

EL PERIÓDICO DIGITAL COMO MOTOR DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

DIGITAL NEWSPAPER AS AN ENGINE OF BASIC SKILLS

PABLO LORENTE MUÑOZ

RESUMEN: El presente trabajo analiza el creciente desarrollo de las competencias básicas en el sistema educativo español y su repercusión didáctica. El periódico digital es una medida de innovación curricular que favorece la adquisición de las competencias básicas y pone en práctica las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El objetivo principal de este trabajo es mostrar el funcionamiento de esta aplicación, sus posibilidades multidisciplinares, así como fomentar su utilización en las aulas dado su carácter innovador y didáctico.

La metodología es deductiva. Los alumnos, tras observar la evolución diacrónica del periódico en soporte papel, interiorizan el funcionamiento del periódico digital. Proceden de la inducción a la deducción a partir de las instrucciones proporcionadas por el profesor y de una metodología de ensayo error, típica de estos programas informáticos.

Esta experiencia ha permitido conocer el número de centros escolares que hacen uso de este recurso, así como sus usos didácticos en relación con las CCBB. De los 300 Colegios de Educación Infantil y Primaria y de los 98 Institutos de Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Aragón, 28 utilizan esta aplicación informática en las aulas.

Estas actuaciones del profesorado suponen una actualización de recursos en cuanto a formación y también una innovación docente que permite integrar las TIC's en el sistema educativo en pro de una disminución de la brecha digital en nuestra sociedad.

ABSTRACT:

The present paper analyzes the growing development of the basic competences in the Spanish educative system and its didactic impact. The digital newspaper is a measure of curricular innovation that favors the acquisition of the basic competences and puts into practice the Information and Communication Technologies.

The main objective of this paper is to show the operation of this application, its multidisciplinary scope, as well as to encourage its use in the classroom because of its innovative and didactic character.

The methodology is deductive. The students, after observing the diachronic evolution of the newspaper on paper support, internalize the operation of the digital newspaper. They come from induction to deduction starting from the instructions provided by the teacher and from a methodology of trial and error, typical of such software.

This experience allows to know the number of schools that make use of this

resource, as well as its didactic usages in relation to the CCBB. Of the 300 Infant and Primary Schools and 98 High Schools of the Autonomous Community of Aragon, 28 use this computer application in classrooms.

These teachers' actions are an update of resources in training and also a teaching innovation that allows the integration of ICT in the educative system towards a reduction of the digital gap in our society.

PALABRAS CLAVE: Competencias básicas, periódico, Tecnologías de la Información y la Comunicación, periódico digital, brecha digital, interdisciplinariedad, formación profesorado, metodología.

KEY WORDS: basic competences, newspaper, Information and Communication Technologies, digital newspaper, digital gap, interdisciplinarity, teacher training, methodology.

PABLO LORENTE MUÑOZ, Profesor Asociado de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Educación, Departamento de Ciencias de la Educación, Área de Didáctica y Organización Escolar. Profesor de Lengua Castellana y Literatura, Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, Gobierno de Aragón.

lplorent@unizar.es

Las competencias básicas (a partir de ahora CCBB) son en estos tiempos una de las prioridades del sistema educativo. También lo es la incorporación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) al proceso de Enseñanza-Aprendizaje, como una herramienta más que debemos utilizar de forma habitual. No en vano, los centros de secundaria de Aragón, elaboran el Plan de Integración de las TIC's, y se incluye, o se debería incluir en las Programaciones didácticas, medidas específicas para el desarrollo de las mismas. Este hecho, implica la normal inclusión de las nuevas tecnologías en las aulas, ya que su aplicación y utilización forman parte ya de nuestra vida cotidiana en múltiples aspectos. Es lógico, por tanto, que las aulas –reflejo de la sociedad en la que vivimos- muestren esta tendencia, tanto más, puesto que el curso 2010-2011 comienza con la implantación sistemática de la Escuela 2.0 [1] en la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), implantación progresiva, que comienza con las aulas de primero de ESO y que abarcará todos los niveles.

La conjunción de todos estos elementos: las CCBB, la inclusión de las TIC's en las aulas y la normal adaptación del sistema educativo a la realidad social, justifican estas páginas, que pretenden ser un acercamiento didáctico al uso del periódico en las aulas de secundaria, más concretamente, a la creación y utilización de un periódico digital, como motor de desarrollo y adquisición de las CCBB por parte de nuestros alumnos.

1. Las competencias básicas

A pesar de que la información, la formación y bibliografía en torno a las CCBB es abundante, así como su uso, que se ha expandido notablemente, por ejemplo, a través de las pruebas de diagnóstico que anualmente se celebran en los centros aragoneses sobre diversas CCBB, no existe todavía la suficiente claridad del alcance de estas CCBB en el trabajo cotidiano en las aulas. Por ejemplo, podemos analizar la aparición de las CCBB en el manual que algunos Institutos de Educación Secundaria (IES) utilizan en 3º de ESO (*Lengua castellana y Literatura, Comunica*, Madrid, SM, 2007). En el índice del *Libro del profesor*, se nos anuncia que en la página 17 encontraremos “Las competencias básicas en este proyecto”. Sin embargo, cuando buscamos esta página, apenas encontramos un esbozo muy general de las CCBB, en ningún caso, una explicación de lo que el profesor encontrará en este libro con respecto a ellas, ni cómo se han desarrollado en las unidades.

La recomendación de la Unión Europea para la aplicación de las CCBB parte del documento: “Competencias clave para el aprendizaje permanente: un marco de referencia europeo”, elaborado el año 2005 a propuesta de la Comisión Europea y aprobado un año después. En la legislación española, se recoge en los *Reales Decretos 1513/2006 y 1631/2006 de 29 de Diciembre, de enseñanzas mínimas de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria*. De la redacción realizada en el Currículo Aragonés (*Orden 9 de mayo de 2007, BOA 1/06/2007*) para esta Comunidad Autónoma [2] podemos extraer varias conclusiones. Una de ellas es que en ningún momento se habla de conocimientos, sino de saberes, y el saber fundamental es “incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”. Una vida que se debe preparar a través de estos saberes, y que implica fundamentalmente una noción, la de ser ciudadano. La principal novedad es que estos saberes no se adscriben a ninguna materia en concreto, sino que cada materia debe contribuir a la adquisición de la totalidad de las CCBB.

Recordemos que se han identificado ocho competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

2. Métodos de trabajo con las competencias básicas

Para el desarrollo global de las CCBB, debemos acudir a una metodología concreta, mucho más amplia que en el pasado, puesto que el docente debe hacer frente a una serie de elementos que suponen una novedad, si bien es cierto, que la noción de interdisciplinariedad ha existido siempre (Martínez-Salanova, 1999).

De entre las muchas posibilidades metodológicas de trabajo en el aula a las que podemos acudir, tres serían las variedades fundamentales en el desarrollo de las CCBB: los ejercicios, las actividades y las tareas (Ortega, 2008). Sin embargo, y de nuevo en el campo de la novedad que éstas suponen, son las tareas las que implican un mayor rendimiento en el aprendizaje:

- Ejercicios: El Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (DRAE) define ejercicio como “Trabajo práctico que en el aprendizaje de ciertas disciplinas sirve de comprobación de la enseñanza teórica”. Podemos ampliar esta definición, diciendo que es la acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento. Por esta característica de comprobación, podemos afirmar que los ejercicios no suelen estar contextualizados, ya que están pensados para consolidar determinados conocimientos tras una explicación, por tanto, se basan en la repetición sistemática.
- Actividades: El DRAE en este caso no nos ofrece una definición aplicable al campo de la Educación. Podemos decir, sin embargo, que la actividad sería la acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento en una forma diferente. Pierde pues el carácter de comprobación al que nos referíamos antes y el grado de contextualización es mucho mayor que con respecto a los ejercicios.
- Tareas: El DRAE las define como “cualquier obra o trabajo”. En el campo de la Educación, este término se amplía para dar lugar a una serie de situaciones-problema que el alumno ha de resolver utilizando varias destrezas y operaciones mentales, por lo que la amplitud de la tarea con respecto a los apartados anteriores es notable. Las tareas están totalmente contextualizadas y responden a situaciones y procesos que se pueden dar en la vida real. Su estructura responden a una secuencia de trabajo que se desarrollará en un plazo de tiempo mucho más amplio que en el caso de las anteriores. Si los ejercicios y las actividades contribuyen a la adquisición de las CCBB, en mucho mayor grado lo harán las tareas, dado su amplio carácter de actuación y de aplicación.

Si bien los ejercicios son necesarios y convenientes, éstos, en algunas ocasiones, no contribuyen directamente a la adquisición de las CCBB; mientras que las actividades, y en mayor medida, las tareas, sí lo hacen. Dentro de esta perspectiva, una tarea que ofrece una metodología interdisciplinar con situaciones-problema que

conduce al alumno a interactuar y realizar operaciones mentales y utilizar sus propios recursos es el periódico digital. Por ello, vamos a crear un periódico digital en un aula de la ESO para desarrollar las diferentes CCBB, lo que va a suponer que los alumnos utilicen diversas aplicaciones informáticas, lo cual contribuirá al dominio de las TIC's.

3. El periódico en el aula

¿Cuántas veces hemos visto montañas de periódicos en las salas de profesores que no llegan a las aulas ni siquiera a la biblioteca del centro? Esperamos que no muy a menudo, sin embargo, en muchas ocasiones, esa gran ventana al mundo que es un periódico se queda en el olvido, sin cumplir así su función fundamental. La más evidente es la de informar, pero también -y es la idea sobre la que insisten varios autores y que asumimos-, puede ser un instrumento de trabajo excelente.

Mediante la lectura y el análisis de periódicos en el aula, los alumnos desarrollan destrezas y habilidades para entender críticamente los mensajes publicados. La educación actual debe apostar por el fortalecimiento de la observación, la interpretación y la comprensión de las informaciones, además del reconocimiento de los efectos e influencias que los mensajes mediáticos ejercen en los ciudadanos. Estos propósitos son claves para la alfabetización mediática y además, suponen un paso importante para motivar a los estudiantes a producir nuevos textos. (Domínguez, 2008: 2)

A continuación, vamos a observar qué objetivos esperamos trabajar con el periódico en el aula:

- Animar a la lectura a través del fomento de la prensa diaria como herramienta para comprender mejor el mundo que nos rodea, especialmente interesante para alumnos de origen extranjero que suelen presentar un gran desconocimiento de la realidad del país en el que viven.
- Familiarizar a los alumnos con la estructura, secciones y contenidos de un periódico.
- Observar y analizar textos atendiendo a las diferentes tipologías textuales así como a los diversos géneros periodísticos y al lenguaje específico del periodismo.
- Promover la producción de mensajes escritos como expresión de la objetividad y la subjetividad.
- Estimular la producción de mensajes orales y así el tratamiento de la información, prestando especial atención a los textos expositivos y argumentativos.
- Relacionar la realidad reflejada en los periódicos con la expresión de sus propias opiniones e intereses. De forma que puedan surgir temas de debate o reflexión

en torno a la educación en valores, siempre, favoreciendo la libertad de opinión del alumno y el respeto a las opiniones de los demás.

Pasamos a narrar parte de la experiencia con el periódico en las aulas, en un primer momento, trabajaremos con el periódico en formato tradicional, más adelante, nos ocuparemos del digital.

Para comenzar, un alumno no tiene por qué conocer cómo se estructura ni cómo funciona un periódico, no hay que dar nada por supuesto. Así que, el primer paso para trabajar en el aula con este material es darlo a conocer. Puede ser un buen punto de partida el trabajo directo con los suplementos dedicados al público estudiantil (Gonnet, 1992). En la Comunidad Autónoma de Aragón, existen dos suplementos de este tipo. Los martes, el *Periódico de Aragón* imprime “El periódico de Aragón estudiante”, los miércoles, es el diario *Heraldo de Aragón* el que tira el suplemento “Escolar”, hay que añadir que en la mayoría de los centros, esos días de la semana, llegan unos 30 ó 40 ejemplares de estos periódicos, cantidad suficiente para facilitar el trabajo en las aulas.

Estos suplementos están pensados como un periódico dentro del diario, se dividen en varias secciones que deberemos explicar convenientemente a nuestros alumnos, por ejemplo, ambos suplementos coinciden en la sección de “Experiencias”, donde los centros o los alumnos cuentan actividades relacionadas con su centro escolar, también en reseñar actos u obras de interés para el profesorado y los padres. Sin embargo, hay otras diferencias que plasmamos *grosso modo*:

EL PERIÓDICO DE ARAGÓN	HERALDO DE ARAGÓN
	- “Agenda”
	- “Entre culturas”
- “En directo” (Entrevistas)	- “De interés”
- “Dar la nota” (música)	- “Para conocer”
- “Tú opinas”	- “Para pensar”
- “Tu rincón literario”	- “Para escribir, reporteros”
- “Tu experiencia”	- “Experiencias”
- “Tema de portada”	- Información general variable
- “Tu pantalla” (videojuegos)	(página central)
- “En la red”	- Internet para padres e hijos.

Conocer estos suplementos sería un paso inicial, sobre todo, porque los alumnos pueden ver que la participación está abierta, basta con enviar un correo electrónico para intentar publicar algo, creemos que puede motivarlos mucho.

Una vez presentados los objetivos, un segundo paso en el conocimiento de este medio sería trabajar con todo el periódico. Para empezar, podemos proponer a los

alumnos que hojeen el periódico para comentar alguna noticia que les interese, bien sea porque trata de un tema que conocen, como el fútbol o información relacionada sobre artistas o cantantes, bien sea porque no entienden de qué se habla en esa noticia. En primer lugar, se desarrolla una lectura en voz alta. En segundo lugar, los alumnos realizan una lectura individual y van subrayando lo que no entienden para preguntarlo después, con lo que también trabajamos la adquisición del léxico. No tiene por qué responder el profesor, lo pueden hacer otros alumnos o el diccionario, herramienta siempre útil y a menudo olvidada. En esta fase, puede aparecer vocabulario nuevo, pero también expresiones, siglas... Este tipo de ejercicio, si bien no es siempre útil, es muy beneficioso en alumnos con una baja competencia lingüística en nuestro idioma, por ejemplo, alumnos inmigrantes, ya que supone un aprendizaje continuo que favorece el conocimiento de la realidad que les rodea.

Tras comentar la noticia, podemos proponer varias actividades relacionadas: se puede abrir un debate sobre el tema o los alumnos pueden producir textos, sea glosando la noticia en cuestión, sea dando su opinión o inventando una creación que resuelva la incógnita o plantee una novedad, como, qué pasó antes o qué pasará en el futuro, tomando como punto de partida la noticia.

Entre el ejercicio y la actividad, podemos realizar un juego con el periódico tipo "Trivial"; es decir, plantear una serie de preguntas que los alumnos (creemos que sería posible con alumnos de hasta 3º de ESO) podrán contestar a través de la lectura del periódico.

Evidentemente, no serán preguntas donde se les exija que lean todo el diario, sino que más bien se trata de que conozcan las secciones, sepan buscar en el índice, etc. No debe suponer un problema si con anterioridad hemos explicado cómo se organiza el medio y dónde están las secciones. Por ejemplo, y trabajando con el *Heraldo de Aragón* (28-04-2009), podemos preguntar lo siguiente (sin incluir las indicaciones entre paréntesis):

- 1.- ¿Cuántos coches se han fabricado en la Opel de Zaragoza? ¿Cuántos de ellos no se corresponden con el modelo de Corsa? (Portada-p. 33)
- 2.- ¿Contra quién juega el CAI Zaragoza y a qué hora? (Portada-Suplemento "Deportes", p. 1-2)
- 3.- ¿Cuál fue ayer la velocidad del viento en Zaragoza? (p.48)
- 4.- ¿Dónde y a qué hora podemos ver la película *Fuga de cerebros*? (p.45)
- 5.- ¿Qué es la DGA? (p. 5)

Las preguntas (se entregan a los alumnos por escrito o se pueden proyectar) pueden dar lugar a que aparezca el debate y la ampliación sobre los contenidos. Otras actividades como la creación de un periódico escolar [3], o la colaboración con las revistas trimestrales que muchos centros sacan a la luz, también serán experiencias interesantes.

4. El periódico digital. Experiencia.

El tipo de actividades antes señaladas son, sin duda, útiles, pero creemos necesario apoyarnos en las TIC's para el desarrollo de las CCBB y, en relación con nuestra materia, el periódico digital aparece como un medio privilegiado. Para los centros de Aragón [4], el "Instituto Aragonés de Fomento" en colaboración con el parque tecnológico "Walqa", ha posibilitado que todo centro escolar disponga de un periódico de estas características.

Basta con dirigirse al Instituto ya señalado y pedir la creación de un periódico a través de un simple correo electrónico, en un brevísimo espacio de tiempo recibiremos las claves para manejarlo y toda la información pertinente a través de una completa guía. El temor inicial de sentirse abrumado por una temática y una terminología nuevas no deben sobrecogernos. La utilización del periódico digital: creación de secciones, personalizar el aspecto (diseño de la portada, colores...) añadir noticias, crear encuestas... es bastante sencillo e intuitivo. A pesar de ello, debemos incidir en la necesaria formación del profesorado en la utilización de las TIC's como medida necesaria para el desarrollo de la implantación de estas nuevas tecnologías en las aulas. Así se refleja en el documento "Normas UNESCO sobre Competencias en TIC para Docentes" [5]

Por otro lado, la existencia de claves personalizadas en manos del profesor, asegura que los contenidos sean revisados antes de su publicación para evitar posibles problemas de faltas de respeto hacia compañeros... Para conocer alguno de los periódicos que se desarrollan se puede visitar la página: www.periodicoswalqa.es.

Después, se debe buscar por provincia para elegir un centro escolar. En total, son 28 centros de Aragón los que trabajan con esta plataforma. Como novedad cabe destacar que centros escolares de la provincia de Málaga y Madrid se han sumado a esta iniciativa, con lo que parece que la difusión del periódico digital en las aulas va por el buen camino.

A continuación, vamos a señalar algunas de las ventajas más evidentes a la hora de



Aspecto del comando para crear noticias

tiene libertad (siempre dentro de los límites del respeto y la tolerancia) para hablar de lo que le interese: música, videojuegos, deportes...

- La libertad a la hora de plantear temas (también puede ser un trabajo dirigido) favorece la autonomía del aprendizaje, se aprende haciendo.

- Es un medio de comunicación del centro escolar hacia el exterior, dado que se puede acceder desde cualquier sitio, permite que amigos, alumnos de otros centros o países pueda tener información sobre las actividades que se desarrollan en dicho centro. Además constituye un medio en el que las familias pueden participar.

- Es un medio informativo del centro para con la comunidad educativa, pues se pueden dar a conocer las actividades que hacen los alumnos, resultados de partidos deportivos, agenda, salidas...

- Es un medio muy barato, sólo se necesita una sala de ordenadores con acceso a internet.

- Con respecto a los blogs, el periódico digital permite una mayor participación de los lectores a través de encuestas y foros, donde se pueden plantear temas generales o temas de mayor interés para la comunidad educativa.

- El hecho de ser una publicación inmediata hace que los alumnos se planteen nuevos retos y nuevos proyectos con el tiempo.

trabajar con un periódico digital (Aparici, 2005):

- Fomenta, en cuanto a su apariencia general, al igual que el periódico en papel, un trabajo interdisciplinar, con la gran diferencia de que al poderlo crear en el aula, contribuye a la adquisición de todas las CCBB.

- Permite un trabajo activo del alumno hacia las TIC's, pues éste debe manejar procesadores de textos, programas de retoque fotográfico...

- Es una tarea atractiva y motivadora; el alumno es el protagonista de esta tarea,

Fomenta la investigación y el trabajo cooperativo, por ejemplo, en el caso de que varios alumnos se propongan investigar sobre algún asunto, pueden repartir la tarea.



Una vez planteadas las ventajas que presenta un trabajo de este tipo, vamos a observar cómo se hace. Ya hemos comentado que el trabajo a través del periódico digital, que se enfoca como una tarea, se puede tratar en la materia de “Lengua Castellana y Literatura”, por ejemplo, una vez cada dos semanas. En otras materias como el “Taller de Lengua” o

la materia de “Procesos de Comunicación” también se puede trabajar, aunque, bien es cierto que también tendría cabida en otras materias, puesto que la naturaleza de este medio es la de ser interdisciplinar (Íñiguez, 1995). Para un desarrollo óptimo de esta tarea es fundamental la implicación de varios profesores.

En primer lugar, el alumno debe conocer qué es y cómo funciona el periódico digital. Para ello, bastará con visitar alguno de los diarios electrónicos de referencia. Podemos realizar experiencias similares a las de los diarios en papel con www.elpais.es, www.elmundo.es, www.marca.es u otros.

Con respecto al desarrollo de las CCBB, a través del periódico digital, los alumnos, no solo son los protagonistas de ese trabajo, sino que, además, desarrollan la competencia de “Aprender a aprender” y la competencia de “Autonomía e iniciativa personal”. A través de los objetivos propuestos, podemos plantear el uso de la red para encontrar información, el uso de las TIC’s para modificarla (trabajando a través del ordenador y nunca copiando, matiz muy importante y que deben aprender a distinguir). A través de la realización de un trabajo colaborativo (Vivancos, 2008), favorecen la adquisición de esta primera competencia, que tiene como objetivo primordial el que los alumnos sean conscientes de los mecanismos que les permiten el aprendizaje.

En relación a la segunda competencia mencionada, cuyo objetivo fundamental es que los alumnos sean capaces “de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico” [6], ya hemos comentado que el periódico, cuando comenzamos a trabajar con él, está vacío. Esto es, podemos crear todas las

secciones que nuestros alumnos consideren: videojuegos, cine, música, equipo de fútbol...

Por supuesto, la “competencia en comunicación lingüística” va a estar siempre presente, pues el sentido básico del periódico digital es comunicar a través del lenguaje. Para la realización de esta tarea, es fundamental la lectura, pero también, la escritura. De esta manera, fomentamos un espíritu crítico hacia el mundo que les rodea y hacia su propio trabajo. El único problema con respecto a la creación del periódico digital es que la oralidad desaparece por motivos evidentes, sin embargo, podemos y debemos salir del periódico para que ésta aparezca, por ejemplo, a través de debates sobre temas de actualidad con lo que podremos llegar, si se considera oportuno, a establecer por acuerdo del Grupo-Clase (GC), una línea editorial si es necesario.

Parece claro, que una de las CCBB que más protagonismo va a tener, va a ser la del “Tratamiento de la información y competencia digital”, y es que el alumno va a ser el gestor de la información que luego quedará plasmada en nuestro periódico. Puede ser información del entorno del alumno (centro escolar, barrio...), pero también cualquier otra, como actualidad local o nacional. Esa información deberá ser filtrada y procesada, y en ese momento, los alumnos deberán desarrollar otro tipo de habilidades, como trabajar con un procesador de textos, escanear imágenes u obtener imágenes de la web, ya que nuestro periódico “walqa” admite este tipo de documentos. Este modo de trabajo se relaciona directamente con la “Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico”, ya que va a obligar al alumno a comprender el mundo que le rodea, desde lo más cercano, como podría ser su centro, el barrio, hasta lo más amplio, como su ciudad y el mundo.

Al ser digital, el periódico es una ventana abierta al mundo, y en este espacio, además de favorecer la comprensión de todo lo que le rodea, como ciudadano que vive en una sociedad, se enfrentarán también a los problemas que ello implica. Por ejemplo, el periódico nos permite la realización de encuestas y foros. En estas encuestas se pueden plantear conflictos que puedan surgir en su grupo de amigos, en el centro o de mayor relevancia para que, a través de los datos obtenidos, pueda surgir una reflexión sobre la realidad social que se puede plasmar por escrito o a través de la oralidad. De este modo, trabajamos la “Competencia en conocimiento e interacción del mundo físico”.

La “Competencia matemática” también tendrá su espacio en el periódico. Por un lado, el planteamiento lógico y razonado del tratamiento de la información, supone establecer procedimientos de razonamiento aplicables, por supuesto, al campo específico de las matemáticas u otras ciencias. Más concretamente, podemos proponer un concurso de enigmas o problemas matemáticos mensual. De este modo, se usarán los números y se relacionarán con las operaciones... Pero también podemos proponer juegos en los que se use la lógica para que nuestros alumnos

aprendan a “interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones” [7], algo para lo que, por otra parte, es fundamental la “Competencia en comunicación lingüística”; por lo que así relacionamos, además, varias competencias.

Por último, la “Competencia cultural y artística” estará siempre presente. El periódico es un elemento interesantísimo para que los alumnos puedan apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, por un lado, porque las secciones que se creen en el periódico pueden tratar de ello (podemos abrir un espacio de opinión sobre la pintura abstracta, o sobre la poesía visual, el rap o la música clásica), pero también para que las inquietudes de los alumnos queden plasmadas en nuestro periódico. Por ejemplo, que las obras ganadoras del concurso literario del IES se “cuelguen” de esta manera en la red.

6. Conclusión

Como hemos visto en estas páginas, la creciente implantación de las CCBB requiere un cambio de estrategia metodológica en el profesorado que, si bien nunca ha estado aislado en su materia, debe hacer un esfuerzo extra por integrar los conocimientos propios de su materia en los de otras y enfocar esos conocimientos hacia la vida práctica, convirtiéndolos así en saberes.

El periódico tradicional es un medio de comunicación donde prima la actualidad pero, sobre todo, refleja la objetividad de nuestro mundo. Y eso es precisamente lo que pretendemos con la creación del periódico digital, acercar ese mundo a nuestro alumnado para que lo comprenda, interprete y conozca; para que luego lo exprese y sea capaz de formar un nuevo mundo que, al darle la palabra, podrá existir para muchas otras personas.

Notas:

[1] Sobre este concepto, se recomienda visitar las páginas redactadas por Pere Marques, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona:

<http://peremarques.pangea.org/tic.htm>

[2] <http://www.educaragon.org/files/Anexo%20competencias%20basicas%20RD.doc>

[3] En: http://catedu.es/gestor_recursos/public/lye/ficha_lye/ficha.php?id_lye=10

[4] A través de la página <http://www.eduteka.org/PeriodicoEscolarEjemplos.php> podemos encontrar numerosos ejemplos de otros Periódicos Escolares Digitales

[5] UNESCO (2008). “UNESCO ICT Competency Standards for Teachers”. París: UNESCO:

<http://cst.unescoci.org/sites/projects/cst/default.aspx>

[6] Orden 9 de mayo de 2007, Anexo II, p. 12:

<http://www.educaragon.org/files/Anexo%20competencias%20basicas%20RD.doc>

[7] Orden 9 de mayo de 2007, p. 137:

<http://www.educaragon.org/files/Anexo%20competencias%20basicas%20RD.doc>

BIBLIOGRAFÍA:

- APARICI, R. (2005): "Medios de comunicación y educación". *Revista de Educación*, núm. 338, septiembre-diciembre, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- DOMÍNGUEZ, R. (2008): *Los medios en el aula: el periodismo como recurso pedagógico*, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona. En: <http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Los%20medios%20en%20el%20aula%20el%20Periodismo%20como%20recurso%20pedag%C3%B3gic%20o.pdf>. (Consultado: 23-6-2010)
- GONNET, J. (1992): *Inventar el periódico. Propuestas para trabajar la prensa en la escuela*, Ediciones de la Torre.
- LORENTE, P. (2009). "Libros, educación y nuevas tecnologías2. *Quaderns digitals*, 58. http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=10857
- MARCO STIEFEL, B. (2008). *Competencias básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid, Narcea.
- MARTÍNEZ-SALANOVA, E. (1999): *El periódico en las aulas. Análisis, producción e investigación*, Huelva, Grupo Comunicar.
- ORTEGA, J.A. (2008): "Las competencias tecnológicas de los docentes y sus implicaciones en los desarrollos curriculares". *España: Investigación Educativa*. Vol. 12, Nº 21, enero-junio, 77-93.
- UNESCO (2008): *UNESCO ICT Competency Standards for Teachers*. París. En <http://cst.unescoci.org/sites/projects/cst/default.aspx>. [Fecha acceso: 1.07.2010]
- VIVANCOS, J. (2008). *Tratamiento de la información y competencia digital*, Madrid, Alianza.
- IÑIGUEZ, M^a L. (1995): "Taller de prensa en la clase de lengua", *Comunicar*, 4, 70-74.
- VIVANCOS, J. (2008). *Tratamiento de la información y competencia digital*, Madrid, Alianza.
- SOLER, R. (2007): "Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual". *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 21, 2/3, 183-196. <http://www.aufop.com/aufop/revistas/arta/impresa/26/127/> (Consultado: 22-10-2008)

