

Innovación educativa y mediación tecnológica en los centros escolares La investigación educativa para la excelencia en las prácticas de enseñanza en el ámbito de la Universidad Pública. (Argentina)

***Dra Graciela Alicia Esnaola Investigadora Universidad Nacional de Tres de
Febrero UNTREF Argentina Directora***

Lic Eduardo Garcia, Psicopedagog, Adjunto

***Equipo de Investigación: Varano Liliana, Altera Estela, Escobar Chavez Estela,
Fernández Gladys, Straquadaini Claudia, Tarzio Claudia, Fabian Caputo, Salazar
Liliana, Malosetti Gloria***

Abstract

Este proyecto de investigación, vinculado a la Cátedra Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación de la Lic. en Ciencias de la Educación y la Lic. en Gestión Educativa de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, se propone generar conocimiento científico a partir de las construcciones teóricas elaboradas en el ámbito de la cátedra, para ser aplicados en los contextos institucionales en los cuales se implementan prácticas innovadoras tecnológicamente mediadas. Asimismo, este proyecto tiene por finalidad validar las condiciones necesarias y suficientes para generar procesos de innovación educativa que conduzcan a la obtención de niveles educativos de calidad y de excelencia en el ámbito de la comunidad educativa de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Consideramos de relevante importancia examinar el impacto del uso de los medios tecnológicos en las rutas pedagógicas de los centros escolares, en la constitución de los ambientes de aprendizaje y en sus múltiples relaciones para gestionar la innovación de manera eficiente.

Los equipos de investigación que componen este Proyecto se configuran coordinados desde la Dirección del Proyecto, a partir de su inclusión y participación directa en las propuestas de la cátedra, vinculándose en calidad de alumnos, tutores o docentes directamente involucrados. Se constituyen con la participación y colaboración de docentes, estudiantes universitarios, personas o instituciones claves en la comunidad, expertos de los medios (nacionales e internacionales) y ONGs interesadas en aportar una mirada interdisciplinaria sobre el tema en cuestión.

Educative innovation and technological mediation in the scholastic centres.

The educative research for the excellence in the education practices.

**Director: Dra Graciela Alicia Esnaola Researcher Secyt categoría 3D docente
UNTREF**

This project, in relation with the chair "Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación" of the "Lic. en Ciencias de la Educación" and the "Lic. en Gestión Educativa", sets out to generate scientific knowledge from the elaborated theoretical constructions in the scope of the chair, to be applied in the school in which innovating practices are implemented. Also, this project has by purpose to validate the necessary conditions so as to generate educative innovation processes that lead to the obtainance of high educative levels in the scope of the educative community of the National University of Tres de Febrero.

We considered important to study the impact of the use of technological means in the schools, in the formation of learning groups and in the way they have to manage with the innovation in an efficient way. The investigation teams that compose this Project are students, teachers and tutors of the chair. They are also involved in this project. community organizations (ONG's) and experts of this items (national and international) interested in contributing a interdisciplinary glance on the subject at issue.

Reflexiones teóricas

El ingreso a este nuevo siglo, con su carga de desafíos a todos los países del mundo, plantea retos que superan los contextos elementales en que se desenvolvía el sistema educativo argentino. Se trata ahora de consolidar un sistema con capacidad de formar ciudadanos conscientes de su identidad cultural y de sus relaciones con el mundo, competentes, creativas, eficaces y participativas. Para ello es imperativo tomar decisiones de política pública orientadas a partir de rigurosos procesos de investigación sobre la educación pública en todas sus modalidades y niveles, para lograr la formación idónea de nuestra población, tanto de la que se dedica a reproducir y enriquecer la academia y el sistema educativo y cultural como la que se dedica al progreso económico y tecnológico.

La calidad de la educación es un instrumento de la competitividad global que se construye y se debe someter a procesos de innovación conforme el nivel de desarrollo tecnológico que alcanza la sociedad en general. Para mantener y enriquecer esta calidad es necesario incrementar el apoyo a la actividad de investigación en educación y pedagogía. Se requieren esfuerzos permanentes, sistemáticos e institucionalizados de investigación sobre educación, con el fin además de consolidar una comunidad y un pensamiento estratégico en el tema, lograr una socialización amplia en la sociedad de la apropiación del conocimiento que se genera y su traducción hacia el campo de la adopción por parte, tanto de las políticas públicas, como de las políticas institucionales de las entidades que conforman el sistema de educación.

Consideramos a la educación como un objeto complejo de estudio, sobre el cual debe estimularse la producción de conocimiento por parte de docentes e investigadores, articulando el saber pedagógico generado en la praxis de escuela con el conocimiento científicamente validado. Como objeto de estudio, análisis e investigación científica, la educación se encuentra en un proceso de construcción, revalorización y legitimidad en el contexto actual. Su apropiación científica tiene origen en diferentes disciplinas y saberes que desde sus propias áreas temáticas, teorías, modelos e intereses generan conocimientos que soportan los desarrollos producidos por la comunidad científica de la educación en el país. En el caso de la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo estas construcciones colaborativas conllevan un plus de ética profesional que implica la mirada socio cultural crítica en el consumo de los medios masivos así como su aplicación reflexiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los niveles del sistema educativo.

El espacio de la investigación en educación construido desde el ámbito de la cultura universitaria en estrecha colaboración con los ámbitos de la práctica escolar es el resultado del pensamiento científico de una comunidad que ha trabajado para legitimar y conseguir visibilidad en los ámbitos institucionales de los cuales obtiene la información en función de propuestas de mejora que, con demasiada frecuencia, se le concede una escasa valoración. Por ello la tradición construida en la investigación en

educación es incipiente, pero posibilita nuevos desarrollos y consolidación de alto nivel. Sostenemos que este campo de investigación es eminentemente preventivo y potenciador de experiencias que apunten a la excelencia para el beneficio de toda la comunidad educativa.

La investigación en educación y en pedagogía tiene dos impactos centrales:

a) Permite producir conocimiento sobre la educación, al estudiar problemas, tales como los relacionados con la *educabilidad* del ser humano o los relacionados con la *enseñabilidad* de cada una de las ciencias y las disciplinas.

B) Propicia las condiciones necesarias para la formación de los propios docentes como investigadores y ello indudablemente es una condición básica para formar a los estudiantes en el ambiente de la investigación y el desarrollo científico. Debe ser una investigación que apoye la formación de los docentes, que permita al profesor producir conocimiento sobre su práctica y con base en ese conocimiento, transformarla. El más valioso impacto que puede arrojar la investigación en educación es el de educar a sus propios actores y el de contribuir, en consecuencia, a la transformación permanente de sus formas de pensar, sentir y actuar.

En un contexto de competitividad, el conocimiento y por tanto el desarrollo científico y tecnológico se convierten en el factor de crecimiento más importante, y la educación en el proceso crítico para asegurar el desarrollo de una sociedad dinámica, con capacidad de responder a los retos no solamente de corto plazo, sino de la construcción de futuro del país.

La construcción de sociedades apoyadas en el conocimiento tecnológicamente mediado requiere del desarrollo de una capacidad de pensamiento local, estratégico y propedéutico con el fin de crear capacidades de investigación y procesos de generación de conocimiento en áreas y temas de importancia para el desarrollo cultural, social y educativo del país y de cada una de sus regiones. Así mismo, la posibilidad de que este desarrollo redunde en beneficio de la población y contribuya a la productividad y el desarrollo tecnológico depende de manera trascendental de la calidad del sistema educativo y de las oportunidades de aprendizaje social a que tenga acceso la población.

El paradigma epistemológico que sostenemos desde este proyecto considera la investigación en educación como un aporte significativo a la gestión y orientación de procesos de cambio y de mejoramiento de la calidad de la educación, en la medida que promueve nuevos valores y actitudes y propicia otros estilos y espacios en la construcción de relaciones entre el conocimiento, la sociedad y su entorno.

Por esta razón, este Proyecto se propone *contribuir a los procesos de apropiación social del conocimiento y de aprendizaje social analizando los factores intervinientes en los procesos de innovación tecnológica en los centros educativos. Focalizaremos el estudio de la incidencia de estas mediaciones en el desarrollo profesional de los docentes y los cambios organizativos que ocasionan.* A través de las intervenciones derivadas de la investigación realizada en los centros seleccionados para el estudio, nos proponemos aportar conocimiento pedagógico científicamente validado para la inserción de la cultura escolar en el urgente cambio que nuestra sociedad debe asumir y, de esta manera ofrecer los elementos de reflexión necesarios para pensar desde una perspectiva cultural crítica la inclusión de las TICs en la educación.

Metodología diseñada para investigar sobre innovación educativa y tecnologías.

Desde un enfoque clásico de las ciencias duras, la investigación educativa tiene impacto cuando permite describir la realidad, explicarla, predecirla y controlarla. Sin embargo consideramos que redunda en un impacto más relevante cuando trata de *interpretar los significados profundos* de las relaciones humanas que se benefician de la relación educativa alumno-profesor, y, sobre todo, cuando trata de transformar la realidad de los centros escolares inmersos en la cultura actual que lleva el signo de las nuevas tecnologías incorporadas a la vida de los países desarrollados. Sostenemos que en el campo de la educación los modelos de utilización del impacto son mucho más complejos, no son lineales y hay diversos modelos alternativos. Por ello, entre todos ellos hemos considerado el modelo de "Casos" en considerando las cuestiones institucionales en términos de *Resolución de Problemas* en el cual los pasos son: comprensión de la situación, instrumentación del plan de resolución, ejecución del plan, examen de la solución instrumental y toma de decisiones al respecto. Hay también otro modelo que consideramos en ese proyecto y que denominamos *iluminativo-interactivo*, en el cual la utilización del impacto se produce en un diálogo continuo entre los diversos agentes.

También consideramos que la investigación educativa tiene un impacto sobre otras disciplinas, ampliando la definición "moderna" de disciplina y acercándonos al concepto de *área de conocimiento*. En nuestro caso, en la enseñanza tecnológicamente mediada, evidentemente debemos reconocer que las tecnologías "TICS" no son producto estricto de las ciencias de la educación, y al provenir de otros ámbitos es necesario establecer relaciones interdisciplinarias con otras áreas del conocimiento. De allí que tanto la metodología propuesta como los instrumentos seleccionados para la recogida de datos intentan captar las múltiples variables intervinientes.

Un tercer tipo de impacto es el político-normativo sobre la práctica, es el *impacto heurístico*, entendido como la capacidad de resolver problemas sobre el desempeño profesional fundamental y sobre la práctica cotidiana del docente. Una investigación educativa sin impacto heurístico, sin impacto sobre la práctica, es simplemente un ejercicio que pueden hacer los profesores universitarios. Otro tipo de impacto será el económico, evidenciado en los cambios sociales y estructurales para conseguir una sociedad más justa, igualitaria y libre, metas de amplio alcance y a las cuales este proyecto abre el horizonte.

¿Cómo podemos determinar el impacto que tendrá la investigación que proponemos? Qué modelo metodológico se constituye en el más apropiado para ello? Básicamente una mirada compleja que complementa los aportes de los métodos cualitativos y los cuantitativos. Las instituciones educativas serán seleccionadas a partir de los trabajos de campo que los alumnos de la cátedra de TICS realizan en el curso y que conllevan ciertas pautas de viabilidad del proyecto innovador que deben ser considerados. El total de las instituciones intervinientes formarán el Banco de Datos de experiencias educativas innovadoras que constituiremos en el marco de este proyecto. A través de la implementación de técnicas cuantitativas de impacto (Instrumento: Inventario - Encuesta) dirigidas a directivos y docentes de las instituciones se conformará un mapa de la situación actual de los procesos de innovación educativa en el área de influencia de la UNTREF

El enfoque cualitativo nos permitirá indagar los aspectos claves que generan el actual estado de inmersión tecnológica en las prácticas educativas. Dentro de los métodos cualitativos consideraremos el *estudio de seguimiento*. En el estudio de los casos institucionales que examinaremos se partirá de un diagnóstico de la cultura

institucional y de su vinculación con la circulación del conocimiento tecnológico. Los estudios de casos no tienen intención de establecer comparaciones directas entre ellos dado que cada situación tiene características propias y la gestión y orientación de la innovación debe acompañar esta singularidad.

Otro método típicamente cualitativo que aplicaremos se sitúa en la *revisión del entorno organizacional y los obstáculos socio afectivos* que impiden que los procesos de innovación sean progresivos en las distintas instituciones en las que se implemente el proyecto. Aquí propondremos la observación de experiencias prácticas de intervención docente con las TIC en el contexto escolar, el uso de los tiempos, espacios y materiales, evaluación y revisión sobre el proceso y los resultados en términos de aprendizaje, por grupos; pares o expertos, que intervienen directamente en los procesos institucionales de innovación pedagógica. Todos los instrumentos se orientan hacia la indagación sobre lo que sucede en la vida cotidiana de las aulas.

Incluiremos también otros métodos cuantitativos para medir mediante categorías previamente determinadas el impacto de la innovación en el colectivo profesional. Esta herramienta nos servirá en las instancias de comunicación de resultados científicos, para medir el impacto del proyecto en la comunidad.

Por último consideramos los aportes metodológicos de un modelo que invita a considerar la *investigación educativa como una empresa cultural*, junto con otras disciplinas: la comunicación social, la filosofía, la pedagogía, de tal manera que no es solamente la educación lo que facilita el cambio, la innovación, la mejora socioeconómica, sino son una serie de empresas que tienen que estar muy bien entrelazadas. De este aporte extraemos los instrumentos de indagación referidos al relevamiento de opinión de poblaciones seleccionadas al azar respecto a productos culturales, en actividades de focus group sistematizadas en ciclos de cine debate popular e instalaciones de arte digital.

En búsqueda del impacto en la cultura escolar...

Con el desarrollo de estas ideas esperamos construir en el ámbito de la formación del profesorado y específicamente en la universidad pública, *un área de estudios sobre las innovaciones educativas vinculadas a la inclusión de las TICS en los centros escolares desde una mirada basada en la psicopedagogía crítica*. Para ello trabajaremos en la formación de equipos de investigación nóveles, convocados desde el espacio de la cátedra universitaria y desde otros espacios de investigación con expertos del ámbito nacional e internacional que lleven a un intercambio hacia la excelencia en la práctica de la investigación.

¿Qué visiones actuales podemos apreciar de un modo con más impacto de la investigación educativa sobre la práctica? Habría que decir, en primer lugar, que en pocos campos se ha cuestionado tanto el impacto de la investigación como en la educación. Las críticas sobre la investigación educativa han sido múltiples, sin duda la más contundente es la falta del impacto sobre la práctica. El mundo de los teóricos, de los profesores universitarios iba por un lado, el mundo de los prácticos por otro.

De todos modos, ha habido tres visiones: una visión *optimista* que esperaba ingenuamente que la investigación educativa resolviera los múltiples y complejos problemas de la educación, una visión *moderada* que reconoce que la investigación educativa tiene un inmenso potencial para resolver problemas pero que el impacto siempre es limitado y a largo plazo. Una tercera visión *pesimista* prevalece porque la investigación educativa, tanto por los prácticos como por el público en general, se

define como incapaz de superar prácticas enraizadas en el hábito, en la tradición y en la rutina.

¿Por qué se habla de un nulo y bajo impacto de la investigación educativa sobre la práctica?

Dentro de las razones legítimas están: la dicotomía micro cultural. El mundo de los investigadores y el mundo de los prácticos son dos pequeñas micro culturas con intereses, con temas, motivaciones, trayectorias muy distintos. Esas dos micro culturas tienen dos fundamentos muy distintos; para los investigadores lo importante es lo descriptivo, lo que sucede; para los prácticos, lo importante es lo normativo, lo que se debe hacer.

Otra razón muy poderosa es la falta de un lenguaje común, de una cultura del diálogo entre investigador y práctico. No ha habido debate público, entre otras cosas porque nos ha faltado un lenguaje con el cual comunicarnos. Otra razón de ese nulo, o bajo impacto en la investigación educativa es la falta de un modelo teórico para innovar y cambiar. No tenemos claro cómo la investigación se trasposa a la práctica. Para las ciencias puras el modelo es muy lineal, en nuestro caso ese modelo lineal, ha fracasado. Necesitamos una visión a largo plazo, necesitamos estudios longitudinales, y no estudios transversales, momentáneos que se duplican en una revista científica y que con el tiempo pasan simplemente a ser olvidados.

Otra razón para esta dificultad es la complejidad del campo educativo; la educación, y más específicamente, los procesos de enseñanza y de aprendizaje son un campo muy complejo, sobre todo si se mira la educación no como una disciplina, sino como un campo en el que convergen múltiples disciplinas: la filosofía de la educación, su historia, la sociología de la educación, la psicología de la educación, la educación matemática, la educación científica, la educación medioambiental, etcétera. Cada una de estas disciplinas viene al campo de la educación con sus intereses, con sus grupos humanos, con sus trayectorias, con sus motivaciones propias. Este elemento adicional, lleva a que entre profesores universitarios haya un terrible conflicto interdisciplinar por cuestiones de poder. Por ello es que propondremos la constitución de un *área interdisciplinaria de investigación* que supere esa visión particularizada.

Se suma a las dificultades la poca facilidad para la difusión de los hallazgos de investigación, el nivel de lectura de las revistas científicas de educación es muy bajo, incluso entre investigadores. Para ello propondremos *acciones colaborativas* que impliquen a los colectivos de docentes, estudiantes y público de las instituciones educativas y que provoquen la participación y publicación de las ideas desarrolladas en el proyecto. Propondremos proyectos de extensión, de cultura y comunicación que convoquen a múltiples sectores en la consecución de diversas propuestas tales como: sesiones de cinedebate, instalaciones de arte digital, jornadas de desarrollo e intercambio sobre experiencias innovadoras, entre otras.

Repensando el alcance social y ético de la investigación

Para formular el alcance social y ético en el que la implementación de este proyecto puede derivar hemos detectado algunas cuestiones que consideramos de suma importancia y que atañen a la responsabilidad directa de los prácticos y de los investigadores y otras que escapan de la competencia de los docentes. Una de esas primeras pautas invita a enfatizar la *formación del profesor*, y por ello nos proponemos un diseño colaborativo que implique a los colectivos docentes directamente involucrados. El énfasis en la formación del profesor debe invitar a volverlo un *práctico reflexivo* que sea capaz de preguntarse qué es lo que hace, por qué lo hace, cómo lo hace.

Otra pauta que consideraremos sería la aproximación intercultural entre esas dos micro culturas, entre el mundo de los investigadores y el de los prácticos. En esa relación, como en toda relación social, contractual, debe acordarse un marco teórico explicitado. La idea del contrato de investigación del modelo francés; es la idea de *rentabilizar el producto en términos de autoría colaborativa*. De este modo nos dedicaremos a *comprender* los procesos de integración de las Tics a la cultura escolar y los condicionamientos en el empleo de las tecnologías como recurso educativo *para incidir en las prácticas* de aula fortaleciendo el empleo de los recursos como incentivos del cambio y la mejora, deshechando prácticas que los constituyen en obstáculo.

Una tercera consideración nos lleva a una mayor participación personal del *práctico como profesor investigador*. Es la idea de generar la formación de un equipo de investigación en el cual se asumen distintos roles. La información que debemos aportar los investigadores a la cultura profesional docente debe ser clara, pero rigurosa, procurando el fomento de la investigación cooperativa entre investigadores y prácticos.

Por último consideramos la figura de divulgador o consultor, en nuestro caso los expertos convocados a participar del proyecto de forma externa al equipo de investigación y que son considerados internacionalmente cualificados, con mayor dominio en áreas internacionales de de investigación, con una mayor dedicación y entusiasmo para intervenir orientando hacia la resolución de un determinado problema.

Un mayor acercamiento entre investigadores y prácticos, tratando de conseguir una investigación educativa con más impacto, tendría ciertas bondades garantizadas para el desarrollo de la innovación. Lo que conseguiremos es una *práctica de calidad*, un *fortalecimiento de los roles profesionales*. Los profesionales, los profesores, los investigadores; pasaremos a tener otro tipo de consideración. De esta manera tendríamos una práctica más fundamentada y más efectiva, no tan fundamentada en la experiencia personal, en la experiencia propia, en las experiencias rutinarias. Se requieren, además, políticas educativas que acompañen el desarrollo de estos proyectos y consideramos que la UNTREF es una institución joven de claro sentido de desarrollo, por lo cual descontamos el apoyo y subsidio a estas acciones.

Bibliografía específica (publicaciones propias)

LIBROS

- 1.- Esnaola, Graciela (2006) *La construcción del conocimiento en la cultura actual. ¿Qué narran los videojuegos?* En prensa (Edit Alfagrama)**
- 2.- Dr San Martín Alonso, A, Dra Esnaola Horacek, Graciela y otros. Comunicación y Afectividad en Educación (en portugués) Ed Co edición España, Argentina, Costa Rica. Brasil. Jonqueira & Marin editores (2006)**
- 3.- Esnaola Horacek, Graciela (2004) *Tesis Doctoral: La construcción de la construcción social a través de los videojuegos: un estudio del aprendizaje en el contexto institucional de la escuela.* Publicado por el Servei de Publicacions de la Universitat de València. ISBN V-4621-2004/84-370-5464-8**

Artículos científicos:

- 4.- Esnaola Horacek, Graciela (2006) *Aportes psicopedagógicos para la inclusión de componentes de e learning en la formación universitaria***

Presentado en el Dep Tic Ciafic-Conicet. Formación de tutores on line. Universidad del Vénetto

5.-Esnaola,G.; Garcia E. (2005) Reflexiones acerca de identidades, virtualidades y aprendizajes Revista científica Aprendizaje Hoy ISSN 0326-0828

6.- Esnaola,G.; Garcia E. (2005) Emplazar el espacio psicopedagógico como ámbito para la construcción de la subjetividad. Memorias de las Jornadas de Psicología y Filosofía. Universidad de Morón (Enviado a publicar a Revista científica)

Publicaciones:

7.- Esnaola,G, López,D, Zapata,P (1999) Lo notacional como Dominio del Conocimiento Un acercamiento a la problemática. UNPA/ UARG 1999 Inédito. Abstract publicado en el libro editado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Páginas 88 a 94.

8.-Esnaola,G.; Garcia E., Novack, Ruscullada (2005) Aprendizaje y Nuevas Tecnologías: el caso de los videojuegos Memorias de las XII Jornadas de Investigadores. Secretaría de Investigaciones. UBA Facultad de Psicología. ISSN 1667-6750 Pág 239,240, 241

9.- Esnaola Horacek,G (2005) Narrativa de los videojuegos y organización del registro simbólico sobre la realidad social: el caso Pokémon publicado en Quaderns Digitales, Revista Valenciana, N° 39, 1-6-2005 ISSN 1575-9393 www.quadernsdigitalis.net

10.- Esnaola,G (2003) La palabra escrita en la Sociedad de la Información. Artículo en libro electrónico publicado en "Luces en el Laberinto Audiovisual" Octubre, 2003. Universidad de Huelva ISBN 84-932380-0-7

11.- Esnaola, Zabala, Ruscullad (2003) Reflexiones psicopedagógicas en torno a la digitalización del espacio lúdico, publicado en www.enredando.com el 11-3-2003

12.- Esnaola,G. (2003) Encuentros y desencuentros entre la comunicación y la educación publicado en Quaderns Digitals, Revista Valenciana N° 29, 1-4-2003, ISSN 1575-9593 www.quadernsdigitalis.net

13.- Esnaola, G (2003) Acerca de las notaciones y el conocimiento notacional: un problema psicopedagógico? Revista Aprendizaje Hoy, abril 2003. Vol 54 Pág 57-64 ISBN 03260828

14.- Esnaola Horacek, G (2003) La digitalización de la palabra escrita Revista Digital: "Letras, Imágenes y bits. Reinventar la lectura y la escritura en la sociedad del conocimiento" Octubre 2003 Grupo Comunicar, de la Universidad de Huelva

15 -Esnaola Horacek, G (2003) Aprendiendo a leer el mundo del siglo XXI a través de los videojuegos. Propuesta vertebradora desde formación ética y ciudadana para escuelas medias. Artículo publicado en el Campus Universitario de Cartuja, Universidad de Granada Seminario Virtual UNESCO Temática: Creando cultura evaluadora desde Etica y NNTT, Mayo 2003 Año II N° 3 ISSN 1695-324X www.ugr.es

16.- Esnaola,G (2003) El videojuego ,una herramienta cultural para el aprendizaje actual publicado en la Revista Aprendizaje Hoy Año XXIII N°56 (pág 61 a 64) Nov 2003 ISSN 0326-0828

17.- Esnaola,G, Bergero,I (2002) Los lenguajes de la cultura contemporánea. Nuevos estilos de interacción. Publicado en la Revista Valenciana N° 26, 1-4-2002, ISSN 1575-9393 www.quadernsdigitalis.net

18.-Esnaola,G (2002) Mitos y ritos en las Sociedades contemporáneas. Publicado en la Revista Valenciana Quaderns Digitales N° 27, el 1-7-2002, ISSN 1575-9393 www.quadernsdigitalis.net

19.- Esnaola. G (2005) Weblog en el Portal educ.ar - Educación y TIC: La digitalización de la palabra escrita . weblog.educ.ar/educacion-tics/archives/002469.php - 70k - 27 Nov 2005 -

20.- Esnaola, G, Bergero,I (2003) *Los lenguajes de la cultura contemporánea*
Revista de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Espacios XXIII marzo 2003
ISSN 1515 3983

21.- Esnaola, G, Rusculleda C y Zavala M (2003) *Reflexiones psicopedagógicas en torno a "la digitalización del espacio lúdico"*. Publicado en Revista electrónica En.red.ando N^a 180 el 4-2-2003

22.-Esnaola,G (2002) *La cuestión del sujeto en la trama institucional*. Revista Novedades Educativas. Buenos Aires. Marzo 2002