

# **Cómo trabajar el constructivismo con alumnos de etnia gitana en ed. Primaria: consideraciones previas**

JUAN PABLO GÓMEZ MARTÍN

CENTRO: C.E.I.P. "MANUEL SIUROT" SEVILLA

## *INTRODUCCIÓN*

Existe un creciente interés, dentro del campo educativo, por conocer las ideas previas de los alumnos para, a partir de ellas, diseñar estrategias docentes acordes que permitan un aprendizaje significativo. Esta tendencia se cimienta en el constructivismo y en las aportaciones de Ausubel et al. (1983)

Las Ideas Previas o mejor dicho, la concepción de que debemos partir de lo que el alumno ya conoce, es decir, de su propia realidad para a partir de ella ir enlazando nuevos aprendizajes con los que ya posee, haciendo continuas reestructuraciones de sus estructuras mentales, no son sólo de las ciencias ni tampoco el interés por conocerlas, sino que son válidas para todas las áreas implicadas en la enseñanza y esto no quiere decir que todos los docentes se interesen por ellas....



Esta teoría da un cambio total a la enseñanza y a todas las áreas implicadas en el sistema educativo, como hemos visto en el párrafo anterior. Apelando a la coherencia, también debe estar presente, en cualquier ámbito en el que se deban asimilar aprendizajes, educación formal, no formal o informal, e incluso en la propia vida cotidiana.

### *¿QUÉ DEBEMOS HACER?*

Si un docente no se interesa por conocer las ideas de las que parten sus alumnos, estará construyendo “castillos en el aire”, con muchos ladrillos de aprendizaje pero superpuestos, primero sin cemento y después sin cimientos.

Lo que pretendemos al conocer las ideas previas de los alumnos es construir un castillo, que podríamos llamar “Castillo Constructivista”. Este castillo lo debemos reformar continuamente: poner en orden los ladrillos, ir quitando aquellos que ya no sirvan (por desechados) y poner otros nuevos que son considerados mejores por introducir cambios que mejoran la estructura. Sin duda nuestra labor, como capataces de construcción del conocimiento, será conocer las bases del castillo, para que a partir de ellas

nuestros peones vayan quitando y poniendo ladrillos como he descrito anteriormente.



Pues analizando este símil, las ideas previas son las bases del castillo que queremos construir en nuestra labor como docentes. Los ladrillos, el continuo reflejar de nuestra profesión: contenidos que deben interiorizar los alumnos y estructuras cognitivas que deben movilizar, que sin duda deberán estar lo suficientemente flexibles como para realizar reestructuraciones continuas. Es importante hacer ver al alumno que las cosas no son de una determinada manera indefinidamente, por este mismo motivo debemos educar en la reflexión sobre la acción y en que los alumnos sean críticos constantemente, elaborando distintos juicios de valor, es decir, opiniones propias sobre una determinada cuestión (Jesús Tusón). Aquí tenía mucha razón Ortega y Gasset cuando decía "cuando enseñes, enseña también a dudar de lo que enseñes".

Desvelamos de esta frase que nosotros, los docentes, no debemos ser nada más que una ayuda al alumno, nosotros no somos portadores del conocimiento ya que una gran parte de él se encuentra en los libros, sino que nosotros como docentes somos guías que tenemos las estrategias que facilitan la adquisición del aprendizaje por parte de los discentes.

## *ALUMNADO GITANO*



Partimos de la base que tras la promulgación de la LOGSE (1990) en el Real Decreto 377, de 12/ 3/ 1993 y se fijan los criterios de admisión en el ámbito territorial del Ministerio de Educación y Ciencia, y a demás se prohíbe la discriminación en el acceso a los centros bien por razones ideológicas o morales, sociales, de raza o de nacimiento. Así mismo se ha ratificado en las distintas Leyes que se han ido realizando en materia educativa en las distintas comunidades autónomas.

Es por los distintos hechos jurídicos que todos los centros educativos y todos los profesionales están obligados a establecer estrategias de cooperación y convivencia entre sus miembros, e incluso se contempla la obligación de información, asesoramiento y posibilidad de participación a los padres o tutores legales de los alumnos.

Deberemos trabajar en la siguiente dirección:

- realizar experiencias de diálogo con las comunidades gitanas (desarrollo de relaciones directas y feed-back);
- realizar proyectos innovadores centrados en la integración a través de acciones coordinadas e información para luchar contra los prejuicios y los estereotipos;
- conocer y respetar la lengua, la historia y la cultura gitanas, ya que no son tenidas en cuenta de forma suficiente;

Los alumnos gitanos que llegan a los centros lo hacen a menudo por vez primera pero con una edad que ya no corresponde al del comienzo de la escolaridad obligatoria. Así se presenta el problema de las diferencias de nivel. Las dudas se plantean entre clasificarlos por sus edades cronológicas asumiendo el desfase académico con respecto a tus compañeros de su edad, o hacerlo según su edad y su nivel escolar, en cuyo caso surgen problemas de relación y convivencia por la diferencia de edad dentro de un mismo grupo.

Para los maestros acostumbrados al grupo homogéneo, la irrupción de un cierto número de alumnos con un nivel absolutamente distinto es algo que se interpone en el ritmo habitual de su clase, por mucho que lo acepten y lo asuman. Esto ocurre con independencia de la medida en que el docente este en disposición y sea capaz de afrontar la tarea de organizar un aprendizaje diversificado, individualizado. Aunque lo mas común no es una afirmación de la diversificación o de la individualización, sino simplemente se ignoran las diferencias, bien dejándolos a su ritmo para mas tarde reflejar sus malos resultados, o bien entreteniéndoles con tareas que nada tienen que ver con las que ocupan al núcleo principal de la clase, modelando así una no-pedagogía para estos alumnos.

Después de este primer análisis sobre la relación entre los gitanos y la escuela, y las primeras impresiones llegamos a la siguiente conclusión o "reflexión":

Se ha de potenciar una enseñanza y un aprendizaje que tenga en cuenta su efecto en el desarrollo escolar, y que permita formar una nueva generación de hombres que contribuya a la transformación creadora del mundo que necesita la humanidad en siglo XXI, que los escolares ***sean más sabios no sólo porque tengan más conocimientos sino también porque amen y respeten a sus semejantes, protejan su entorno y transformen la naturaleza de manera creadora.*** ZILBERSTEIN (1999)

Los docentes deberemos trabajar en la potenciación de habilidades que permitan llevar a cabo la transferencia de los aprendizajes a la vida cotidiana, por tanto, deben adquirir importancia los contenidos procedimentales y por

supuesto desde el acercamiento más exacto y profesional a las realidades de nuestro grupo-clase.

“Me lo contaron y lo olvidé.

Lo ví y lo entendí.

Lo hice y lo aprendí”

CONFUCIO (551 AC-478 AC. Filósofo chino)