

TÍTULO: Materiales para trabajar en educación secundaria obligatoria: una propuesta de mediación entre la educación obligatoria y la profesión.

AUTOR: M^a Dolores Sanz-Berzosa

ÁREA DE TRABAJO/ MÓDULO: Orientación Académica, Orientación Profesional.

DIRECCIÓN: Av. Menendez Pidal, 4 – 6 (46009 – Valencia)

TELÉFONO: 619876048

E-MAIL: madosaber@telefonica.net

RESUMEN

En este trabajo se presenta una propuesta para utilizar elementos del mundo laboral como mediación a las actividades propias de los alumnos de secundaria en el aula. Este esquema interpretativo tiene un papel positivo sobre la dedicación de los alumnos a sus actividades académicas y contribuye a la consecución de algunos de los objetivos marcados por la LOE (aprendizaje a lo largo de toda la vida, facilitar el tránsito de la formación al trabajo y viceversa, adquisición de competencias básicas). En la introducción del trabajo se plantean los objetivos y antecedentes de las actividades propuestas y se presentan los aspectos que se van a tratar: la metodología, los fundamentos teóricos y el marco normativo en el que se inserta. Se dedica un pequeño espacio a cada uno de estos aspectos y a continuación se muestra, como ejemplo, una de las actividades de la propuesta. Para finalizar se presentan algunas de las conclusiones a las que conduce esta experiencia: el cambio de perspectiva de los alumnos ante la realización de sus tareas y la contribución de estas actividades a la adquisición de las competencias básicas perseguidas por la educación secundaria obligatoria.

MATERIALES PARA *TRABAJAR EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: UNA PROPUESTA DE MEDIACIÓN ENTRE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA Y LA PROFESIÓN.*

1. INTRODUCCIÓN

“Pasadas las vacaciones de Navidad, el maestro recibió a los chicos en la puerta del aula: les palmeaba la espalda, les alborotaba el pelo... mientras le saludaban como él les había enseñado:

-¡Feliz año y buenos días, don Luciano! ¿Ya se ha secado el mapa?

-Pasad y lo veréis –y ya junto a ellos, al lado del mapa- Yo creo que si. Ahora necesitaremos la ayuda de Cleto, el padre de Velio: él es el que sabe hacer bien el vaciado del negativo y de la pieza definitiva.

-Mi padre dice que el que sabe es usted, que el nunca ha hecho mapas.

-Pues anda que yo... Bueno, bueno, bueno. Como no me echéis una mano padre e hijo,

aquí se acaba la historia, eh. -Hola, eso ya sabe que lo haremos. Mi padre, cuando dice que hace una cosa, la hace. -Así tenéis que ser todos: constantes. En algún momento de vuestra vida os daréis

cuenta de que se os da bien hacer algo. Pues entonces ¡a ello, a ello!, que cada vez lo haréis mejor y os ganaréis la vida con eso y seréis felices.

Los albañiles padre e hijo, cumplieron con la palabra empeñada. Formaron un equipo perfecto con don Luciano. A finales de febrero, los chicos tuvieron ante sus ojos el mapa definitivo, eso sí, totalmente blanco y con algunos fallos producidos en el vaciado final.”

La niebla del olvido. Javier Gracia Gimeno [1].

(la negrita no pertenece al texto original)

La escena descrita en la cita resulta extraña a la experiencia cotidiana en las aulas de secundaria a las que estamos acostumbrados. Claro que la novela de la que se ha extraído, aunque de publicación reciente, sitúa la acción en un pequeño pueblo del pirineo aragonés en los años cincuenta. La extrañeza que genera puede justificarse por la distancia espacio – temporal que nos separa de ella.

Hechas estas aclaraciones iniciales, su lectura introduce algunos aspectos interesantes que me gustaría tratar aquí: el valor de la constancia, el descubrimiento de las propias habilidades, la vinculación del ejercicio profesional de estas con la felicidad, y por último, el salto ético que supone el cumplimiento de la “palabra empeñada”.

Este trabajo se propone encontrar un espacio en Educación Secundaria Obligatoria en el que despertar el gusto por el trabajo. Su revalorización, con la introducción de unas actividades que conviertan el aula en oficina, fabrica, banco, ... a alumnos y profesor en agentes económicos y sociales (empresarios, trabajadores, representantes sindicales, o de la administración, según los casos).

Los antecedentes de esta propuesta se encuentran en una clase de ética de 4º de

ESO. Como introducción al concepto de valor, se planteaba a los alumnos que indicaran que cosas eran las que más apreciaban, aquello que ellos consideraban que mejoraba su vida de forma radical. Las respuestas fueron principalmente las esperadas (amor, familia, dinero, salud, etc), ninguno hablo de trabajo. Lo cual resulta más curioso porque bastantes de ellos no iban a continuar estudios post-obligatorios.

Desde mi punto de vista puede resultar de gran valor educativo para los alumnos de secundaria realizar algunas reflexiones sobre la vida activa y esto principalmente por los siguientes motivos:

- Todos, en plazos más o menos largos de tiempo tendrán que incorporarse a ella.
- El mundo laboral supone un prisma muy adecuado para valorarnos a nosotros mismos, y a nuestro entorno, medir nuestro ámbito de acción, etc. Por ello, creo que nos da una visión más real de quienes somos, y de quienes queremos ser.
- Además el carácter contractual y de contraprestación (servicios/remuneración) del ámbito laboral, proporciona un esquema de interpretación de la actividad escolar que puede ser muy comprensible para nuestro alumnado e incrementar su implicación en la realización de las actividades.

Con todo, a la hora de plantearnos esta experiencia surge la tradicional duda sobre la educación, que según Kant [2] es “el problema mayor y más difícil” de la humanidad. Dificultad agravada por la necesidad de averiguar si debemos educar a los jóvenes de acuerdo a la situación actual, o prepararlos para un futuro mejor, aunque todavía no realizado. Es decir, el futuro de una ciudadanía cosmopolita presente en el corazón de cada hombre, al menos como germen [3].

Creo que en nuestra realidad educativa se parte del presente para intentar hacer más próximo ese mejor futuro.

Desde los presupuestos descritos, esta propuesta considera que el mundo laboral, como mediación para la educación dentro del aula, aporta a los alumnos elementos interesantes para la reflexión sobre ellos mismos, sobre su entorno próximo y el entorno global. Es decir, el mundo laboral como mediación hacia el aprendizaje activo (aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y aprender a ser) [4].

Para la correcta comprensión de la propuesta que se presenta se requiere explicitar algunos de los fundamentos teóricos que la sustentan, así como situarla dentro del marco normativo actual. En cuanto a la metodología que se va a utilizar, será la del Programa Filosofía para Niños. El planteamiento de Lipman, es ampliamente conocido, y ya se ha descrito en otras ocasiones [5], por lo que aquí se presentará en forma de

esquema.

2. METODOLOGÍA.

La metodología fundamental del Programa de Filosofía para niños y niñas se presenta en el esquema que muestra la figura 1. Esta metodología se ha empleado con éxito, no sólo en contextos educativos, sino en ámbitos de formación en empresa [6].

Propuesta educativa de Aprender a pensar: Filosofía para niños” (M. Lipman)		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer la actitud reflexiva, crítica y creativa. - Desarrollar destrezas de razonamiento, que puedan ser aplicadas en la reflexión y el debate. - Hacer posible en los alumnos una reflexión filosófica, entendida de modo amplio, a partir de sus intereses. - Estimular una actitud de inquietud y búsqueda, 	
Programa	<ul style="list-style-type: none"> - El programa se ocupa de la totalidad de las etapas y niveles educativos. No es rígido, sino flexible y permeable. - Los objetivos básicos se recogen y repiten en cada una de las etapas y muchos de los contenidos están presentes también en varias de ellas, aunque formulados y tratados de diferente forma, según una secuencia creciente en complejidad y profundidad en función de la madurez y estructura del grupo de alumnos concreto. 	
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Novelas en las que los personajes se preguntan que es pensar bien, descubren las leyes de la lógica, se plantean una serie de cuestiones típicamente filosóficas (la mente, la cultura, la moral, la belleza, la ciencia, Dios, etc.). Estas novelas van surgiendo siguiendo las preocupaciones educativas de cada momento. - Manuales que acompañan a las novelas. En ellos se desarrollan las cuestiones que aparecen en las novelas mediante planes de discusión, ejercicios, etc. - Unos materiales que siguen creciendo como consecuencia del continuo trabajo de investigación sobre las necesidades educativas de cada momento social. 	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Dada la naturaleza abierta y flexible de la metodología, el desarrollo de las sesiones puede contener múltiples técnicas didácticas: clarificación de valores, discusión de dilemas, roleplaying, etc. - El método descansa sobre dos pilares: 	
	Comunidad de investigación	Se pretende convertir el aula en una comunidad de trabajo conjunto, participativo y cooperativo, en la que alumnos y profesor buscan conjuntamente las respuestas a las cuestiones planteadas. Para ello sin duda el diálogo es el único medio posible para debatir, cuestionar y hacer asumible aquello que ha sido objeto de indagación y búsqueda a partir de los intereses de los integrantes del grupo.
	Diálogo filosófico.	Las principales características del diálogo: <ul style="list-style-type: none"> - respetar el turno de palabra - saber escuchar, - construir nuestras opiniones teniendo en cuenta las conclusiones de los demás, - estar dispuesto a cambiar de opinión, - pedir razones y dar razones, - poner ejemplos y contraejemplos, - pedir aclaraciones, - detectar falacias, - construir argumentos, - anotar lo relevante, - exige profundizar, buscar información.

Figura 1.: Propuesta educativa de Aprender a pensar. Fuente: Elaborado a partir de Lipman [7]. 2006

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

Como se avanzó en la introducción, se parte de la consideración del trabajo como valor, y se pretende que los alumnos adquieran un sentimiento de aprecio hacia él. En este punto, entramos nuevamente en el terreno de la educación emocional y

sentimental [8]. A pesar de que en ocasiones se hace referencia a las emociones y sentimientos como algo que padecemos, y de lo que no somos del todo responsables, no hay que olvidar que los [9] “estados afectivos, al menos en parte, están constituidos cognitivamente: las emociones se basan en valoraciones, y cambiamos emocionalmente cuando cambiamos nuestras valoraciones. De donde se sigue que el carácter se va forjando con estados de ánimo estables, que nos predisponen tanto a la acción como a la emoción. La virtud requiere elegir bien y tener los sentimientos correctos, la persona es entendimiento y deseo”.

La importancia que la educación de las emociones y de los sentimientos tiene para la vida moral se pone de manifiesto al afirmar que los sentimientos y emociones se pueden interpretar como los órganos para percibir los valores. En palabras de Adela Cortina [10] “Quien carece de compasión no puede captar el sufrimiento de otros; quien no tiene capacidad de indignación carece del órgano necesario para percibir las injusticias. ... La ceguera emocional produce ese analfabetismo emocional sin el que la vida ética es inviable.”

Partiendo de estos fundamentos la propuesta que realizamos es intentar generar esos sentimientos sociales a través de la asimilación del trabajo de nuestros alumnos en el aula con los trabajos profesionales, no se trata de que estudien fundamentos de derecho laboral, economía o técnicas de búsqueda de empleo. Se trata de que partiendo de algunas actividades motivadoras, reflexionen sobre las semejanzas y diferencias de su actividad académica, con la actividad laboral que desempeñan sus padres o tutores, con la que ellos mismos desempeñaran dentro de unos años. Y todo ello, con la intención de despertar en ellos esos sentimientos sociales positivos de los que se ha estado hablando.

4. EL NUEVO MARCO EDUCATIVO.

La Ley Orgánica de Educación (LOE) cambia el currículo de secundaria obligatoria y con ello se produce una modificación de los espacios concretos en los que se podrían realizar estas actividades. Por ello, aunque no solo, se propone la misma para la tutoría. Creemos que es una actividad adecuada porque promueve a los alumnos un mejor conocimiento de ellos mismos, de sus cualidades, expectativas etc., y porque si se desarrolla correctamente afectará al conjunto de las asignaturas de cada nivel.

Dada la naturaleza de la actividad, interesa destacar como la ley recoge el

principio del aprendizaje a lo largo de toda la vida [11], específicamente habla de “permitir el tránsito de la formación al trabajo y viceversa, para lo que es necesario incrementar la flexibilidad del sistema educativo. Esta flexibilidad implica establecer conexiones entre los distintos tipos de enseñanzas, facilitar el paso de unas a otras y permitir la configuración de vías formativas adaptadas a las necesidades e intereses personales.”

Los nuevos Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) se plantean en la ley como un elemento de flexibilidad, están destinados a los jóvenes que no obtienen el Graduado en Enseñanza Secundaria, con la intención de que estos adquieran las competencias profesionales propias de una cualificación de nivel uno de la estructura del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales. Los PCPI vienen a sustituir a los Programas de Garantía Social (PGS) desarrollados en su día por la LOGSE.

Según algunos autores los PCPI pueden ser una oportunidad para superar algunas de las desventajas de los PGS [12]. Creo que los efectos de mediación de la actividad serán un factor positivo al hacer más presente la realidad laboral y propiciar una mejor convivencia entre aquellos alumnos que optan por estos programas y los que opten a continuar con estudios post-obligatorios. De esta manera facilitaran esa visión de continuidad entre la vida académica y la laboral y la flexibilidad entre una y otra.

5. ACTIVIDADES DE AULA: “TRABAJANDO EN CLASE”

Como hemos venido avanzando, se trata de crear un espacio en el que el alumno de secundaria vea asimilada su actividad cotidiana en el aula, con el trabajo que puede desempeñarse en la oficina, la fábrica, etc. Puede utilizarse como instrumento de acogida al principio de curso desde la tutoría.

Para ello se preparan una serie de actividades que introducen los principales aspectos de la vida laboral, desde la búsqueda activa de empleo, el contrato de trabajo, jornada y retribución, participación de los trabajadores en la empresa, organización de la empresa, la motivación laboral, los conflictos, etc.

La metodología a emplear en estas actividades, como se ha dicho, sigue los presupuestos de Filosofía para Niños y pretende la participación y reflexión de los alumnos sobre su actividad cotidiana pero desde otro punto de vista.

Se presenta a los alumnos un anuncio de prensa en el que se oferta un empleo.

SE PRECISA
ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
PERFIL: <ul style="list-style-type: none"> - Educación primaria - Personas con dinamismo, ganas de trabajar y de integrarse en el grupo líder en el sector.
SE OFRECE: <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación inmediata - Formación continua a cargo de la empresa - Apoyo necesario para el éxito profesional
Interesados: concertar entrevista, de 10 a 17hs. Teléfonos: 963 471 550 - 655 635 777

Figura 2. Oferta de empleo. Elaboración propia. 2006

Se pide a los alumnos que se organicen en grupos de cuatro. Cada grupo de trabajo debe realizar las siguientes actividades:

1. Preparar una simulación de la llamada para concertar entrevista.
 - a. Formas de dirigirse al interlocutor
 - b. Objetivo de la llamada
 - c. Si se van a hacer preguntas para aclarar la oferta, anotar cuales
 - d. Formas de despedirse.
2. Preparar la entrevista desde el punto de vista de la empresa que oferta.
 - a. ¿Qué espero de las personas que van a trabajar en mi proyecto?
 - i. Que conocimientos deben tener
 - ii. Que capacidades han de demostrar
 - iii. Cuales son las actitudes que se van a valorar
 - iv. Que otras características debo tener en cuenta
3. Preparar la entrevista desde el punto de vista del candidato que está interesado en el puesto.
 - a. ¿Qué puedo aportar al proyecto que me ofertan?
 - i. De que conocimientos dispongo
 - ii. Cuales son mis capacidades
 - iii. Cuales de las actitudes son las que debo potenciar en la entrevista
 - iv. Que otras características puedo presentar para obtener el puesto.

Cuando los grupos han finalizado las tareas de preparación escenifican por

turnos la llamada y la entrevista. Mientras se van desarrollando las distintas escenificaciones los alumnos toman notas y al finalizar, todos opinan sobre la adecuación de la entrevista y hacen sugerencias para mejorarla.

Para finalizar la actividad, se pide a los alumnos que confeccionen un pequeño dossier del proceso de selección al que han asistido, en ese dossier deberán incluir los siguientes documentos:

1. Preparación de las simulaciones. Se proponen unos modelos que los alumnos puede adaptar, pero siempre utilizando procesadores de texto.

a. Simulación de la llamada para concertar entrevista

SOLICITUD DE ENTREVISTA	
Antes de rellenar estos cuadros lee de nuevo y con atención el anuncio.	
Formas de presentación telefónica:	
Objetivo de la llamada:	
preguntas aclaratorias de la oferta (todo lo que no te haya quedado claro en el anuncio):	
Formas de despedirse telefónicamente:	

Figura 3. Cuestionario de Simulación de la Llamada. Elaboración propia. 2006

b. Simulación de la entrevista desde el punto de vista de la empresa y del candidato:

PREPARACION DE LA ENTREVISTA	
EMPRESA: ¿Qué espero de las personas que van a trabajar en mi proyecto?	CANDIDATO: ¿Qué puedo aportar al proyecto que me ofertan?
Antes de rellenar estos cuadros lee de nuevo y con atención el anuncio.	
Conocimientos:	Conocimientos:
Capacidades:	Capacidades:
Actitudes:	Actitudes:
Otras:	Otras:

Figura 4. Cuestionario Simulación Entrevista. Elaboración propia. 2006

2. Responder a un cuestionario que pretende ayudar a la reflexión sobre la propia actividad, y que se presenta en la figura siguiente.

UN POCO DE REFLEXIÓN	
<p>¿Por qué crees que hemos realizado esta actividad?</p>	
<p>Señala las semejanzas y las diferencias que encuentras entre el trabajo y el instituto.</p>	
<p>¿Puedes definir los siguientes términos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo - Empresa - Requisitos - Contrato de trabajo - Retribución - Conflicto - Organización - Motivación 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Comenta las siguientes frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El genio comienza las grandes obras, pero sólo el trabajo las acaba. Joseph Joubert - El trabajo es lo más divertido, podríamos pasarnos horas observándolo. Anónimo - El éxito no se logra sólo con cualidades especiales. Es sobre todo un trabajo de constancia, de método y de organización. J.P. Sargent - El placer que acompaña al trabajo pone en olvido a la fatiga. Quinto Horacio Flaco - El trabajo más productivo es el que sale de las manos de un hombre contento. Victor Pauchet - El éxito es aprender a ir de fracaso en fracaso sin desesperarse. Winston Churchill - No hay secretos para el éxito. Este se alcanza preparándose, trabajando arduamente y aprendiendo del fracaso. Colin Powell 	

Figura 5. Cuestionario complementario. Elaboración propia. 2006

6. CONCLUSIONES

Las actividades que componen esta propuesta contribuyen a que los alumnos cambien de perspectiva respecto a su actividad cotidiana. Al establecer semejanzas con la vida activa se incrementa el sentido de la propia actividad y esto permite mejorar el nivel de motivación del alumno en la clase.

Las actividades refuerzan las competencias básicas a alcanzar por los alumnos en esta etapa educativa, y además las introduce en un contexto concreto lo que facilita su consolidación. Algunas de las competencias más implicadas en esta actividad serán: Competencia de Autonomía e iniciativa personal, Competencia para aprender a aprender, Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico y Competencia social y ciudadana. Pero también contribuye de forma importante al desarrollo de las competencias en comunicación lingüística y en la de tratamiento de la información y competencia digital.

Por último ayuda a los alumnos a plantearse su vida después de la etapa escolar, les permite anticipar el futuro inmediato, en unos casos, y más a medio o largo plazo, en otros.

Este planteamiento, al propiciar la reflexión sobre la propia actividad y el mundo laboral, contribuye a mostrar cierta continuidad y reversibilidad entre la vida académica y la laboral, favoreciendo una visión comprensiva, y no exclusiva, de la trayectoria personal en cuanto a la educación y a la profesión se refiere.

7. BIBLIOGRAFÍA

- [1] GRACIA GIMENO, Javier. “La niebla del Olvido”. Primera edición. Zaragoza: Mira Editores, SA. 2007. (234). ISBN (13) 978-84-8465-216-8.
- [2] KANT, Immanuel. “Pedagogía”. Primera edición. Madrid: Akal.1983. (114) ISBN (13) 978-847600-786-0.
- [3] CORTINA, Adela. “Ética de la razón cordial”. Primera edición. Asturias: Ediciones Nobel, S.A. 2007. (276). ISBN (13) 978-84-8459-179-5.
- [4] DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana, S. L. 1996. (318). ISBN (10): 84-294-4978-7.
- [5] SANZ-BERZOSA, M^a Dolores, “Reflexión en las aulas: la música que l@s alumn@s escuchan como objeto de reflexión y punto de partida para la educación en valores y la alfabetización emocional”. Libro de actas Congreso CIES 2006. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia. ISBN(10) 84-690-1100-6.
- [6] SANZ-BERZOSA, M^a Dolores, “Aplicación de la metodología de “aprender a pensar” de M. Lipman a la formación laboral y profesional. XIV CONGRESO NACIONAL DE ÉTICA, ECONOMÍA Y DIRECCIÓN (EBEN – ESPAÑA) Ética y Ejercicio profesional (15-16 diciembre 2006). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia. 2006. ISBN (13) 978-84-8363-121-8.
- [7] LIPMAN, M; SHARP, A.M.; OSCANYAN, F. S “La Filosofía en el Aula”. Primera edición. Madrid: Ediciones de la Torre. Proyecto didáctico Quirón. 1992. (380). ISBN (10) 84-7960-019-5.
- [8] SANZ-BERZOSA, M^a Dolores, “FpN y los programas de educación Emocional”, Aprender a Pensar. Revista Internacional de Filosofía para niños. Madrid: Ediciones de la Torre. Vol. 16 (1997) p.54-61.
- [9] Op. Cit. CORTINA, Adela. “Ética de la razón cordial” 2007. Primera edición. Asturias: Ediciones Nobel, S.A. 2007. (276). ISBN (13) 978-84-8459-179-5.
- [10] CORTINA, Adela. “Ética de la razón cordial”. Primera edición. Asturias: Ediciones Nobel,

S.A. 2007. (276). ISBN (13) 978-84-8459-179-5.

[11] LEY ORGANICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE num. 106 (17158-17207).

[12] MERINO, Rafael; GARCIA, Maribel; CASAL, Joaquim. Grup de Recerca Educació i Treball. Departament de Sociologia. Universitat Autònoma de Barcelona. “De los Programas de Garantía Social a los Programas de Cualificación Profesional Inicial. Sobre perfiles y dispositivos locales”. Revista de Educación, 341. Septiembre-diciembre 2006, pp. 81-98.