o no. La unidad de medida en el registro de intervalo es el intervalo que se impone sobre la conducta que se estudia.
- **DE EVENTOS** (muestreo de eventos): se debe tomar una muestra de conducta patrón y se registra la conducta a medida que ocurre durante el periodo de observación). Aquí la unidad de medida en el registro es la conducta en sí.
- **DE CALIFICACIONES:** la conducta se califica en una escala o lista de verificación, generalmente al final del periodo de observación y requieren de un mayor grado de subjetividad por parte del observador que en los otros tipos de registro.

El diseño de un registro narrativo debe precisar:

- Número de veces que se observará al niño
- Duración del periodo de observación.
- Periodos durante los cuales se realizarán las observaciones.
- Tipo de registro narrativo a utilizar.
- Conductas que se observarán.
- Método de registro de datos.

SISTEMA DE CODIFICACIÓN

Los sistemas de codificación observacional se utilizan para categorizar las observaciones conductuales. Las categorías que van a cubrir las conductas/procesos de estudio observacional son, en función de la implicación/no implicación en las tareas/actividades: frecuencia, intensidad y duración.

1. OBJETO DE LA OBSERVACIÓN CONDUCTUAL DE NUESTRO CASO PRÁCTICO (Evaluación Psicopedagógica de la alumna Vanesa A. R.)

- Recoger una imagen de la conducta espontánea de la alumna en su ambiente natural y cotidiano tanto escolar (aula, patio, gimnasio) como sociofamiliar.
- Registrar información sobre:
 - Grado de desarrollo
 - Nivel de competencia curricular.
 - Estilo/ritmo de aprendizaje
 - Aspectos del entorno físico/ambiental familiar, relaciones interpersonales y adaptación familiar.
- Verificar información procedente de informes previos de otros profesionales, de los padres, profesores y demás registros de productos de conducta: test de inteligencia, de aptitudes mentales, de personalidad, de actitud y hábitos de trabajo intelectual, de rendimiento (como procedimientos artificiales de observación que generalizan sus producciones a situaciones semejantes de la vida real).

2. FINALIDADES ÚLTIMAS DE NUESTRA EVALUACIÓN OBSERVACIONAL

- Precisar nivel de desarrollo funcional cognoscitivo, psicomotor, psicolingüístico, afectivo/equilibrio personal, y social/relaciones interpersonales (interacciones con alumnos y profesores) de la alumna y en que grado su integración en su aula de referencia minimiza o potencia su desarrollo.
- Detectar, analizar, identificar las posibles dificultades y necesidades socioeducativas de la alumna debidas tanto a su etiología idiosincrática como a las posibles contingencias con su entorno natural educativas y familiares que maximizan sus necesidades.

3. CONTEXTOS DE INTERVENCIÓN OBSERVACIONAL

- Educativo
- Socio-familiar

4. QUÉ OBSERVAR (procesos mentales y conductas que se observarán)

a) GRADO DE DESARROLLO:

1- COGNOSCITIVO (funcionamiento intelectual). Análisis de los procesos psicológicos superiores:

- Percepción (visual, auditiva, táctil)
- Razonamiento Lógico (general, inductivo, deductivo, silogístico)
- Memoria (visual, auditiva, C.P. inmediata o expandida, L.P. asociativa o comprensiva)
- Atención voluntaria
- Concentración (persistencia en la tarea)

2- PSICOLINGÜÍSTICO:

- Verbal (oral): comprensión, fluidez expresiva, lectura
- Escrito: comprensión, fluidez expresiva, escritura

3- PSICOMOTOR: (funcionamiento sensorio-motor). Organización motriz.

- Desarrollo motor fino y grueso
- Coordinación visomotora y visoespacial
- Predominio lateral (lateralidad)
- Tonicidad / equilibrio / ritmo
- Esquema corporal: características

4- AFECTIVO Y DE EQUILIBRIO PERSONAL:

- Autoconcepto, Autoconocimiento, Autoestima.
- Personalidad: equilibrio y madurez

5- SOCIAL Y DE RELACIONES INTERPERSONALES:

- Habilidades sociales
- Asertividad
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones

b) COMPETENCIA CURRICULAR

- Grado de competencia: que conocimientos previos tiene con respecto a los contenidos curriculares establecidos para el nivel educativo en que se encuentra la alumna.

c) ESTILO/RITMO DE APRENDIZAJE

- Estilo/ritmo de aprendizaje: tipo de agrupamiento que prefiere (gran grupo, pequeño grupo, trabajo individual,...), tipo de refuerzos que le resultan más positivos (a qué tipo de refuerzo responde mejor, si valora su propio esfuerzo, si se siente satisfecha ante sus trabajos,...).
- Estrategias que emplea para la resolución de problemas (reflexiva/impulsiva, recursos que utiliza, tipo de errores más frecuentes, ritmo de aprendizaje).

d) ASPECTOS SOCIOFAMILIARES

- Entorno físico/ambiental familiar.
- Relaciones interpersonales.
- Adaptación familiar.
- Ocio y tiempo libre.

5. RESPONSABLES DE LA OBSERVACIÓN (observadores entrenados sobre las finalidades de la evaluación observacional)

- **Profesores de Áreas Instrumentales y de Educación Física:** recogerán información sobre grado de desarrollo respecto a los procesos psicológicos básicos (atención, concentración, razonamiento, funcionamiento sensorio-perceptivo, memoria), desarrollo psicolingüístico (oral y escrito), desarrollo psicomotor (profesores de Áreas Instrumentales: desarrollo motor fino, coordinación visoespacial y visomotora; profesor Educación Física: desarrollo motor grueso, coordinación, equilibrio, tonicidad, ritmo,...), desarrollo afectivo/equilibrio personal (autoconcepto, autoestima, tipo de personalidad) y desarrollo social/relaciones interpersonales

(habilidades sociales, asertividad, resolución de problemas y toma de decisiones) y competencia de la alumna respecto a las áreas instrumentales curriculares.

- **Profesores de Guardia de patio:** observarán aspectos del registro de conducta estructurado así como eventos o anécdotas en los ratos de recreo de la alumna tanto en actividades de juego en grupo como en meras situaciones de intercambio comunicativo con otros compañeros/as.
- **Maestra de Pedagogía Terapéutica:** sobre todo registrará grado de desarrollo de cognoscitivo y psicolingüístico. Puesto que la observación en ambiente natural requiere situaciones lo menos condicionadas posibles, la observación en el aula de apoyo se desarrollaría en un ambiente más controlado (menor cantidad de alumnos o la alumna sola) y estructurado que dificulta la recogida de información. La intervención que realiza la Maestra de Pedagogía Terapéutica dentro del aula puede ser un recurso personal útil para que se realice la observación dentro del aula (la maestra entraría en el aula a trabajar con algún otro alumno y acostumbraría a todos los alumnos en general y a la alumna susceptible de la evaluación observacional en particular a su presencia. Posteriormente, una vez llevada esta situación a una frecuencia normal, se procedería a observar los aspectos de desarrollo, de competencia y de relaciones establecidos en el registro de observación).
- **Familia:** se entrenaría a los padres a registrar la conducta de su hijo/a sobre todo en los momentos de estudio, de organización, de aspectos físicos y ambientales del cuarto de estudio, de ocio y tiempo libre, de relación con ellos, con sus hermanos y con sus amistades.

6. DURACIÓN (de los periodos de observación) y NÚMERO DE VECES QUE SE OBSERVARÁ

En función de la edad de la alumna y su nivel educativo, considerar la duración y número de los periodos de observación en las Áreas Instrumentales (Matemáticas y Lengua Castellana), Educación Física y patio de recreo serán:

- DURACIÓN (de la observación conductual): 1 mes
- NÚMERO DE VECES: 3 días por semana (lunes, miércoles y viernes).

Se organizarán las sesiones de observación (se tendrá en cuenta el horario escolar del grupo) preferiblemente durante estas tres situaciones temporales: primeras horas de la mañana, después de los periodos de recreo en el patio, y en las últimas horas de la jornada lectiva.

7. PERIODOS (tiempo por sesión de la observación)

- 30 minutos por sesión de observación (tiempo suficiente para obtener datos).

8. SITUACIONES (con respecto a las Áreas Instrumentales y Educación Física)

1- AULA:

- Durante las explicaciones del profesor (atención, concentración, interés, motivación por la tarea,...)
- Actividades INDIVIDUALES: (grado atencional, concentración en la ejecución, orden/realización de las actividades, distractibilidad,...)
- Actividades GRUPALES: (habilidades sociales, implicación en las tareas,...)

2- PATIO:

- Durante el juego: (tipo de juego, nivel de implicación, coordinación,...)
- En comunicación abierta con compañeros/as: grado de intervención/implicación, comportamiento (atento, disperso,...)

3- GIMNASIO:

- Durante las explicaciones del profesor (atención, concentración, interés, motivación por la tarea,...)
- Actividades INDIVIDUALES: (coordinación visomotora y visoespacial, predominio lateral, tonicidad, equilibrio/ritmo)
- Actividades GRUPALES: (implicación, participación activa,...)

9. TIPO DE REGISTRO

El registro utilizado será narrativo anecdótico con juicios inferenciales inferiores (sobre expresiones descriptivas de la conducta), combinado con registro semiestructurado de observación de las diferentes respuestas conductuales sobre los aspectos determinados a estudio observacional.

10. DISEÑO DEL REGISTRO NARRATIVO (método de registro de datos)

- Datos de la alumno/a.
- Área, nombre del profesor y del observador.
- Situación: registrar si es observación en aula, patio o gimnasio
- Conductas o proceso a observar. Se especificará:
- Tipo de actividad (individual / grupal), contenido curricular tratado, implicación en la tarea (frecuencia, duración, intensidad -dimensiones que se incluirán como sistema de codificación de conducta-), momento del día (primeras horas, después de recreo, últimas horas), registro anecdótico o de eventos significativos (aspectos que favorecen o interfieren la conducta/proceso de observación).
- Conducta, reacciones del profesor/a

DISEÑO OBSERVACIONAL: CONTEXTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

DATOS DEL ALUMNO: _____ Nombre: _____ Curso / Grupo _____ Situación (marcar X): Área (especificarla) _____ Gimnasio ___ Patio ___ Nombre del profesor _____ Nombre del observador _____	FECHA		
PROCESO / CONDUCTA A OBSERVAR AREA DE DESARROLLO _____ COMPETENCIA CURRICULAR _____ ESTILO/RITMO DE APRENDIZAJE _____			
MOMENTO DEL DIA (especificar hora lectiva) _____			
ACTIVIDAD CONTENIDO CURRICULAR _____ TIPO (individual, grupal, ocio/tiempo libre,)			
PERIODOS TIEMPO (30 mtos.)	TAREA implicación / no implicación Frecuencia Intensidad Duración	REGISTRO anécdota/evento	REACCIONES conducta profesor

BIBLIOGRAFÍA

- **Evaluación e informe psicopedagógico.** Una perspectiva curricular. Vol I. Jesús García Vidal, Daniel González Manjón. Editorial EOS
- **Educación Especial** (Tomo I, II). Samuel Gento Palacios. Editorial Sanz y Torres. Madrid 2003.
- **La Motivación en el aula.** Sprinthall, N.A., Sprinthall, R.C. Y Oja, S.N. En Mcgraw-Hill1996.
- **Teoría, Investigación y Aplicaciones.** Pearson Educación. Madrid 1998
- **Procesos y Modelos de Motivación.** Abascal, J. (2000).
- **Psicología de la Educación y del Desarrollo.** Gallardo. Pirámide. Madrid 2000.
- **Orientaciones para la atención educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales en la educación secundaria obligatoria.** Col·lecció documents de suport, num 5. Generalitat Valenciana. Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. Coordinador Guillem Badenes i Franch . Valencia 1995.
- **Alumnes amb Necessitats Educatives Especials i Adaptacions Curriculars.** Col·lecció documents de suport, num 5. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. Rosa Blanco Guijarro, Benigna Sotorrío Fernández, Valencia 1996.

Ricardo Ernesto Orero Calvé
Orientador Educativo