

HERRAMIENTAS PARA UNA ESCUELA INCLUSIVA: EL PLAN LECTOR

Dolores Mallén Fortanet y M^a Luisa Sanchiz Ruiz

Universitat Jaume I. Castellón.

RESUMEN

Se pretende compartir una reflexión teórica acerca de la elaboración de un Plan de Fomento de la Lectura¹ (PFL), entendido como una estrategia pedagógica que puede desarrollar experiencias y proyectos que transformen la institución educativa en un centro inclusivo. Las repercusiones que tienen este tipo de planes sobre la organización escolar implican un cambio en la dirección educativa de los centros. Es necesario saber cómo plantear y realizar un PFL de manera que suponga un proceso transformador, a fin de introducir estrategias metodológicas inclusivas para formar ciudadanos críticos en una sociedad del conocimiento y de la información. Las reflexiones que aquí aportamos van dirigidas, especialmente, a la etapa de Primaria, si bien, se pueden hacer extensivas a Secundaria y Bachillerato.

Palabras clave: Organización Escolar, fomento de la lectura, competencia lectora, comprensión lectora, educación inclusiva.

1. Introducción

Teniendo como referente los informes internacionales PIRLS y PISA², la lectura es la *“Capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”*. Entendemos que la competencia lectora incluye una compleja gama de conocimientos y destrezas, y pone en acción múltiples procesos cognitivos y metacognitivos por lo que no acceder a esta competencia es un indicador de fracaso escolar y por lo tanto de exclusión social.

Una educación de calidad debe garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para desarrollarse adecuadamente en una sociedad del conocimiento. Las competencias básicas que se relacionan con la lectura son especialmente: la comunicación lingüística, el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia cultural y artística y la competencia de aprender a aprender.

¹ Plan de Fomento de la Lectura a partir de ahora PFL

²PIRLS 2006 Estudio Internacional de progreso de la comprensión lectora. Informe español. MEC. La lectura en PISA 2000, 2003 y 2006. Marco y pruebas de evaluación.

Además el aprendizaje de la lectura se ha de entender como un aprendizaje permanente, a lo largo de toda la vida, y en progresión ascendente de cualquier tipo de texto, y en cualquier tipo de formato.

La Conselleria de Educación de la Comunidad Valenciana, en la Orden 44/2011, de 7 de junio,³ regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes, con el fin de recoger en un documento las diferentes actuaciones que fomentan la lectura. Los centros educativos juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas en torno a ésta. Dicho PFL pretende garantizar un tratamiento integral y sistemático de las actividades dirigidas a promover la lectura y a mejorar la expresión y comprensión oral y escrita a través de tres líneas básicas de actuación: desarrollo de la competencia lectora, dinamización de la lectura y de la biblioteca escolar. El PFL se convierte en un proceso transformador hacia la inclusión ya que abarca distintos escenarios y protagonistas: padres, docentes, alumnado y toda la comunidad y deriva en propuestas de mejora que se concretan en cambios a nivel de política, cultura y prácticas educativas (Ainscow, 2000)

2. Marco legal

La importancia del fomento “lector” tiene antecedentes internacionales y nacionales. En la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990)⁴ se define la lectura como una de las herramientas esenciales para el aprendizaje. El Consejo de Europa (2002) incluye los niveles de alfabetización alcanzados en el Proyecto Pisa, las lenguas extranjeras y el uso de las TIC, entre otros, como medios para conseguir la cohesión social y la ciudadanía activa. Las Naciones Unidas, liderada por la UNESCO, determinan el año 2003 como el punto de partida de una “Década de la Alfabetización”.

Así la promoción de la lectura se concibe como una **tarea común de toda la sociedad**, fruto de la colaboración entre los responsables de políticas culturales, sociales, educativas y de comunicación. Es necesario por tanto toda la implicación de entidades públicas y privadas para consolidar una sociedad lectora.

³ Orden 44/2011, de 7 de Junio de la Conselleria de Educación (DOCV 16.06.2011) regula el Plan de Fomento de la lectura.

⁴ Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje. J o m t i e n , T a i l a n d i a 5 al 9 de marzo de 1990

La Ley Orgánica de Educación, (LOE)⁵ incide en el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, determina que la Educación Infantil fomentará una aproximación a la lectura y en la etapa de Educación Primaria se proporcionará a todos los niños y niñas una educación que les permita adquirir habilidades culturales básicas relativas a la lectura. Para ello la comprensión lectora se trabajará en todas las áreas y a fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma. También en la ESO se debe iniciar en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y la comprensión lectora se trabajará en todas las áreas, a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. En cuanto al Bachillerato, señala entre otros objetivos (Art 33), afianzar los hábitos de lectura y desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. Destaca la importancia de las bibliotecas escolares para el fomento de la lectura y como fuente de recursos para otras materias.

Como vemos los organismos internacionales y las sucesivas leyes educativas priorizan como aprendizajes básicos aspectos de la competencia lingüística: hablar, escuchar, leer y escribir, tanto para el desarrollo en áreas lingüísticas como en áreas no lingüísticas necesarias para aprender a buscar información, construir, comunicar y compartir conocimientos.

Concretamente, en la Comunidad Valenciana, a través de la Conselleria de Educación se hace referencia al fomento de la lectura en los decretos curriculares educativos. El Decreto 38/2008, establece como objetivo de la etapa infantil la iniciación en la lectoescritura. El Decreto 111/2007, sobre el currículo de Primaria, señala el desarrollo de hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas. El Decreto 112/2007, de la Educación Secundaria Obligatoria en su Art. 5. destaca la lectura como un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas y demanda que los centros garanticen en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la lectura en todos los cursos de la etapa. El Decreto 102/2008, en su currículo del Bachillerato, indica como un principio general desarrollar las estrategias para la adquisición del hábito de lectura y la capacidad de expresarse correctamente, la adquisición de valores, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El discurso oficial asume que la competencia lectora es relevante en todas las etapas educativas, pero, ¿cómo se traduce en la práctica? Es lo que tratamos de averiguar. Son muchos los centros educativos que tienen actuaciones y buenas prácticas relacionadas

⁵ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

con la lectura, es decir, no partimos de cero, ejemplos actuales los encontramos en la web leer.es⁶. Pero, en ocasiones, desconocemos lo que se realiza en el aula paralela, en el ciclo, en cada etapa de nuestro centro, y son actuaciones individuales de personas, por ello la puesta en marcha de este Plan viene justificada. Para que no sea un documento burocrático más y pueda ser motivo de cambios en las prácticas docentes y en el centro en su totalidad, es necesario saber qué, cómo y cuándo leen, detectar las motivaciones lectoras correspondientes a cada edad, tipos de comprensión lectora, tipología de textos utilizados, y, sobre todo, reflexionar juntos sobre las actuaciones relacionadas con la lectura para alcanzar objetivos y metas comunes trabajando de forma colaborativa y cooperativa entre todos los profesionales y con las familias.

3. Procedimiento: aspectos clave para llegar a la elaboración del PFL.

Para conseguir un buen Plan de Fomento de la Lectura en cualquier centro, es aconsejable seguir las siguientes fases:

- Análisis de la realidad
- Planificación
- Implementación
- Evaluación.

En este artículo, por cuestiones de espacio, desarrollaremos, concretamente, los aspectos que consideramos clave de cara a dotar de contenido las reflexiones conjuntas del profesorado, necesarias para que el Plan tenga éxito y no sea sólo un documento burocrático más.

Para iniciar el proceso se necesita conocer las características del centro y establecer una valoración inicial sobre los hábitos lectores, qué entendemos por leer y escribir, por competencia lectora, analizar los recursos materiales existentes, cómo se utiliza la biblioteca, cómo es la organización didáctica educativa sobre espacios y tiempos dedicados al uso de la misma, infraestructura, etc., en definitiva, tener un conocimiento previo de las estructuras, recursos, grupos que funcionan o personas clave para estas acciones. Es necesario que el análisis sea grupal y de toda la comunidad porque supone según Reggio P, (1995):

- a) La posibilidad de detectar personas que puedan colaborar.

⁶ <http://leer.es/> .

- b) El inicio de un aprendizaje de trabajo en grupo, a través de la reflexión, la discusión y la toma de decisiones conjunta.
- c) El poder dar y recibir información sobre el tema.
- d) Sensibilizarse ante las demandas de los otros.
- e) El aprovechamiento democrático de las experiencias ajenas.

El análisis de la realidad es lo que se ha venido entendiendo en los campos educativo y social como evaluación de las necesidades. De entre las técnicas que podemos utilizar para el análisis de la realidad y que nos pueden dar mejores resultados en función del tiempo y los recursos contamos con: cuestionarios destinados a los alumnos y a los profesores, la técnica DAFO, el pictograma, seminarios, debates... con el fin de conseguir un autodiagnóstico participativo.

Para conocer el contexto institucional en el que se desarrolla el proyecto se debe:

- Analizar qué se ha realizado en cursos anteriores y qué se hace actualmente en el centro con el fin de comunicar diferentes actuaciones entre los compañeros.
- Conocer la metodología y hábitos que se utilizan para el aprendizaje de la lectura y escritura y el trabajo de los alumnos.
- Determinar el uso real que se le da a la biblioteca, presupuesto, recursos, materiales disponibles, responsables de la biblioteca...actualización digital...
- Conocer los fondos existentes en las distintas etapas Infantil, Primaria y Secundaria y su adecuación a cada nivel. Las características del espacio y las condiciones físicas de la biblioteca. (Biblioteca de aula y de centro)
- Y la relación con otros recursos disponibles fuera del centro. (Biblioteca pública, participación en concursos, con las AMPAS y con las familias...)

La acción no se entiende si no es para conseguir un cambio en la situación de partida, el fin último del análisis de la realidad, es poder establecer un orden de prioridad en las acciones que vamos a llevar a cabo.

Con el objeto de informar y sensibilizar a todos los implicados sobre el tema en cuestión se puede llevar a cabo diferentes estrategias: un curso de formación en centro, seminarios entre el profesorado, grupos de discusión, asambleas... donde participará

toso el profesorado. Con estas acciones, desde un primer acercamiento teórico a la cuestión, se reflexiona sobre aspectos prácticos relacionados con la competencia lingüística. Ofrecemos, a continuación, los que consideramos temas relevantes para ser analizados en grupo por los docentes.

- **Sobre aspectos curriculares:**

3.1 ¿Qué entendemos por leer? Leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector en interacción con las características y propiedades del texto (género, estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión)...a fin de construir un significado sobre este texto. En esta concepción intervienen: diferentes propósitos de la lectura, diversidad de clases de textos y la actividad del lector, que realiza distintas operaciones según los objetivos de la lectura.

El marco teórico de referencia es la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje, en el cual el alumnado tiene la responsabilidad de construir su propio aprendizaje. Aquí la lectura juega un papel importante como estrategia de aprendizaje a lo largo de todo el currículo académico.

Desde el Currículo en Primaria, en el primer ciclo, se debe priorizar la importancia de adquirir el código e iniciar la comprensión lectora. En el 2º Ciclo se enfatiza la velocidad, prosodia y comprensión lectora. En el 3º ciclo la comprensión lectora como inicio del sujeto lector crítico. El aprendizaje de la lectura no se limita a un ciclo, ni a una etapa...es sin duda un aprendizaje a lo largo de la vida.

3.2. ¿Cómo trabajamos la adquisición del código? Resulta interesante reflexionar sobre tres cuestiones importantes: en primer lugar se precisa conocer los distintos métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura que utiliza cada docente (Modelo ascendente, Bottom-up, métodos sintéticos; Modelo descendente, Top-down, métodos analíticos; Modelos interactivos, según Fons, M., 1999) ⁷ a fin de reflexionar sobre el método de lectura iniciado en Ed. Infantil y la necesidad de coordinar la metodología con la siguiente etapa de Primaria.

⁷ FONS, M. (1999) *Didáctica de l'aprenentatge de la lectura i escriptura*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

En segundo lugar, el aprendizaje inicial de la lengua escrita se relaciona con conocimientos y habilidades propios del alumnado, que también hay que tener en cuenta: el conocimiento de las letras, los conocimientos metalingüísticos (conciencia fonológica, morfológica y sintáctica), la capacidad de reconocimiento de palabras, el conocimiento del léxico; el nivel de conceptualización del sistema de escritura y la familiaridad con distintos tipos de texto (APILE, 2009)⁸.

Por último, en tercer lugar, los distintos perfiles de prácticas docentes (modelo instruccional, modelo situacional, modelo multidimensional) también influyen en la adquisición del código. Ríos, Fernández y Gallardo y Barragán y Sánchez han encontrado que las prácticas de tipo multidimensional y situacional tienen características que propician mayores oportunidades para el aprendizaje significativo de la lengua escrita y por lo tanto pueden reducir las diferencias individuales. *Es necesario reflexionar sobre nuestras prácticas educativas, detrás de cada práctica educativa hay una forma de entender la escuela, la enseñanza, el aprendizaje... El maestro organiza su acción docente según su pensamiento* (Marcelo, 1987).

3.3. ¿Qué entendemos por Comprensión Lectora? Las Pruebas Internacionales sobre Comprensión Lectora indican cuáles son los aspectos que se evalúan: localización de información, realización de inferencias directas, interpretación e integración de ideas e información, análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales.

El estudio PIRLS hace énfasis en que la competencia lectora va más allá de la memorización de datos; incluye también la comprensión de aquellas cosas que no se dicen explícitamente en el texto, pero que el lector puede inferir si se esfuerza en conectar sus partes o en relacionarlo con otros textos o con sus experiencias personales de vida. Así, la competencia lectora se concibe como la capacidad de comprender y usar aquello que se lee. Se asume que los niños de 9 años de edad, que regularmente cursan cuarto grado de primaria, deben estar empezando a usar la lectura como una herramienta para aprender.

⁸ APILE, Proyecto MEC 2006-09 “Las condiciones del aprendizaje inicial de la lengua escrita: influencia de las prácticas vigentes en el aula y de los conocimientos previos de los alumnos”. (SEJ 2006/05292)

Según Cassany⁹ (2006) se han de llevar a cabo una serie de estrategias metodológicas antes, durante y después de la lectura: Activación de conocimientos previos, Realización de hipótesis y comprobación de las mismas, Inferencias, Identificación de la información más importante e Interpretación de imágenes que acompañan al texto.

Habitualmente, lo que suele suceder en los centros es que se asocia comprensión lectora a la clase de lengua, que no hay una selección previa de textos, pues nos vienen dados por las editoriales, que se le dedica poco tiempo, (generalmente se trabaja a base de preguntas con opciones múltiples y sobre una comprensión literal del texto), que pocas veces se trabaja la comprensión inferencial, la integración de ideas, el contenido textual...., de aquí la necesidad de trabajar de otra forma y con mayor profundidad la comprensión lectora, para ello es muy interesante las estrategias indicadas por Sanchez Miguel E. (2010) y que también podemos encontrar en la página de internet leer.es.

- **Sobre el alumnado:**

3.4. ¿Qué tipo de lector queremos formar? En este sentido, aconsejamos llevar a cabo tres acciones importantes:

a) Reflexionar sobre el futuro lector. Partir de planteamientos que nos lleven a analizar qué pretendemos, qué ciudadano educamos hoy para la sociedad futura, una sociedad del conocimiento, de la información y de las nuevas tecnologías que nos aboca a modificar el concepto tradicional de la lectura y de la escritura. Hemos de preguntarnos qué leen nuestros alumnos y alumnas, dónde, por qué, cómo aprenden, qué entendemos por lector eficaz, qué entendemos por escolar alfabetizado, por alfabetización digital...

b) Respetar los intereses del lector. En ocasiones creemos que los libros que a nosotros nos han influido son los que el alumnado debe leer, pero los tiempos cambian y con ellos los intereses. Hemos de saber adaptar la oferta educativa a los gustos que actualmente tienen los jóvenes y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad de motivación y atracción hacia la literatura valiosa de todos los tiempos.

c) Propiciar una mayor diversidad en los materiales. La realidad es que cada día se lee más, pero de forma diferente. Los jóvenes de hoy tienen muchas ofertas, el mundo de la imagen sustituye al de la palabra, “*las tecnologías de la información y la comunicación están*

⁹ Cassany, D. (2006) *Tras las líneas*. Barcelona. Anagrama

incorporando nuevos géneros escritos que introducen nuevas maneras de afrontar la comprensión y producción de textos escritos” (Cassany, 2005). El mundo digital abarca nuevos espacios de lectura y escritura (Libro book, redes sociales en internet con sus muros, chats, correos electrónicos, foros, blogs, etc.) por lo que es importante desarrollar competencias en las nuevas tecnologías y en los textos multimodales. Hoy más que nunca se necesitan lectores críticos, capaces de discriminar y seleccionar la información.

- **Sobre la institución:**

3.5. Organización.

Es necesario plantear los cambios revisando los documentos: el Proyecto Educativo, el Proyecto Curricular de Centro y las programaciones de aula, sobre aspectos metodológicos para la iniciación a la lectura y la escritura. Hay que introducir en las estructuras de enseñanza-aprendizaje metodologías cooperativas entre los docentes y aplicarlas al alumnado. Un ejemplo de ello es el proyecto “*Lleguim en parella*” que sigue la metodología de “Tutoría entre iguales” Duran, D. i Vidal, V. (2004). Una concreción de esta metodología la encontramos en Moliner, L.(2011).¹⁰ Una experiencia interesante es la del “apadrinamiento de un lector” en la que un alumno de un ciclo superior se compromete, como padrino, a leer un libro al mes a su apadrinado.

Otro aspecto clave es entender que la lectura y la comprensión lectora, sobre todo para el 3er. Ciclo de Primaria, no es responsabilidad exclusiva del área de Lenguas, sino que es necesaria la participación de todas las áreas del currículo.

3.6. Biblioteca de centro y de aula.

Como objetivo general se planteará organizar y potenciar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa, dar mayor vida a ese espacio educativo.

Los centros educativos, en general, cuentan con un espacio dedicado a la biblioteca cada vez más adaptada a las nuevas tecnologías, con ordenadores para consulta y búsqueda de información, pero su uso todavía está restringido y en ocasiones la falta de un responsable hace que se infrutilice. Es necesario conocer buenas prácticas para motivar y dinamizar la lectura, una de ellas es el proyecto “Lectura Fácil”¹¹ que adapta libros clásicos para los sujetos con

¹⁰ Tesis de Moliner L. La tutoría entre iguales. UJI. 2011

¹¹ IFLA, International Federation of Library Associations and Institutions

discapacidad y con dificultades en la lectura, la IFLA propone una serie de directrices que hacen un texto fácil de leer y entender. (Bror I. Tronbacke, 1999)

Para la *biblioteca de centro* es necesario contar con una figura docente con formación al respecto y delimitar sus funciones. Conviene establecer una red y conseguir voluntarios para ofrecer una mayor franja horaria de la biblioteca, así como ampliar el número de préstamo de libros, preparar actividades de animación a la lectura como fuente de placer y como medio para la búsqueda de información. Otras actividades que dinamicen la biblioteca pueden ser: representaciones teatrales, visitas de escritores, preparar exposiciones literarias, entrevistas con autores, dar a conocer las novedades mediante folletos informativos, decorar la biblioteca o el centro...

Entre las estrategias para potenciar una *biblioteca de aula* podemos: sugerir al alumnado que aporte libros, nombrar encargados de los libros de lectura, actualizar la biblioteca según unidad o proyecto educativo, disponer de horario y espacio para el uso de la biblioteca de aula, usar técnicas de animación lectora como las propuestas por Gianni Rodari: la piedra en el estanque, binomio fantástico, hipótesis fantásticas... y disponer de diferentes textos y formatos (fábulas, cómics, canciones, adivinanzas, cuentos, periódico y ordenador).

- **Sobre la relación con la comunidad**

3.7. Familias

Con el fin de fomentar el hábito lector debe iniciarse una mayor participación de las familias en las actividades del centro desde la etapa infantil. Acciones educativas como la creación del “Libro viajero”, confección de un “cancionero”, “el cuento de mi vida” “Cuentacuentos” “maletas viajeras” y muchas otras actividades ayudan a implicar a las familias en el mismo proyecto. No podemos olvidar que todo ello debe ir precedido de una fase de información mediante folletos, trípticos, carteles, boletín trimestral, información directa en las reuniones con padres, de esta forma podemos concienciar a las madres y los padres para que se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

Actualmente con las NTIC se abren muchas posibilidades para contar con las familias y hacerlas partícipes, bien a través de la web del centro, de la creación de algún club de lectores, por aula o ciclo; a partir de las “*tertulias dialógicas*” donde un grupo voluntario lee un texto y comparten experiencias y sentimientos...

3.8. Otros miembros de la Comunidad.

El centro escolar no es una institución aislada, sino que forma parte de un entramado social complejo, con el cual mantiene una relación bidireccional, una constante interacción. Así, conviene establecer nexos con entidades como la biblioteca pública municipal, cooperando con las acciones propuestas por ésta. También, desde el centro, podemos iniciar acciones que impliquen el uso, por parte del alumnado, de este recurso.

En la actualidad existen muchos otros agentes externos que realizan actuaciones comunes de animación a lo largo del curso escolar: Cuentacuentos. Participación en certámenes creativos (literarios, de divulgación científica,...), concursos infantiles, concursos de redacciones temáticas (cuentos de la paz, alimentación sana), y para los más mayores creación o participación en blogs, foros...

4. ¿Por qué un Plan de Fomento de la Lectura puede y debe ser una práctica educativa inclusiva?

1º) La educación inclusiva entendida como un asunto de todos y para todos supone una responsabilidad colectiva e institucional (Carbonell, 2000).¹² Fomentar el hábito lector es tarea de aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de todo el alumnado, con independencia de su edad, de su capacidad y de las enseñanzas que curse.

2º) Leer es bueno, sirve para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para sentir y desarrollar el pensamiento crítico. Para construir un aprendizaje autónomo la lectura juega un papel importante a lo largo de todo el currículo académico. La enseñanza de la lectura implica una ayuda para adquirir habilidades encaminadas a la interpretación de los textos.

3º) Una educación inclusiva supone una filosofía en la que los propios estudiantes creen que pueden aprender, los maestros creen en los alumnos y en su potencialidad para aprender. La posibilidad de elegir el texto, el género, el libro, el formato papel o digital

¹² Carbonell i Paris, Francesc. (2000). Decálogo para una educación intercultural, en Cuadernos de Pedagogía, nº 290, pp. 90-94.

según las necesidades del lector, supone una adaptación a la diversidad del alumnado. Conviene creer en las potencialidades y valorar lo positivo de cada niño y niña.

4º) Una escuela inclusiva es una escuela participativa. La familia es una variable determinante en el éxito de los alumnos y alumnas. Es necesario implicarla en actividades curriculares y extracurriculares. Una de las estrategias y de la filosofía de un PFL supone organizar actividades en relación con la lectura donde los padres y madres participen, implica incorporar estrategias, actividades y acciones participativas que involucren a toda la comunidad educativa y que se establezcan canales de comunicación (Internet, webs, foros, e-mail...) para fomentar el plan lector.

5º) El PFL favorece una coordinación pedagógica cooperativa donde se revisan las estrategias didácticas que incorporan metodologías más activas y cooperativas. Las acciones no pueden ser de una sola persona. Todo el centro debe implicarse en este proceso de cambio educativo. Se establece un espacio para el diálogo, para el intercambio de experiencias, para tener una adecuada coordinación y aprovechar mejor los recursos humanos y materiales; todo ello al objeto de atender mejor la diversidad. Supone una reforma pedagógica ya que la práctica en el aula se modifica mediante el conocimiento de estrategias de comprensión lectora. *“La educación inclusiva solo se lleva a término si se introducen en el aula prácticas diferentes de las utilizadas tradicionalmente”* (Sanches 2005).¹³

6º) El PFL ayuda al empoderamiento, al hacer al alumno protagonista y al ayudarlo a conocer su propia trayectoria. A través, por ejemplo, de un portfolio lector, quedará reflejado qué libros ha leído, en qué contextos, para qué. Esta información le ayuda a él mismo a crecer, a construir conocimientos y a aprender a aprender, a la vez que ayuda al profesorado y las familias a tener una imagen más completa del camino recorrido.

Por todo lo expuesto consideramos que elaborar un plan de fomento de la lectura puede y debe ser un proceso de transformación de un centro educativo, un proceso de mejora, una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa: el equipo directivo, el profesorado, los orientadores, el alumnado, las familias o tutores legales y otros miembros significativos de la comunidad.

¹³ Sanches, I. (2005) Compreender, agir, mudar, incluir. Da investigação-acção à educação inclusiva. Revista Lusófona de Educação, 5, 127-142 (Cita en Estratégias i pràctiques a les aules inclusive.) IRIS 128735-CP-1-2006-1-BE-COMENIUS-C21

BIBLIOGRAFIA

- Agüera, I. (1993) *Estrategias para una lectura reflexiva*. Madrid: Narcea.
- APILE, Proyecto MEC 2006-09 “Las condiciones del aprendizaje inicial de la lengua escrita: influencia de las prácticas vigentes en el aula y de los conocimientos previos de los alumnos”. (SEJ 2006/05292)
- Bror I. Tronbacke, C. Gilguy. (1999) Directives pour les documents faciles-à-lire.
- Carbonell i Paris, Francesc. (2000). Decálogo para una educación intercultural, en Cuadernos de Pedagogía, nº 290, pp. 90-94.
- Cassany, D. (2005) *Técnicas de lectura para fomentar una actitud más crítica al leer. Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama
- Català G. y Otros (2001) *Evaluación de la comprensión lectora*. Pruebas ACL Barcelona: Graó.
- Domech, C. y otras (1994) *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Madrid: Editorial Popular.
- Domenech, L. (2008): “*Las cazas del tesoro: Trucos y utilidades*”, *Recursos tecnológicos*. Recursos en la Red. Observatorio Tecnológico. Isftic, febrero 2008.
- Duran, D. i Vidal, V. (2004): *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica*. Barcelona: Graó.
- Fons, Montserrat (1999) *Didáctica de l’aprenentatge de la lectura i escriptura*. (Universitat de Barcelona)
- Marcelo, C. (1987) *El pensamiento del profesor*. Barcelona: CEAC.
- Quintanal, J. (2005) *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid: CCS (capítulo 7)
- Reggio P, (1995) *La planificación de la intervención de la Animación en la comunidad*. Rev. Animazione Sociale, A. XXV, N.R. 94
- Rodari, G. (1998): *Gramática de La Fantasía*. Editorial Aliorna. Barcelona,
- Sanches, I. (2005) *Comprender, agir, mudar, incluir. Da investigaçoao-accao à educaçoao inclusiva* Revista Lusófona de Educaçoao, 5, 127-142 (Cita en Estrategias i pràctiques a les aules inclusive.) IRIS 128735-CP-1-2006-1-BE-COMENIUS-C21
- Sánchez Miguel, E (1998) *Comprensión y redacción de textos. Dificultades y ayudas*. Barcelona, Edebé.
- Sánchez Miguel, E. (coord.) (2010): *Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. La lectura en el aula*. Barcelona, Graó
- Sarto, M. (1998) *Animación a la lectura. Nuevas estrategias*. Madrid: Ediciones SM.
- Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó/ICE Tejerina, I. (1994) *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.
- VV.AA. (2002) *Animación a la lectura: ¿cuántos cuentos cuentas tú?* Madrid: Editorial Popular.

Páginas web de interés.

<http://www.amigosdelibro.com/>

<http://cervantesvirtual.com/>

<http://www.ciberoteca.com/>

<http://www.institutodeevaluacion.mec.es/contenidos/internacional/pisalectura.pdf>

<http://www.edcarm.es/>

http://www.educared.net/mespana_recursos_home_12_71_esp_1_.html/

<http://www.fundaciongsr.es/>

<http://www.leer.es>

<http://www.libros.ciberanika.com/>

<http://www.planlectura.es/recursos/>

<http://www.plec.es/>

<http://www.pnte.cfnavarra.es/profesorado/recursos/biblioteca/blitz.php>

<http://www.revistacliq.com>

<http://www.sol-e.com/>