

PLAN DE APOYO A LA COMPENSACIÓN EDUCATIVA

**CONCEPCIÓN Y PRÁCTICA EVALUADORA DEL PROGRAMA DE
COMPENSACIÓN EDUCATIVA CARACTERIZADO POR SU CAPACIDAD Y
ACTIVIDAD INNOVADORA.**

Ricardo Ernesto Orero Calvé
Orientador educativo

GUIÓN:

1. JUSTIFICACIÓN
2. VALORACION DEL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.
3. PLANES DE APOYO AL PROGRAMA
 - PLAN DE ABSENTISMO
 - PLAN DE INTERCULTURALIDAD
 - PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
 - PLAN DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR (ESCUELA DE PADRES)
 - PLAN DE HABILIDADES SOCIALES
 - 1º COMPONENTES DE LAS HABILIDADES SOCIALES
 - 2º EVALUACIÓN DE LAS HHSS Y SECUENCIA DIDÁCTICA DEL PROGRAMA
 - 3º PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES (HHSS)
 - A) OBJETIVOS DEL PROGRAMA
 - B) METODOLOGÍA
 - C) CONTENIDOS: COMPONENTES A DESARROLLAR EN LAS HABILIDADES SOCIALES
 - D) TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS
 - E) EVALUACIÓN DEL PROGRAMA
 - F) CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES.
4. RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS

1. JUSTIFICACIÓN

Como toda propuesta curricular, su desarrollo obedece a concretar respuestas educativas de carácter preventivo y como solución a determinadas dificultades previamente identificadas. A través de un cuestionario en los que, de forma voluntaria, todos los miembros de la comunidad educativa implicados en la docencia directa con el alumnado inmigrante cumplieron, obtuvimos una reflexión sobre el programa de compensatoria actual, de sus inconvenientes, implicaciones y propuestas de mejora. La realidad del alumnado inmigrante es muy compleja (su historia escolar, su adaptación social, familiar, laboral,... sus valores en continuo conflicto, el rechazo y marginación,...). El Centro, innovador e implicado en el tratamiento al inmigrante, pone en marcha unas medidas para prevenir y mejorar no sólo la vida de este colectivo, si no de toda la comunidad escolar y social.

Una vez iniciadas las medidas y llegado el momento de hacer una valoración final orientada hacia el próximo curso, es el momento de concretar la continuidad evaluativa, procedimental y formativa que ha guiado el programa y, en consecuencia, dirigir una nuevas propuestas a una mejora potencial que toda praxis educativa lleva consigo.

Con este trabajo se pretende, como se esquematiza en el guión, analizar y valorar las opiniones y aportaciones de nuestra comunidad educativa respecto al desarrollo del programa, propiciar la reflexión individual y conjunta y poder concluir, a través de la concreción de todas las propuestas, la incorporación para el curso próximo de varios planes de trabajo que mejoren globalmente la continuidad del programa. Los resultados y aportaciones extraídas de los cuestionarios han concretado el desarrollo del Programa de Compensación Educativa: Plan de Acogida y de tratamiento específico lingüístico, Plan de Absentismo (en vistas al aumento significativo e intermitencia en la asistencia al centro), Plan de Interculturalidad (donde hemos incluido actividades centrífugas de respeto a las diferencias de todas las culturas que el centro acoge y una priorización de aquellos valores sociales que deben guiar la práctica docente y el espíritu del centro), Plan de Formación del Profesorado (facilitando la formación continua de los profesores respecto al tratamiento con el alumno inmigrante), Plan de Participación Familiar en la actividades y vida del centro, y el Plan de Habilidades Sociales para dar respuesta a las necesidades sociales, personales y escolares de los alumnos.

2. VALORACIONES DEL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

1. ASPECTOS GENERALES DEL CENTRO

¿COMO FUNCIONA LA COORDINACION ENTRE LOS DIFERENTES NIVELES EDUCATIVOS DEL CENTRO?

Con respecto a este ítem se ha concluido que el profesorado del centro se **implica poco** en los procesos de planificación (elaboración del Proyecto Educativo, Proyecto Curricular, Coordinación, etc.). Se **debate y reflexiona poco** sobre la calidad de la enseñanza que se proporciona a los alumnos y el Proyecto Educativo se entiende más bien como un documento que se nos pide y que **no todo el mundo asume**.

En líneas generales en el centro **cuesta trabajo** iniciar nuevos proyectos e implicar a los profesores, que son reacios a cambiar y a coordinarse. En general, cuando introducimos una innovación **no solemos preocuparnos** mucho de ir tomando datos que nos permitan evaluar cómo va funcionando

El equipo directivo, en cambio, se **implica** en las cuestiones pedagógicas del centro

¿COMO ES LA PARTICIPACION DE LOS PADRES EN LA VIDA DEL CENTRO?

Los padres no participan activamente en las reuniones y actividades del centro. Las actividades en general se organizan y se comunican a los padres, pero su asistencia y participación es reducida. Los padres de alumnos inmigrantes tampoco suelen implicarse e incluso acudir a las reuniones cuando se les convoca.

2. DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN: EL PROGRAMA DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

¿QUE PREOCUPACION O NECESIDAD RESPONDE LA IDEA DE ELABORAR UN PROYECTO DE INNOVACIÓN?

En líneas generales el motivo responde para **dar respuesta a problemas** que se planteaban en la práctica docente y por necesidad de los **alumnos inmigrantes**.

PERIODICIDAD DE LAS REUNIONES:

Se concluye que faltan reuniones de coordinación intranivel y entre los profesores del claustro (no sólo los que atienden a los alumnos inmigrantes).

EL NIVEL DE PARTICIPACION DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO EN LAS REUNIONES ES: Bueno, pero no de todo el profesorado que imparte docencia en el grupo de integración.

¿EN QUE MOMENTO SE ENCUENTRAN EN RELACION AL TEMA DE INNOVACION?

Hasta este momento sólo hemos elaborado el proyecto y se ha aplicado durante este curso con muchas limitaciones. No se han llevado a cabo algunas breves experiencias previas para familiarizarnos con los métodos del proyecto de innovación

Durante este curso ya hemos elaborado materiales y estamos poniendo en práctica de forma generalizada los contenidos del proyecto de innovación (pero se concluye que falta mucho soporte bibliográfico y material para el trabajo de compensatoria). Se piensa introducir algunos cambios en el proyecto de innovación (introducir nuevos planes de trabajo y nuevas responsabilidades).

¿EN QUE HA CONSISTIDO EL TRABAJO REALIZADO HASTA ESTE MOMENTO EN RELACIÓN AL PROYECTO DE INNOVACIÓN?

En poner en marcha el tratamiento específico lingüístico de lengua castellana a través de las aulas de integración A y B. Y algunas actividades de centro y tutoriales de carácter intercultural.

NECESIDADES IDENTIFICADAS INICIADO EL PROGRAMA DURANTE LOS DOS PRIMEROS TRIMESTRES

Falta de implicación, coordinación y **falta de conocimientos** de los propios profesores. **Pérdida de interés** para el algún grupo de profesores. También se ha considerado la búsqueda y presentación de **experiencias didácticas** llevadas a cabo en otros centros escolares. Se propone asistencia a **actividades de formación regladas** (cursos, Jornadas, etc.), reuniones con **profesores de otros centros** con experiencias relacionadas con el proyecto de innovación, y a exposiciones o demostraciones por **expertos** en el tema del proyecto de innovación (MOTIVACIÓN DIRIGIDA A PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO).

LA ACTITUD DEL CLAUSTRO EN RELACION AL PROYECTO HA SIDO

Conocen su existencia pero no están del todo **satisfechos** de la experiencia que se está llevando a cabo en su centro. Ningún sector del claustro **obstaculiza** el desarrollo del proyecto. El **entusiasmo y difusión** del trabajo que se realiza es mínimo, pero existe entre algún grupo de profesores realmente implicado.

RECURSOS DIDACTICOS QUE SE ESTAN UTILIZANDO O SE HAN UTILIZADO EN EL PROYECTO SON LOS SIGUIENTES

Se apunta que se debe organizar la periodicidad de la revisión y **evaluación** del funcionamiento del proyecto, así como la **elaboración de materiales** curriculares relacionados con el proyecto (APORTAR BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS TÉCNICOS AL PROGRAMA): Libros de texto, Vídeos, Libros especializados (Psicopedagógicos, científicos, etc.), Memorias de otros proyectos de innovación de características similares, Fotografías, Materiales elaborados por otros profesores, Materiales manipulativos, Material informático, Materiales elaborados por los propios profesores.

EL NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS/TAREAS DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO ES: Bueno, pero no de todo el profesorado que imparte docencia en el grupo de integración.

¿QUE POSICION ADOPTAN LOS PADRES EN RELACION AL PROYECTO DE INNOVACION

Prácticamente NO Están colaborando **activamente y apoyando** el proyecto. Conocen su existencia y han mostrado **algún mínimo interés** por recibir más información o participar en él. Están **satisfechos** de la experiencia que se está llevando a cabo en el centro al que asisten sus hijos. Se consideraría facilitar cauces de participación (PLAN DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR Y PLAN DE INTERCULTURALIDAD)

EVALUACION DEL FUNCIONAMIENTO INTERNO DEL PROYECTO

A través de **reuniones grupales periódicas** en las que se va comprobando la consecución de los objetivos del proyecto La actitud ante el programa por el claustro es positiva, pero se considera que **falta planificación** de las sesiones de trabajo del grupo de integración y **organizar más** actividades para los alumnos. También la mayoría de docentes consideran que faltan **recursos económicos** para el desarrollo del programa (soporte técnico, informático y humano como especialistas en árabe) por parte de la Administración.

ASESORAMIENTO EXTERNO DESDE LA APROBACION DEL PROYECTO

Información y documentación durante la **elaboración** del proyecto. Falta de **recursos didácticos** y **demostración** y oportunidades de realizar prácticas **orientación y aclaración** de conceptos. Falta de **contacto** con otros profesores y de planificar la **revisión y evaluación** del proceso

¿QUIEN/ES ESTA/N ACTUANDO COMO ASESOR/ES DEL PROYECTO DE INNOVACION

Asesor del Centro de Profesores y la Inspección. Se ha **solicitado intervención** del Mediador cultural de la Administración.

ACTITUD HAN ADOPTADO LOS ALUMNOS QUE HAN PARTICIPADO EN EL PROYECTO DE INNOVACION

Han manifestado interés y esfuerzo en el trabajo aunque algunos se han resistido a participar y a implicarse en las actividades propuestas en el proyecto (actividades conjuntas)

Se apunta la necesidad de **establecer unas medidas para el absentismo creciente** que se ha apreciado con respecto al alumnado inmigrante (PLAN DE ABSENTISMO)

Se considera necesario incluir un **tratamiento específico con todo el alumnado del centro respecto a las destrezas** en las relaciones entre todo el alumnado, especialmente entre el alumnado inmigrante y el resto de compañeros, de las interacciones con los otros, de la participación activa en los diferentes contextos y significan **relaciones sociales exitosas**, es decir, desarrollo social y conocimiento social (PLAN DE HABILIDADES SOCIALES como desarrollo de capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea social; son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales, con adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria).

¿QUE LIMITACIONES SE HAN ENCONTRADO HASTA AHORA EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Falta de **apoyo** o asesoramiento externo

Falta de **tiempo** para realizar las tareas exigidas (reuniones, coordinación...)

Dificultades de **organización interna** a nivel de centro.

Falta de **implicación y compromiso** de los profesores que participan en el proyecto. Falta de formación continua. (PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO)

Falta de apoyo de los **padres** de los alumnos (PLAN DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR Y DE INTERCULTURALIDAD). Organización de una Escuela de padres.

Conflictos de opiniones entre los profesores

Incumplimientos por parte de la **Administración** en relación a la dotación económica del proyecto.

Absentismo creciente que se ha apreciado con respecto al alumnado inmigrante (PLAN DE ABSENTISMO).

Desarrollo de capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea social y ejercitar las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales, con adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria (PLAN DE HABILIDADES SOCIALES).

3. PLANES DE APOYO AL PROGRAMA

PLAN DE ABSENTISMO

Incluir un plan de absentismo en nuestra propuesta de proyecto de educación compensatoria es en respuesta a significativas situaciones de absentismo en nuestra escuela. Los índices de absentismo injustificado y faltas de asistencia al centro van aumentando y entendemos que es necesario, como intervención preventiva, diseñar unas medidas de control y seguimiento del absentismo escolar principalmente dirigido a la población inmigrante dónde la ausencia reiterada a la escuela impide un tratamiento educativo normalizado.

Por este control se desarrollarán las siguientes actuaciones:

1.- Por parte de los tutores:

- a . Exigir justificante a los padres cuando un alumno/a falte a clase. El debido justificante se entregará al alumno y tendrá que traerlo firmado y considerando el motivo de la falta de asistencia.
- b. Delante de ausencias reiteradas, se pondrá en contacto con los padres a través de carta o telefoneándole.
- c . Cuadro resumen de control diario de asistencia.

2.- Por parte del Jefe de Estudios:

- a . Mensualmente se le entregarán los cuadros resumen de asistencia y confeccionará listas de absentismo.
- b. Notificación a los padres, y al Consejo Escolar de las listas de absentismo.
- c . Planificación de otras actuaciones con el Profesor Tutor del Programa de Compensatoria

3- Por parte del Profesor Tutor del Programa de Compensatoria:

Seguimiento de todas las acciones que sean necesarias con padres, Servicios Sociales de casos de absentismo más graves, en coordinación con los tutores, Jefe de Estudios y resto de profesores.

PLAN DE INTERCULTURALIDAD

1) Educación en Valores como respuesta a la complejidad de los problemas sociales, económicos y urbanos que enfrenta nuestra sociedad. Desde un carácter preventivo y de formación integral del alumnado se pretende, desarrollando actividades dirigidas a la práctica de valores formar ciudadanos libres, responsables y comprometidos consigo mismos y con la sociedad.

Los contenidos que nos traen a afirmar el valor de la diversidad entre las personas y entre los grupos como base de una convivencia plural y a desarrollar formas de relación entre las personas estarán basados en el respeto a la dignidad personal, en el respeto mutuo y en la tolerancia. Tales actitudes están en línea con el reconocimiento de los valores presentes en la Declaración de los Derechos Humanos, así como la justicia entendida como igualdad, respeto a la dignidad personal y a la libertad, solidaridad, cooperación y atención mutuo. El diálogo implica valores como la tolerancia, el respeto por los otros y la búsqueda crítica de soluciones óptimas, y exige desarrollar actitudes prosociales basadas en el reconocimiento de las posiciones de todos los implicados en una situación y su derecho a expresarse y a ser reconocidos. Se trabajará valores como:

- Sociabilidad: Este valor es el camino para mejorar la capacidad de comunicación y de adaptación en los ambientes más diversos.
- Pluralismo, Tolerancia y Educación del Respeto: enseñar a los alumnos que el respeto es indispensable para una vida armónica, adaptada y para el desarrollo en sociedad.
- Comprensión: es la actitud tolerante para encontrar como justificados y naturales los actos o sentimientos de otro.
- Confianza: tener seguridad en nosotros mismos.
- Perseverancia, Empatía, Convicciones, Respeto, Amistad, Objetividad.
- Ecología: Es el valor que nos hace considerar y actuar en favor de la protección del medio ambiente, los recursos naturales y toda forma de vida, incluyendo la propia.
- Aprender: valor que nos ayuda a descubrir la importancia de adquirir conocimientos a través del estudio y la reflexión de las experiencias cotidianas. Uno de los valores fundamentales de todo ser humano es el conjunto de habilidades y conocimientos que dispone para resolver problemas. La única forma de obtener este conjunto es el aprendizaje. El valor de aprender tiene como finalidad la búsqueda habitual de conocimientos a través del estudio, la reflexión de las experiencias vividas y una visión profunda de la realidad
- Flexibilidad: es la capacidad de adaptarse rápidamente a las circunstancias, para conseguir una mejor convivencia y entendimiento con los otros.
- Comunicación: La comunicación es indispensable para procurar y mantener las buenas relaciones en todos los ámbitos de nuestra vida.
- Voluntad, Autoestima, Responsabilidad, Libertad,...

2) Actividades del Centro:

- Semana gastronómica.
- Jornada de instrumentos y concierto autóctono de los diferentes países
- Exposición bibliográfica de libros en distintas lenguas
- Día Intercultural de la Escuela
- Día del libro: actividades de dramatización y cuenta cuentos

PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Actividad de perfeccionamiento del profesorado:

Grupos de trabajo: Por medio de esta opción se encontrará el perfeccionamiento en el mismo Centro, puesto que la mayoría de las veces es casi imposible acudir a algún CEFIRE por la ocasional pereza que genera su desplazamiento al concluir las clases. Se buscará la contribución de expertos que nos asesoren (de los mismos CEFIRE, profesores de la UNIVERSIDAD y de asociaciones que tengan que ver con la inmigración, incluido la de compañeros de centros con las experiencias ya en funcionamiento que pueden guiarnos en la tarea) en horario lectivo el mayor tiempo que se pueda (por ejemplo utilizando las horas complementarias).

En estos grupos de trabajo las finalidades son: encontrar la información necesaria para resolver los problemas planteados día a día por; favorecer la coordinación y la comunicación con todo el profesorado; mejorar los procesos de evaluación interna del programa,...

- Cursos del CEFIRE: Van aumentando el número de cursos que tiene que ver con la educación multicultural donde los profesores que asisten a ellos vean satisfechas sus demandas.

- Charlas de orientación y de conocimiento de las diferentes culturas por parte de asociaciones de inmigrantes.
- Jornadas de formación e intercambio

PLAN DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR (ESCUELA DE PADRES)

La idea es hacer participar en la medida de lo posible a los padres en la vida del centro. Las actividades del plan de Interculturalidad - Semana gastronómica, Exposición de instrumentos y concierto autóctono de los diferentes países, Exposición bibliográfica de libros en distintas lenguas, Día Intercultural de la Escuela, Día del libro: actividades de dramatización y cuenta cuentos,... se propiciará la participación de los padres y familias en su organización y puesta en marcha. Siguiendo las opiniones de profesores en los cuestionarios de evaluación del programa se podría organizar una escuela de padres tratando temas de interés para ellos: organización del centro, aspectos evolutivos, la comunicación con los hijos, salidas profesionales y opciones laborales,...

PLAN DE HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales implican las destrezas en las relaciones con los demás. Nacen de las interacciones con los otros, de la participación activa en los diferentes contextos y significan relaciones sociales exitosas, es decir, desarrollo social y conocimiento social. Son capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea y son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales, con adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria. Si los repertorios conductuales afectan a las relaciones interpersonales, las relaciones interpersonales en el aula pueden tornarse conflictivas cuando faltan habilidades sociales y cuando los hábitos de los alumnos se convierten en relaciones de agresividad. En estos casos, se mediatiza la percepción de la vida de la clase y se condiciona la percepción del clima global del centro. Ante esta situación, o quizás para prevenir que esto ocurra, sería indicado potenciar en el centro un programa de entrenamiento en habilidades sociales con carácter preventivo.

Los alumnos inmigrantes, o en clara situación de desventaja sociocultural, presentan carencias en habilidades de interacción social que precisan de un entrenamiento planificado de ciertos comportamientos para favorecer su adaptación. A veces estas carencias son respuestas según sus esquemas de valores transmitidos por su familia y desde su cultura de procedencia. Estas respuestas, que en ocasiones se confrontan a nuestros patrones culturales, obliga el elaborar un plan a seguir en el que se les informe de nuestros patrones conductuales adecuados y puedan generalizarlos en las diversas situaciones de sus vidas.

1º COMPONENTES DE LAS HABILIDADES SOCIALES

1) COGNITIVOS

- Constructos personales: esquemas de creencias y de actuación.
- Expectativas en relación a la tarea.
- Locus de control: atribución de causas (internas: autoculparse y externas: culpar a los demás).
- Autoconcepto / autoestima

- Autocontrol: capacidad para guiar y regular nuestro comportamiento. Es la capacidad para ser autónomo en nuestra conducta social. Subhabilidades del autocontrol:
 - Autoinstrucciones.
 - Autoobservación.
 - Autoevaluación
 - Autorrefuerzo.

2) PSICOFISIOLÓGICOS

Este componente hace referencia a las respuestas manifiestas orgánicas ante la conducta social. Es necesario un nivel mínimo de activación “aurosal” para tener un comportamiento competente.

Ante un comportamiento de incompetencia social hay que entrenar el control de la activación: síntomas ansiógenos (relajación, respiración,...)

3) AFECTIVOS

El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico.

En el aula lo más importante para el niño es la flexibilidad, que aunque parezca contradictorio es establecer los límites claros para los niños ; así se favorece el aprendizaje de las normas de comportamiento, y el desarrollo de la autodirección personal, de la conciencia y de la habilidad para relacionarse. Ser flexible implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión y captar necesidades que no siempre se manifiestan ostensiblemente y que su detección supone un desafío para el

Habrá que favorecer los siguientes aspectos psicoafectivos y psicosociales en cualquier plan de entrenamiento de habilidades

- **SEGURIDAD:** El niño necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose exitosamente y en dónde encontrar ánimos para ir descubriendo nuevas experiencias. El niño debe ser preparado poco a poco para enfrentarse a lo nuevo, sin ser engañado ni avergonzado, con pautas concretas para controlarse y aprender los límites, y aceptar las correcciones sin sentirse amenazado ni protegido en exceso por parte de educadores y familia.
- **INDEPENDENCIA:** El niño ha de ir desarrollando autonomía e intentar hacer cosas por sí solo. La esfera en donde se desenvuelve es muy importante que sea atrayente y que asocie el trabajo a lo distraído o divertido, para que se convierta en un estímulo y lo vivencie positivamente. La manera en cómo vaya superando las dificultades con éxito, irá fomentando su propia autonomía estima e independencia.
- **RESPECTO Y CONFIANZA:** Estas actitudes el niño las incorpora con las distintas experiencias y por observación de padres y educadores. Inculcar el respeto y la confianza a través de la lectura, llamando la atención sobre aspectos concretos en los cuentos y en las distintas situaciones de la vida cotidiana en los que hay que recapacitar. Es interesante dar explicaciones concretas y puntuales, resolver dudas, hacer numerosas preguntas acerca de temas relacionados con los valores, en definitiva ir asentando las bases para prepararlos para el futuro.

4) PERSONALIDAD: ESTILOS COMPORTAMENTALES

- Asertivo: Expresar nuestros deseos, necesidades, sentimientos, derechos legítimos,... sin amenazar y respetando los derechos de los demás. Denotan seguridad y autoconfianza.

Técnicas Asertivas:

- Disco rayado: repetir serena y continuamente una expresión para negarse.
- Aserción negativa: admitir, reconocer nuestro error (“tenias razón”)
- Recorte: contestar si / no y no entrar en una discusión.
- Ignorar selectivamente: atender sólo a una parte de la crítica que nos hacen
- Separa los temas: hacerle ver que está mezclando los temas (analizar el contenido y separarlo).
- Desarmar la ira: ignorar el contenido de la ira y centrar nuestra atención en el enfado de la otra persona.
- Disculparse: cuando la crítica es justa.
- Banco de niebla: repetir, parafrasear lo que dice la otra persona.
- Interrogación negativa: pedirle más críticas a la otra persona.
- Explicar: dar las razones por las que se ha hecho algo.
- Aplazamiento: quedar para continuar más tarde.
- Cortar: no querer hablar del tema.
- Pedir detalles de la crítica.

- No asertivo / pasivo: No expresa opiniones, sentimientos,... Muestran falta de confianza en nuestras habilidades, inseguridad, baja autoestima, darse poco valor (tendencia a asumir roles subordinados “lo que tu digas”).

En sus conductas no verbales encontramos mirada huidiza, ausente. Postura corporal tensa, nerviosa,.. en un patrón vacilante, dudoso,...

La no aserción supone falta de respeto a los derechos propios (miedo a molestar a los demás).

- Agresivo: Estilo de conducta que muestra carencias en respuesta social ante frustraciones. Muestra falta de control, falta de reflexión del lenguaje interno,...

El comportamiento agresivo puede ser directo (ofensas, amenazas, insultos,...) o indirecto (continuos sarcasmos, desafiante, descalificaciones a personas, comportamiento malicioso,...). Su conducta les lleva a dominar a los demás, a vencer, forzar a perder,... y provoca en la otra persona evitación, huir, respuestas de ira, actitudes violentas, sentimientos de venganza,...

2º EVALUACIÓN DE LAS HHSS Y SECUENCIA DIDÁCTICA DEL PROGRAMA

Este Programa de habilidades sociales abarca la mayoría de sus componentes y cita las técnicas psicológicas y pedagógicas que más se utilizan. La finalidad es poder, una vez identificadas las habilidades o conductas a desarrollar, instaurar o eliminar de los repertorios de conducta social de los alumnos, seleccionar que técnica/s a utilizar, secuencializar y programar su desarrollo. Llegar a esta fase práctica supondrá hacer una evaluación precisa de identificación de carencias y/o conductas desadaptativas .

1) TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Para evaluar e identificar las habilidades a incluir como prioritarias para su entrenamiento utilizaremos las siguientes técnicas de evaluación:

a) ENTREVISTA CONDUCTUAL: Normalmente utilizaremos la entrevista semiestructurada en la cual necesitaremos un guión para recoger información sobre las situaciones sociales conflictivas y sobre las habilidades necesarias para cada una de esas

situaciones. La ventaja es su fácil aplicación y la desventaja más grande que la deberemos personalizar en función a que alumno se dirija.

Tenemos los siguientes modelos de entrevista (cuestionarios):

- CEICA (Díaz Aguado, Rojo y Martínez, 1995).
- BAS (Batería de socialización) de TEA (tres modelos para profesores, padres y alumnos).
- A-D: Cuestionario de conductas antisociales-Disruptivas, de TEA
- EHS: Cuestionario de habilidades sociales, de TEA
- ABCA: Cuestionario de asertividad, de CEPE.

b) **OBSERVACIÓN NATURAL:** El objeto es observar el comportamiento natural del alumno. Ventajas es que observamos pensamientos espontáneos y puede ser muy útil para completar la evaluación realizada con otras técnicas. La desventaja de esta técnica es que si el alumno se siente observado puede cambiar el comportamiento (efecto de reactividad) y que necesita de uno o varios observadores y puede esto resultar poco factible (coste de recursos).

Ej.: - PEHIS (Programa de Entrenamiento de Habilidades de Interacción Social)

c) **ROLLE PLAYNG:** Se utiliza como técnica de evaluación y como técnica para enseñar estrategias / habilidades. También se entiende como ensayo de conducta, dramatización de conducta, psicodrama,... supone ensayar las conductas previamente establecidas e identificadas y que son incorrectas o no están en el repertorio de los alumnos del programa. Tiene que estar este rolle playng perfectamente estructurado y secuenciado en las escenas necesarias y pueda favorecer su posterior transfer o generalización. Esto supone una mínima desventaja por el trabajo previo que lleva su organización; la eficacia máxima de esta técnica es su mayor ventaja.

E.j: - “Las Habilidades Sociales en la Infancia” Editorial Martínez Roca.

d) **VIDEOGRAFÍA:** Observar situaciones naturales y poder grabarlas. Esta técnica servirá de autoobservación posterior y de retroalimentación.

e) **AUTOINFORME:** Dar información de si mismo respecto a sus competencias sociales. La ventaja es que estos autoinformes son fáciles de cumplimentar, pero provocan efectos de deseabilidad social como desventaja.

f) **AUTOOBSERVACIÓN / AUTOREGISTRO:** Observarse a uno mismo supone que podemos hacerlo respecto a cualquier situación o suceso, incluso sobre pensamientos encubiertos.

g) **ANÁLISIS FUNCIONAL DE CONDUCTA:** Supone evaluar los estímulos que provocan que un alumno se comporte de una manera inadecuada y las consecuencias que tiene. Necesita de un experto en evaluación conductual.

h) **EVALUACIÓN DE LOS COMPONENTES COGNITIVOS:** El objeto es identificar cogniciones distorsionadas e interpretaciones de distintas situaciones interpersonales. Para esta identificación de utilizan:

- Verbalizaciones de los pensamientos a través de entrevistas que guíen y hagan aflorar esos pensamientos.
- Instrumentos:
 - Autoconcepto: AF-5 Musitu y García, de TEA.
 - Autocontrol: CACIA: Capafons y Silva, de TEA.
 - Solución de problemas: ARTMEDFIN Pelechano, Promolibro

i) **EVALUACIÓN COMPONENTES PSICOFISIOLÓGICOS:** Referidos a cuestionarios de ansiedad:

- CAS, Cuestionario de ansiedad infantil, de Gillis, de TEA
- ISRA, Cuestionario de ansiedad para adolescentes, de Gillis, de TEA.
- STAI, STAIc, de TEA (rango de 9 a 15 años).

j) **EVALUACIÓN SOCIOMÉTRICA:** consiste en representar gráficamente las relaciones interpersonales en un grupo de individuos; con el socio grama se pretende representar gráficamente las relaciones de afinidad en pequeños grupos de individuos, con el fin de detectar los subgrupos y los líderes sociométricos. Consiste, en resumen, de detectar en un conjunto de individuos las selecciones de preferencia y rechazo que tienen de cada uno de ellos, una estructura relacional que permite distinguir subgrupos e individuos significativos.

2) FASES DE APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE HHSS: SECUENCIA DIDÁCTICA

Una vez evaluada e identificadas las habilidades a entrenar, temporalización prevista y metodología que utilizaremos, procedemos con la secuencia didáctica.

- a. Instrucción verbal, diálogo y discusión
 - Delimitación de la habilidad
 - Importancia y relevancia para el alumnado.
 - Aplicación.
 - Componentes y pasos conductuales de la habilidad.
- b. Modelado
- c. Práctica: Rollo Playng / Dramatización.
- d. Feed-Back
- e. Refuerzo
- f. Tareas de entrenamiento

3º PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES (HHSS)

A) OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Objetivo general: Promover la competencia social en niños y preadolescentes en edad escolar fomentando para ello las relaciones interpersonales positivas con los iguales y con los adultos de su entorno social.

Objetivos concretos:

- Informar de las conductas adecuadas
- Adecuar las conductas a la situación social
- Mantenerlas y generalizarlas.
- Entrenar habilidades sociales según las necesidades personales y sociales de nuestros alumnos.

B) METODOLOGÍA

Hay que enfocar este programa dentro de la intervención tutorial. La Acción Tutorial no está desligada de la acción docente; cuando actuamos como docentes en una materia concreta, también estamos interviniendo en la formación humana de cada alumno y del grupo como tal. En nuestra escuela en las etapas de Infantil y Primaria la transversalidad a lo largo de todo el horario lectivo es mayor, el tutor o tutora está mucho tiempo con el grupo y las características evolutivas del alumnado propician y piden que se afronten los temas tutoriales al hilo de los acontecimientos diarios y en el momento que acaecen.

La metodología que se propone para el logro de las habilidades sociales es:

- A nivel de centro: Reuniones mensuales para la presentación de materiales y seguimiento del proceso.
- A nivel de equipo docente: Que los equipos de ciclo se reúnan y, en función de los contenidos que vamos a trabajar en el programa de habilidades sociales, determinen qué ejercicios van a desarrollar en sus clases, adaptando los propuestos y/o diseñando otros nuevos.
- A nivel de aula: Realizar los ejercicios seleccionados, a ser posible, integrándolos en la rutina de clase. Dado que el objetivo es conseguir crear hábitos es necesario realizarlos muchas veces, es decir, incorporarlos a las rutinas de los alumnos. Los ejercicios se escenificarán, muchas veces y en múltiples situaciones. No se consigue hábito con la exposición oral de las cuestiones, los alumnos y alumnas han de practicarlo muchas veces, en situaciones artificiales y en las naturales, hasta llegar a incorporarlo a su repertorio comportamental. Una vez conseguido el objetivo se hace seguimiento de su permanencia.
- A nivel de pequeño grupo: identificados alumnos en los que se requiere una intervención más intensiva del programa (por situaciones carenciales, de inmigración, de desadaptación,...)

C) CONTENIDOS: COMPONENTES A DESARROLLAR EN LAS HABILIDADES SOCIALES

1. COMPONENTES NO VERBALES

a) La mirada: Se define objetivamente como "el mirar a otra persona a los ojos, o de forma más general, a la mitad superior de la cara". La mirada mutua implica que se ha establecido "contacto ocular" con otra persona. Casi todas las interacciones de los seres humanos dependen de miradas recíprocas. Los significados y funciones de las pautas de mirada son múltiples:

- Actitudes: La gente que mira más es vista como más agradable, pero la forma extrema de mirada fija es vista como hostil y/o dominante. Ciertas secuencias de interacción tienen más significados: por ejemplo, ser el primero en dejar de mirar es señal de sumisión; la dilatación pupilar, señal de interés por el otro.
- Expresión de emociones: Mirar más intensifica la expresión de algunas emociones, como la ira, mientras que mirar menos intensifica otras, como la vergüenza.
- Acompañamiento del habla: La mirada se emplea, junto con la conversación, para sincronizar o comentar la palabra hablada. En general, si el oyente mira más, genera más respuesta por parte del que habla, y si el que habla más mira más, es visto como persuasivo y seguro.

b) La expresión facial: Parece ser que la cara es el principal sistema de señales para mostrar las emociones. Hay 6 emociones principales y 3 áreas de la cara responsables de su expresión. Las emociones son: alegría, sorpresa, tristeza, miedo, ira y asco o desprecio. Las tres regiones faciales implicadas son: la frente/cejas, los ojos/párpados, la parte inferior de la cara. Una conducta socialmente habilidosa requiere una expresión facial que esté de acuerdo con el mensaje. Si una persona muestra una expresión facial de miedo o de enfado mientras intenta iniciar una conversación con alguien, es probable que no tenga éxito.

c) La sonrisa: Es un componente importante. Puede utilizarse como sonrisa defensiva, como gesto de pacificación. Puede servir para transmitir el hecho de que a una persona le gusta otra; puede suavizar un rechazo, comunicar una actitud amigable, y animar a los demás a que le devuelvan a uno una sonrisa.

d) Los gestos: Un gesto es cualquier acción que envía un estímulo visual a un observador. Para llegar a ser un gesto, un acto tiene que ser visto por algún otro y tiene que comunicar alguna información. Los gestos son básicamente culturales. Las manos y, en menor grado, la cabeza y los pies, pueden producir una amplia variedad de gestos, que se emplean para una serie de propósitos diferentes. Los gestos se constituyen en un segundo canal de comunicación; aquellos que sean apropiados a las palabras que se dicen servirán para acentuar el mensaje añadiendo énfasis, franqueza y calor. Los movimientos desinhibidos pueden sugerir también franqueza, confianza en uno mismo (salvo que fuera un gesto nervioso) y espontaneidad por parte del que habla.

e) La postura: La posición del cuerpo y de los miembros, la forma en que se sienta la persona, como está de pie y cómo pasea, reflejan sus actitudes y sentimientos sobre sí misma y su relación con los otros. Los significados y funciones de la postura son múltiples:

- Actitudes: Las posturas que reducen la distancia y aumentan la apertura hacia el otro son cálidas, amigables e íntimas. Las posiciones cálidas incluyen el inclinarse hacia delante, con los brazos y piernas abiertas, las manos extendidas hacia el otro, etc. A su vez, apoyarse hacia atrás o entrelazar las manos sosteniendo la parte posterior de la cabeza pueden ser reflejo de dominación o de sorpresa. La timidez puede expresarse por medio de los brazos colgando y con la cabeza hundida y hacia un lado. Por el contrario, las piernas separadas, los brazos en jarras y la inclinación lateral pueden expresar determinación.
- Emociones: La postura puede reflejar emociones específicas. Así, la indiferencia puede expresarse por medio de los hombros encogidos, los brazos erguidos o las manos extendidas; la ira, por medio de los puños apretados, la inclinación hacia delante o los brazos extendidos; el coqueteo, por medio del cruzar o descruzar las piernas, etc.
- Acompañamiento del habla: Los cambios importantes de la postura se emplean para marcar amplias unidades del habla, como cambiar de tema, dar énfasis y señalar el tomar o ceder la palabra.

Se han señalado 4 categorías posturales:

1. Acercamiento: postura atenta comunicada por una inclinación hacia delante del cuerpo.
2. Retirada: postura negativa, de rechazo o de repulsa, que se expresa retrocediendo o volviéndose hacia otro lado.
3. Expansión: postura arrogante o despreciativa que se refleja en la expansión del pecho, el tronco recto o inclinado hacia atrás, la cabeza erguida y los hombros elevados.
4. Contracción: postura cabizbaja o de abatimiento que se caracteriza por un tronco inclinado hacia delante, una cabeza hundida, los hombros que cuelgan y el pecho hundido.

f) La orientación: El tipo de orientación espacial denota el grado de intimidad/formalidad de la relación. Cuanto más cara a cara es la orientación, más íntima es la relación y viceversa.

g) La distancia/ el contacto físico: El grado de proximidad expresa claramente la naturaleza de cualquier interacción y varía con el contexto social. Dentro del contacto corporal, existen diferentes grados de presión y distintos puntos de contacto que pueden señalar estados emocionales, como miedo, actitudes interpersonales o un deseo de intimidad.

h) La apariencia personal: El desarrollo tecnológico actual permite modificar mucho el aspecto exterior de una persona (maquillaje, cirugía estética, peluquería, régimen de adelgazamiento, etc.). La ropa y los adornos desempeñan un papel importante en la impresión que los demás se forman de un individuo. Los componentes en los que se basan el atractivo y las percepciones del otro son el físico, la ropa, la cara, el pelo y las manos. El objeto de la modificación de la apariencia es la autopresentación ante los demás. El cambio de estilo del pelo es uno de los aspectos que más influyen en la apariencia personal. El atractivo físico puede ser un elemento importante en un primer momento, pero a la hora de establecer una relación más duradera son otros los elementos que tienen más peso.

2. COMPONENTES PARALINGÜÍSTICOS

a) El volumen de la voz: La función más básica del volumen consiste en hacer que un mensaje llegue hasta un oyente potencial. El volumen alto de voz puede indicar seguridad y dominio. Sin embargo, hablar demasiado alto (que sugiere agresividad, ira o tosquedad) puede tener también consecuencias negativas - la gente podría marcharse o evitar futuros encuentros -. Los cambios en el volumen de voz pueden emplearse en una conversación para enfatizar puntos. Una voz que varía poco de volumen no será muy interesante de escuchar.

b) La entonación: La entonación sirve para comunicar sentimientos y emociones. Unas palabras pueden expresar esperanza, afecto, sarcasmo, ira, excitación o desinterés, dependiendo de la variación de la entonación del que habla. Una escasa entonación, con un volumen bajo, indica aburrimiento o tristeza. Un tono que no varía puede ser aburrido o monótono. Se percibe a las personas como más dinámicas y extrovertidas cuando cambian la entonación de sus voces a menudo durante una conversación. Las variaciones en la entonación pueden servir también para ceder la palabra. En general, una entonación que sube es evaluada positivamente (es decir, como alegría); una entonación que decae, negativamente (como tristeza); una nota fija, como neutral. Muchas veces la entonación que se da a las palabras es más importante que el mensaje verbal que se quiere transmitir.

c) La fluidez: Las vacilaciones, falsos comienzos y repeticiones son bastante normales en las conversaciones diarias. Sin embargo, las perturbaciones excesivas del habla pueden causar una impresión de inseguridad, incompetencia, poco interés o ansiedad. Demasiados períodos de silencio podrían interpretarse negativamente, especialmente como ansiedad, enfado o incluso, una señal de desprecio. Expresiones con un exceso de palabras de relleno durante las pausas (por ejemplo, "ya sabes", "bueno") o sonidos como "ah" y "eh" provocan percepciones de ansiedad o aburrimiento. Otro tipo de perturbación incluye repeticiones, tartamudeos, pronunciaciones erróneas, omisiones y palabras sin sentido.

d) La claridad: La claridad a la hora de hablar es importante. Si se habla arrastrando las palabras, a borbotones, con un acento o vocalización excesivos, uno se puede hacer más pesado a los demás.

e) La velocidad: Hablar lentamente puede hacer que los demás se impacienten o se aburran. Por el contrario, si se hace con demasiada rapidez, uno puede no ser entendido.

f) El tiempo de habla: Este elemento se refiere al tiempo que se mantiene hablando el individuo. El tiempo de conversación de una persona puede ser problemático por ambos extremos, es decir, tanto si apenas habla como si habla demasiado. Lo más adecuado es un intercambio recíproco de información.

3. COMPONENTES VERBALES

a) El contenido: El hablar se emplea para una variedad de propósitos como, por ejemplo, comunicar ideas, describir sentimientos, razonar y argumentar. Las palabras empleadas dependerán de la situación en que se encuentre una persona, su papel en esa situación y lo que está intentando lograr. El tema o contenido del habla puede variar en gran medida. Puede ser íntimo o impersonal, sencillo o abstracto, informal o técnico. Algunos elementos verbales que se han encontrado importantes en la conducta socialmente habilidosa han sido, por ejemplo, las expresiones de atención personal, los comentarios positivos, el hacer preguntas, los refuerzos verbales, el empleo del humor, la variedad de los temas, las expresiones en primera persona, etc.

b) La conversación : acto de comunicación entre dos o más personas. Trabajar esta habilidad verbal supondrá descomponerla en:

Inicio de la conversación.

Mantener conversaciones (autorevelaciones)

Terminar conversaciones (cortesía)

Saludos, expresiones, cortesía, amabilidad.

Hacer amigos.

Aceptar críticas justas.

Rechazar críticas injustas (Técnicas Asertivas y de evitar conflictos)

c) Pedir favores

d) Solicitar cambios de conducta (Técnica D.E.I.C.)

D: Describir.

E: Expresar

I: Informar.

C: Consecuencias.

e) Hacer preguntas

f) Pedir disculpas

g) Defender los propios derechos (ASERTIVIDAD): Saber decir no, Expresar quejas y aceptarlas, Solicitar cambios de conducta

h) Respetar los derechos de los demás (Escucha activa, Tono de voz adecuado, Ceder la palabra, Esperar el turno de palabra).

i) Autorrevelaciones

j) Reforzar al interlocutor

k) Ponerse en lugar del otro (EMPATIA): Escucha activa, Identificar emociones, sentimientos de otra persona.

l) Expresar emociones, sentimientos, opiniones: Darse cuenta de la emoción, Identificarlas, Expresarlas adecuadamente, Emplear Técnicas de Autocontrol

D) TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

¿Cómo se aprenden las Habilidades Sociales?: básicamente las habilidades sociales se aprenden (aspectos mínimos y necesarios para incluir en cualquier programa de HHSS):

- Por reforzamiento directo (historias de aprendizajes previos y valor de reforzamiento social).
- MODELADO (SOCIAL Y FAMILIAR).
- Retroalimentación interpersonal (recibiendo información de los demás).
- Expectativas cognitivas.
- Programas reglados / estructurados de Técnicas de autocontrol y de resolución de problemas.

1) TÉCNICAS PSICOLÓGICAS:

- CONDUCTUALES:

a) Modelado comportamental: Técnica referida a la conducta de imitación, presente en todos los modos de interacción social. Basada en la imitación de modelos o conductas con finalidad en para su aprendizaje (instaurar, enseñar conductas) y para su inhibición (eliminar, reducir, minimizar,...).

b) Instrucciones: explicaciones claras que se centran en la conducta modelo, es decir, en la conducta que vamos a enseñar. Si hay corrección le llamaremos “aleccionamiento” (diferenciar entre lo que hay que hacer y como se debe de hacer y lo que no).

c) Ensayo conductual o Rolle Playng (esta corresponde a la técnica clásica de entremamamiento de las Habilidades Sociales): supone la representación de papeles en situaciones reales/naturales de conductas apropiadas o socialmente aceptadas en nuestra cultura.

FASES:

- 1) Describir situación problema
- 2) Representa lo que el sujeto hace en cada situación
- 3) Identificar pensamientos distorsionados (aclara conceptos, derechos,...).
- 4) Identificar derechos de uno y otro
- 5) Identificar una conducta modelo (conducta adecuada)
- 6) Pedir sugerencias al grupo.
- 7) Ensayo encubierto (imaginar lo que se va a hacer).
- 8) Secuenciar el ensayo (ensayo conductual previo).
- 9) Sobreaprendizaje: es necesaria la práctica masiva de la conducta.

d) Reforzamiento: Técnica operante de modificación de conducta en la que el uso de contingencias de respuesta aplicada a una conducta hace aumentar la probabilidad de su aparición.

e) Retroalimentación (Fedd-back): suministrar información a la otra persona sobre como lo ha hecho con la finalidad de mantenimiento y regulación de la conducta. Sirve como sistema de control y equilibrio de la conducta aprendida.

f) Guía física: ayuda o contacto físico que hacemos

g)Tareas para casa: ensayos de las conductas, expresiones a practicar,...

- REDUCCIÓN DE ANSIEDAD

a) Técnicas de Relajación : Término genérico referente a cualquier procedimiento sistemático que trate de reducir la tensión muscular, la activación del sistema nervioso autónomo y/o los sentimientos de ansiedad. Técnicas de Relajación muscular progresiva de Jacobson, Técnica de entrenamiento autógeno de Shultz.

b) Desensibilización Sistemática: acercamiento gradual a las situaciones que provocan ansiedad mediante la utilización de situaciones antagónicas. Es necesario elaborar escalas de aproximación según las “unidades subjetivas de ansiedad” determinadas. Esta técnica de modificación de conducta creada por J. Wolpe (1958) elaboró una estrategia sistemática para lograr reducir el miedo y la ansiedad a través de dos principios básicos: la creación de reacciones simultáneas incompatibles (principalmente de inhibición recíproca) y el principio de aproximación gradual. Presupone que el aumento paulatino de la intensidad del estímulo que produce el miedo, unido a la creación de respuestas incompatibles, facilita la extinción de las reacciones aversivas, hasta llevar al sujeto a una confrontación libre de todo temor con el objeto o situación tratado.

- COGNITIVAS

a) Terapia Racional Emotiva: Cambiar pensamientos distorsionados que producen estados emocionales negativos modificando los esquemas mentales de estos pensamientos. En esta terapia directiva, creada por A.Ellis, el terapeuta actúa sobre las creencias y verbalizaciones internas irracionales, para sustituirlas por otras más racionales o coherentes con una situación dada.

b) Técnicas de solución de problemas: Técnicas que hacen referencia a los procesos cognitivos que tienen que ver con el uso del conocimiento y de las habilidades previamente adquiridas para enfrentarse con situaciones en las que existe un objetivo o meta que ha de lograrse pero no se conoce de antemano el procedimiento a seguir para su consecución. La solución de problemas suele implicar tareas que exigen procesos de razonamiento más o menos complejos, y en donde no basta una mera asociación espontánea.

2) TÉCNICAS PEDAGÓGICAS

a) Aprendizaje cooperativo: Adquisición más o menos permanente en la conducta o capacidades de varios individuos mediante el esfuerzo compartido y en donde los factores motivacionales que surgen en el proceso interactivo pueden servir de incentivo o refuerzo que les impulse a lograr ese aprendizaje.

b) Técnicas de dinámica de grupos: Técnicas que parten del análisis de las situaciones e interacciones que tienen lugar en el seno de un grupo, considerado como un microcosmos con vida propia

c) Procedimientos didácticos específicos

d) Estrategias de tutor-compañero

e) Estrategias de control del entorno de la clase

3) ENTRENAMIENTO DE PADRES/MADRES: Intercambio y flujo de interacciones con las familias de niños susceptibles de entrenamiento en habilidades sociales con la finalidad de orientar y reforzar determinadas conductas en el ambiente familiar y extraescolar.

4) GENERALIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: Orientaciones para tener en consideración a la hora de utilizar las técnicas entrenadas en situaciones reales de la vida:

- a) Habilidades de alto valor funcional: selección de habilidades útiles
- b) Reforzadas por el ambiente habitual: con alto valor y significatividad psicológica para el recibe el entrenamiento.
- c) Diferentes variaciones en las respuestas: opciones flexibles, de varias respuestas en las que se deba escoger la de mayor adaptación.
- d) Emplear diferentes lugares de aprendizaje: a ser posible utilizar prácticas en ambientes naturales.
- e) Programar sesiones de apoyo: programar y temporalizar las sesiones del programa
- f) Emplear técnicas cognitivas de autocontrol: reforzar los procesos de autoobservación y autoevaluación de las conductas ensayadas.
- g) Aplicar el programa de Habilidades Sociales el suficiente tiempo

E) EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

La evaluación del programa es un proceso continuo en el desarrollo del mismo. Las mismas técnicas de diagnóstico y de identificación de las conductas o comportamientos a intervenir (ya sea por ser inadecuados o por no estar presente en el repertorio de los alumnos) son técnicas válidas de contraste de evaluación del programa. Así utilizaremos entrevista, escalas de observación autoinformes, rolle planning, videografías, sociogramas, cuestionarios de autoobservación sobre las conductas para comprobar el grado de dominio del entrenamiento de ellas. No puede ser reducida a una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" concreta, ya que nuestro programa de habilidades sociales incide en el mismo proceso de socialización del alumno. No tiene sentido por si misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus dificultades y poder darles la ayuda que precisan, reorientar nuestra intervención y responder a sus necesidades.

F) CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES.

Instructor: _____

Nombre: _____

Curso/Grupo: _____ Edad: _____

Puntuación: 1 nunca , 2 pocas veces ,3 a veces , 4 muchas v. 5 siempre.

Si el alumno presenta alguna dificultad ,anotarla en la casilla de la pregunta

1.- Escuchar: Presta atención a la persona que habla y se esfuerza en comprender lo que le están dicen	1 2 3 4 5
2.- Iniciar una conversación: habla con los otros de temas importantes	1 2 3 4 5
3.- Mantener una conversación: hablar de temas que les interesa a los dos	1 2 3 4 5
4.- Formular una pregunta: determina la información que necesita y la pide a la persona adecuada	1 2 3 4 5
5.- Dar las gracias: permite que los demás sepan que él agradece los favores.	1 2 3 4 5
6.- Presentarse a los otros por propia iniciativa?	1 2 3 4 5
7.- Presentar a otras personas : Ayudo a que las demás personas se conozcan entre ellas?	1 2 3 4 5
8.- Hacer un cumplido: Dice que le gusta algún aspecto de la otra persona o de las actividades que realice	1 2 3 4 5
9.- Pedir ayuda: pide que le ayuden cuando tiene alguna dificultad	1 2 3 4 5
10.- Participar : Elige la mejor forma por integrarse en un grupo por participar en una determinada actividad	1 2 3 4 5
11.- Dar instrucciones: Explica con claridad a los demás como hay que hacer un trabajo específico.	1 2 3 4 5
12.- Seguir instrucciones: Presta atención a las instrucciones	1 2 3 4 5
13.-Disculparse : Pido disculpas a los demás por hacer algo mal?	1 2 3 4 5
14.-Convencer a los demás: Intenta persuadir a los demás de que sus ideas serán de mejor utilidad que las de la otra persona	1 2 3 4 5
15.- Conoce los propios sentimientos: Intenta reconocer emociones que experimenta	1 2 3 4 5

16.- Expresar los sentimientos: Permite que los demás conozcan lo que siente	1 2 3 4 5
17.- Comprender los sentimientos de los demás	1 2 3 4 5
18.- Enfrentarse con el enfado de el otro	1 2 3 4 5
19.- Expresar afecto: Permite que los demás sepan que se preocupa por ellos	1 2 3 4 5
20.- Resolver el miedo: Pienso el motivo por el que está asustado y hace algo por disminuir su miedo	1 2 3 4 5
21.- Pide ayuda si lo necesita	1 2 3 4 5
22.- Pedir permiso : Reconoce cuando es necesario pedir permiso para hacer algo	1 2 3 4 5
23.- Compartir las cosas: se ofrece a compartir.	1 2 3 4 5
24.- Ayudar a los demás: ayuda a alguien que lo necesita.	1 2 3 4 5
25.- Negociar: Llega a establecer un sistema que le satisface con los que tienen posturas diferentes	1 2 3 4 5
26.- Emplear el autocontrol: controla su carácter	1 2 3 4 5
27.- Defender los derechos propios.	1 2 3 4 5
28.-Responder a las bromas sin perder el control	1 2 3 4 5
29.- Evitar los problemas con los demás: se mantiene al margen de situaciones que le podan ocasionar problema	1 2 3 4 5
30.- No entrar en peleas: encuentra otras maneras de resolver situaciones difíciles sin pelearse	1 2 3 4 5
31.- Formular una queja: se lo dice a los demás para encontrar una solución	1 2 3 4 5
32.- Responder a una queja: intenta llegar a una solución justa	1 2 3 4 5
33.-.- Demostrar deportividad después de un juego	1 2 3 4 5
34.- Resolver la vergüenza: hace algo que le ayuda a sentirse menos cohibido	1 2 3 4 5
35.-Cuando lo dejan de lado en una actividad reacciona agresivamente	1 2 3 4 5

36.- Defender a un amigo: Dice claramente a los demás que han tratado injustamente a un amigo	1 2 3 4 5
37.- Responder a la persuasión: Considera atentamente la posición de la otra persona, comparándola con la propia	1 2 3 4 5
38.- Responder al fracaso : Compran la razón por la que ha fracasado en una determinada situación y lo que puede hacer por atender más éxito en el futuro	1 2 3 4 5
39.- Enfrentarse a los mensajes contradictorios resolviendo la confusión que se produce cuando los demás le expliquen una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen?	1 2 3 4 5
40.-Responder a una acusación: compran lo que significa la acusación y porque se la han hecho y después piensa la mejor forma de relacionarse con la persona que la ha hecho la acusación	1 2 3 4 5
41.-Prepararse para una conversación difícil: planifica la mejor forma de exponer su punto de vista en una conversación problemática	1 2 3 4 5
42.-Frente a las presiones del grupo: dice lo que quiere hacer o lo que piensa	1 2 3 4 5
43.- Tomar iniciativas: resuelve la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad mas interesante	1 2 3 4 5
44.-Razona sobre la causa de un problema: reconoce si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación que está bajo su control	1 2 3 4 5
45.- Establecer un objetivo: toma decisiones realistas de lo que es capaz de hacer antes de empezar una actividad	1 2 3 4 5
46.- Ante una situación que debe resolver: reacciona adecuadamente ante su resolución	1 2 3 4 5
47.-Recoger información: resuelve que necesita saber y como conseguir la información	1 2 3 4 5
48.-Resolver los problemas según su importancia: determina de forma realista cual de los numerosos problemas es el mas importante y lo que debería resolver primero	1 2 3 4 5
49.- Tomar una decisión: Considera las posibilidades y elige la que lo hará sentirse mejor	1 2 3 4 5
50.- Concentrarse en una actividad: se organiza para mejorar la realización de una actividad.	1 2 3 4 5

4. RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES Y BIBLIOGRÁFICOS

Materiales considerados necesarios para el programa:

- Diccionarios de diversas lenguas: árabe, portugués, ruso, rumano, español, español básico, sinónimos...
- Materiales específicos; al margen de los propios que los profesores van haciendo:
 - Manual de formación intercultural para grupos multiculturales (De Cáritas)
 - Manual de lengua y cultura para inmigrantes
 - Vocabulario ilustrado español árabe (Icaria)
 - Español para extranjero. Curso de español para profesorado con alumnado extranjero. Cefire de Victoria Martínez Sogorb (Fotocopia)
 - Curso de español para extranjeros, Ed. SM:
 - Nivel inicial1: por Virgilio Borobio, libro del profesor y del alumno.
 - Nivel inicial 2: por Virgilio Borobio, libro del profesor y del alumno.
 - Nivel intermedio: por Virgilio Borobio, libro del alumno.
 - Redes. Curso de español para extranjeros, nivel 1. SM, por M^a Jesús Quiñones y Carmen G. Oliva.
 - Ele. Español lengua extranjera, Expresión escrita, SM, por Soledad Varela y Juana Marín.
 - Ele. Español lengua extranjera, Expresión oral, SM (+ dos cintas)
 - Atención a la diversidad del alumnado extranjero del C.P. nº 8 de Torrevieja. Pilar Martínez Silvestre, David Valentín Puertas (Fotocopia)
 - Vocabulario activo e ilustrado del español. Rosa M^a Palacios SGEL (fotocopia)
 - Método Leo Leo para el aprendizaje inicial de la lectura y escritura del español como lengua extranjera. 1,2,4,5 y guía didáctica (fotocopia)
 - El español como lengua extranjera para alumnos magrebíes del CP Nueva escuela de Fuente Álamo, CPR de TorrePacheco UD: (fotocopia)
 - El cuerpo
 - La ropa
 - Los alimentos
 - El entorno
 - Diversas UD. de por temas, elaboradas al estilo de las anteriores.
 - Diversos cuadernos de caligrafía y matemáticas de Rubio
 - Gran enciclopedia visual educativa “Mi primaria”, Ed. Susaeta
 - Gramática esencial SM
 - Lecturas:
 - Antología español lengua extranjera. España escribe sobre Europa. Ed. SM
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “Sobre Iberoamérica”
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “El camino de Santiago”
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “La España misteriosa”
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “Si vas para Chile”
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “Así es Madrid”
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “Barcelona insólita”
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “Cuando miro a mi Argentina”
 - Estilo propio. Español lengua extranjera, Ed. SM: “A simple vista”
 - Primaria, lecturas 5 Carabás (Anaya)
 - Primaria, lecturas 6 Carabás (Anaya)
 - Primaria, lecturas 2 Rati (Everest)
 - Primaria, lecturas 3 Rati (Everest)
 - Primaria, lecturas 2 Trineo (Everest)

- Primaria, lecturas 6 Trineo (Everest)
- Primaria, lecturas 3 Trineo (Everest)
- Primaria, lecturas 1 Ventanas de colores (Anaya)
- Primaria, lecturas 3 Ventanas de colores (Anaya)
- Primaria, lecturas 3 Cabriola (Santillana)
- Primaria, lecturas 4 Cabriola (Santillana)
- Primaria, lecturas 6 Cabriola (Santillana)
- Primaria, lecturas 1 Toc Toc, ábreme (Anaya)
- Primaria, lecturas 2 Toc Toc, ábreme (Anaya)
- Primaria, lecturas 3 Toc Toc, felicidades (Anaya)
- Antología de lecturas primer ciclo (Mac Graw Hill)
- Antología de lecturas primer ciclo (Mac Graw Hill)
- El dragón Canelón 4 Lecturas (Sm)
- El dragón Canelón 6 Lecturas (Sm)
- Senda 1 libro básico de lectura (Santillana)

- CD El español es fácil.

- Algunas interesantes direcciones o páginas en la red de redes que consultamos:
 - Murcia acoge: muac@serconet.com Asociación de solidaridad con el inmigrante
 - Arabismo: <http://www.arabismo.com>
 - La librería Diwan, especializada en el mundo árabe-islámico, con página Web, <http://www.al-diwan.net/catalog/> dispone de catálogo de 100 págs.
 - rayuela@libreriarayuela.com también tiene en catálogo abundante bibliografía sobre el mundo marroquí
 - En http://www.verdeislam.com/vi_03/vi_307.HTM hay un interesante catálogo de palabras españolas de origen árabe