

Vocabulario básico de inglés para interactuar en el aula

A.P.I.N.E.X.
(Asociación de Profesores de Inglés de Extremadura)

Ángel Borja Cañadas

Fiona Miller

M^a Antonia Paín Arias

Javier Pomet Correas



PÁGINA 58 EN BLANCO



VOCABULARIO BÁSICO DE INGLÉS PARA INTERACTUAR EN EL AULA

CLASSROOM LANGUAGE

What is classroom language?

Classroom language can be defined as any type of language used for communicating in the classroom, and covers interaction between the teacher and his/her pupils and also among the pupils themselves. Examples are the language used for giving common classroom instructions (“Come here please!”...), for praising and encouraging (Well done!”...), for controlling the class (“Please be quiet!”...) etc.: expressions which can be heard in *any* lesson and which may form a relatively large part of the language used in class.

Why is classroom language important?

We should remember that, for many pupils, their only contact with the English language will be through their teacher, in class, in school. With very young learners, possible classroom activities which expose them to the new language fall into several broad categories: songs, games, arts and crafts, storytelling and drama... and *speaking* to them. For this reason, **we should try to take advantage of the many opportunities we have in class to use English in a meaningful, natural and purposeful way** as part of authentic communication, so it’s important to begin using classroom language in English right from the beginning, with our very young learners. However, the list classroom expressions we include here is *not* restricted to the youngest children; indeed, some of the phrases will only be used with older children. Our intention is to supply an abundance of phrases and expressions which may be used with a wide age group, and the amount used by each individual teacher is a matter of personal choice. One of the reasons for including such a wide variety of expressions is that most primary teachers give classes to pupils of various age groups (more phrases can gradually be incorporated as pupils get older); then there is the reason that each individual one of us may feel more, or less, comfortable using English in class, and the variety of expressions we use depends on how confident we feel as well as on the type of activity and the age and previous knowledge of our groups. On the other hand, this list of expressions, though long, is not exhaustive. A wide selection serves to demonstrate just how great the amount of language is that may form part of everyday classroom interaction and how natural a source it may be for *using* a foreign language and not just *learning about* a foreign language: learning takes place more easily and more effectively through communication which has a genuine purpose.

How can we exploit classroom language effectively?

Bearing in mind the differences between Spanish and English stress, rhythm and intonation, we think it’s extremely important to try to teach spoken language in “chunks”, using the appropriate



strong and weak forms, contracted forms, and as natural a rhythm as possible, so try to **use these expressions in class speaking clearly and not too quickly, and linking words together into larger units of meaning**. Appropriate stress and intonation are fundamental to get the intended meaning across, so concentrate more on getting these features right rather than on the perfect pronunciation of individual sounds. We've chosen not to include a phonetic transcription of the expressions, but instead to record them on a cassette,* in the belief that this is a more valuable aid for the majority of teachers.

The words and expressions have been divided into categories according to *context* rather than age groups or other criteria such as active/passive vocabulary, teacher/pupil language etc., so pick and choose according to your needs and wants as a teacher. **Classroom language is real and authentic language**, not artificially presented, but *part of any class*. Meaning is usually made quite clear by context, but don't worry if your pupils don't understand everything immediately. It is always a good idea to accompany the new expression with facial gestures and appropriate body language, and to repeat when necessary. Be as *visual* as possible because non-linguistic features are essential to help the children to capture the overall meaning. Introduce the expressions little by little, the simplest ones and the most frequently-used ones first. As pupils become familiar with them, you can introduce a bit of variety e.g. "Close the door, please!" can later become "Could you close the door, please?". Try to get used to speaking English in the classroom even when you know they will not be able to understand you completely (it's amazing how much they *will* understand without you having to use Spanish): very young children are accustomed to not understanding everything, and look for clues elsewhere, making intonation, body language and facial gestures even more important. So **use English whenever possible**, but not to the extent of causing severe frustration and incomprehension: it's necessary for a teacher of very young children to build up a relationship of trust and affection with her pupils, so there will be times when it is probably necessary to use Spanish. You may find it useful to have a puppet or mascot who only understands and speaks English, while *you* may allow yourself to use Spanish from time to time. One technique which may be of help when introducing new expressions in class is "**sandwiching**"- that is, say the expression in English, say it in Spanish, then say it in English again e.g. "Copy me ...haz lo que yo... copy me!", and as soon as they get to know and understand the expression, you can cut out the Spanish. Another possibility is if you see that one pupil obviously *has* understood quickly, get him/her to tell the rest of the class (in that way, *you* avoid using the mother tongue), but in general with *all* children, try to avoid translation - if possible, ask them to indicate their understanding by *doing* something rather than translating. Don't be *lazy* about using English in class: it *is* easier to use Spanish, but **the effort you make to use English will bring positive results in the long run**.

Younger children have advantages over older children as far as pronunciation is concerned - they can get their tongues round anything, and are less inhibited than older children - but **don't expect them to hear these expressions once and to remember them**: we all need to hear something many times before it sticks in our memory. Also, young children enjoy "playing" with language, so exploit rhythm and rhyme as much as possible. Get them to repeat occasional expressions in chorus, as this builds up confidence and allows them to experiment with the new

* Available from A.P.I.N.E.X.



sounds, then follow with individual repetition but **be careful not to over-correct or over-pressurise young children into producing before they're ready** - that's the surest way to make them lose any confidence they have with the language. Accept their efforts to use English with a positive attitude, even if they use a hybrid form (Spanglish) at the beginning - this is evidence of progress and is characteristic of bilingual children. However, don't let your pupils be lazy either - no asking their classmate for a "lápiz" when they know the words "pencil please!" perfectly; when you know that they *do* know how to say something, don't let them off and accept it in Spanish - insist they say it in English! As your pupils get *older*, try to introduce some of the words and expressions they are already familiar with *in the written form* by making cardboard strips with the expression written clearly on it (e.g. Can I go to the toilet, please?) and sticking them on the wall, then simply pointing to them when you or a pupil use the expression; this will help them to associate the *written form* with the already-familiar *spoken form*, making the task of learning to read in English easier.

Don't forget to praise and encourage their efforts to understand; even if they *misunderstand*, be sympathetic and reward them with a smile for trying. Try to be relaxed in class, especially with the younger children - *it is* difficult, but if they see that your attitude is positive and encouraging, they will gain confidence and will soon not only *understand* the phrases but begin to *use* them themselves. Remember that if you can establish a good relationship with them, they may admire you and want to follow your example, so take advantage of this and use English as naturally as possible; so, later, will they.

So, **classroom expressions can be a rich source of new language for our pupils - easy to understand, easy to use, purposeful language; all that is needed is the effort on our part to incorporate them into our teaching and exploit them to the full.**

EL LENGUAJE DE CLASE (CLASSROOM LANGUAGE)

Para la mayoría de nuestros alumnos/as el único contacto que experimentan con el inglés sólo tiene lugar en el contexto escolar, a través de su maestro/a. Por ello, tenemos que aprovechar cualquier oportunidad para usar la lengua inglesa en el aula. Hacerlo a través de canciones, rimas, juegos o cuentos es adecuado pero no suficiente. Debemos usar el inglés de una forma natural, ha de formar parte del lenguaje normal que usamos para comunicarnos en clase (*classroom language*).

Este lenguaje de clase, para que nuestros alumnos/as puedan entendernos, debe acompañarse con gestos, con muecas, dibujos o acciones: necesitan de un soporte visual. En algunos casos, este apoyo visual es el propio maestro/a, y otras veces, una marioneta que represente a una mascota que sólo entiende y habla inglés puede sernos de gran ayuda para la introducción del inglés en el aula con los más pequeños. En cualquier caso, debemos tener en cuenta que los niños/as, en sus primeros años, están acostumbrados a no entender todo cuanto se les dice; para suplir esas deficiencias en la recepción de los mensajes buscan pistas que pueden proporcionarles más información como la entonación y el lenguaje corporal y gestual. Por ello, tenemos que cuidar mucho estos aspectos cuando tratamos de enseñar inglés.

Por otra parte, es un error pretender tanto que nuestros alumnos/as entiendan todo lo que les digamos en inglés como que puedan lanzarse a hablarlo en poco tiempo. No debemos caer en el



error de exigirles demasiado o de corregirles sistemáticamente presionando en demasía a nuestros pequeños alumnos. No olvidemos que todos/as necesitamos escuchar algo muchas veces para que arraigue en nuestra memoria. Debemos, pues, usar y repetir ese lenguaje de clase en inglés, esas pequeñas expresiones habituales del aula, utilizar juegos lingüísticos a través de los cuales las rimas o repeticiones permitan a nuestros alumnos/as sentirse más familiarizados con el nuevo idioma. Hay que destacar que nuestra labor consiste, asimismo, en animar y premiar los esfuerzos de nuestros alumnos/as desde la etapa infantil para que vayan adquiriendo mayor confianza y seguridad no sólo a la hora de entender lo que se les dice en inglés sino también a la hora de hablarlo. Con el tiempo, cuando nuestros alumnos/as estén familiarizados con palabras y expresiones de forma oral, se introducirá el soporte escrito. Así, los alumnos/as a medida que van creciendo y madurando, serán capaces de identificar la forma escrita que aparece en los carteles, dibujos, fotos o *flashcards*.

Queremos ofrecer a continuación algunas de esas palabras y expresiones del lenguaje de clase sin la pretensión ni de ser exhaustivos ni exclusivos, sino con la única intención de proporcionar un material de ayuda a los maestros/as que se enfrentan a la dura tarea de la enseñanza del inglés en las etapas de la Educación Infantil y Primaria. Estas expresiones pueden ser usadas en diferentes niveles educativos, de ahí que nos hayamos limitado a hacer una clasificación meramente contextual con el fin de que cada uno/a tome lo que crea más adecuado a las características de sus alumnos/as. Nos ha parecido positivo presentar este lenguaje de clase en forma de pequeños fragmentos (*chunks*) para no despojarlo de aspectos tan importantes como son la acentuación, el ritmo y la entonación. Esto último nos ha decidido también a realizar una grabación audio de este lenguaje de clase que esperamos pueda servir de ayuda a los maestros y maestras que tenemos la responsabilidad de la enseñanza del inglés en la escuela.

CLASSROOM LANGUAGE

- | | |
|---|--|
| A. Beginning the Class | A. Empezar la clase |
| B. Classroom Materials | B. Materiales del aula |
| C. Giving Instructions, Asking for Information | C. Dar instrucciones, pedir información |
| D. Controlling the Class | D. Controlar la clase |
| E. Action Games | E. Juegos de acción |
| F. Board Games | F. Juegos de mesa |
| G. Card Games | G. Juegos con cartas |
| H. Songs | H. Canciones |
| I. Praise and Correction | I. Corregir y animar |
| J. Ending the Class | J. Terminar la clase |
| K. And something else ... | K. Y algo más ... |



A. BEGINNING THE CLASS

1. Hello!
2. Hi!
3. Good morning!
4. Good afternoon!
5. Take off your jackets, please.
6. Give out the books, please.
7. Write the date on the board, please.
8. Close the door, please.
9. Take out your books, please.
10. Open your books at page (four), please.

11. Exercise one at the top of the page.
12. Activity two at the bottom of the page.
13. Work in groups of three.
14. Work in pairs.
15. Work on your own.
16. Have you done your homework?
17. Juan, share your book with Pepe, please.
18. Juan isn't here today... he's not well.
19. Sorry I'm late.
20. Ready?
21. Have you got a pencil?
22. Can I borrow your rubber?
23. Which exercise are we doing?
24. Juan, you start.
25. What did you say?
26. Just a moment.
27. Wait a minute.
28. Let's start.

B. CLASSROOM MATERIALS

1. A sheet of paper.
Has everyone got a sheet of paper?
2. The textbooks.
Put your textbooks in your schoolbags.
3. The activity books.
The activity books are on the shelf.
4. The workbook.
Pepe, collect in the workbooks, please.
5. A flashcard.
The flashcards go in that box.
6. A poster.
Help me stick this poster on the wall.

A. EMPEZAR LA CLASE

1. ¡Hola!
2. ¡Hola!
3. ¡Buenos días!
4. ¡Buenas tardes!
5. Por favor, quitaos los abrigos.
6. Por favor, repartid los libros.
7. Por favor, escribe la fecha en la pizarra.
8. Por favor, cierra la puerta.
9. Por favor, sacad vuestros libros.
10. Por favor, abrid vuestros libros por la página (cuatro).
11. Ejercicio uno al principio de la página.
12. Ejercicio dos al final de la página.
13. Trabajad en grupos de tres.
14. Trabajad en parejas.
15. Trabajad cada uno por su cuenta.
16. ¿Habéis hecho vuestros deberes?
17. Juan, comparte tu libro con Pepe, por favor.
18. Juan no está... no se encuentra bien.
19. Siento llegar tarde.
20. ¿Listo?
21. ¿Tienes un lápiz?
22. ¿Me dejas la goma?
23. ¿Qué ejercicio estamos haciendo?
24. Juan, tú empiezas.
25. ¿Qué dijistes?
26. Un momento.
27. Espera un minuto.
28. Empecemos.

B. MATERIALES DEL AULA

1. Una hoja de papel.
¿Tenéis todos una hoja de papel?
2. Los libros de texto.
Meted los libros de texto en vuestras carteras.
3. Los libros de actividades.
Los libros de actividades están en la estantería.
4. Cuaderno de ejercicios.
Pepe, recoge los cuadernos de ejercicios, por favor.
5. Un flashcard.
Los flashcards se guardan en esa caja.
6. Un póster.
Ayúdame a colocar este póster en la pared.



7. A dictionary.
Do you need a dictionary?
 8. Your picture dictionary.
Draw it in your picture dictionary.
 9. The calendar.
Hang the calendar next to the door.
 10. The weather chart.
Let's all look at the weather chart.
 11. The chalk.
The chalk is finished.
 12. A piece of chalk.
 13. Some plasticine.
Take some plasticine and make an animal.
 14. The crayons.
The crayons are Pepe's.
 15. Felt tips.
The felt tips are dry.
 16. Coloured pencils.
Colour it in with your coloured pencils.
 17. A pair of scissors.
¿Has anyone seen a pair of scissors?
 18. Some pots of paint.
The pots of paint are empty.
 19. Paint brushes.
Clean your paint brushes.
 20. A rubber.
There's a rubber on the floor.
 21. Glue.
Pass the glue, please.
 22. A piece of sellotape.
Cut me a piece of sellotape, please.
 23. A drawing pin / a tack.
Careful, there's a tack on the floor.
 24. A stapler.
Be careful with the stapler.
 25. Staples.
Don't touch the staples.
 26. A ruler.
A ruler is for measuring.
 27. A cloth.
Clean the table with the cloth.
 28. The puppet.
The puppet only speaks English.
 29. The coloured rods.
I can't find the coloured rods.
 30. A mask.
Let's make a mask.
7. Un diccionario.
¿Necesitas un diccionario?
 8. Un diccionario con dibujos.
Dibújalo en tu diccionario.
 9. El calendario.
Cuelga el calendario al lado de la puerta.
 10. El mapa del tiempo.
Echemos todos un vistazo al mapa del tiempo.
 11. La tiza.
Se ha acabado la tiza.
 12. Un trozo de tiza.
 13. Plastilina.
Coge plastilina y haz un animal.
 14. Las ceras.
Las ceras son de Pepe.
 15. Los rotuladores.
Los rotuladores están secos.
 16. Los lápices de colores.
Coloréalo con tus lápices de colores.
 17. Unas tijeras.
¿Alguien ha visto unas tijeras?
 18. Botes de pintura.
Los botes de pintura están vacíos.
 19. Pinceles.
Limpia tus pinceles.
 20. Una goma.
Hay una goma en el suelo.
 21. Pegamento.
Pásame el pegamento, por favor.
 22. Cinta adhesiva.
Córtame un trozo de cinta adhesiva.
 23. Chincheta.
Cuidado, hay una chincheta en el suelo.
 24. Grapadora.
Ten cuidado con la grapadora.
 25. Grapa.
No toques las grapas.
 26. Una regla.
Una regla es para medir.
 27. Un trapo.
Limpia la mesa con el trapo.
 28. El muñeco.
El muñeco sólo habla inglés.
 29. Regletas.
No encuentro las regletas.
 30. Una máscara.
Hagamos una máscara.

**C. GIVING INSTRUCTIONS , ASKING FOR INFORMATION**

1. Please repeat after me.
2. Could you repeat that, please?
3. First listen, then repeat.
4. Say it with me.
5. Give me some more examples, please.
6. Do you understand?
7. Juan, read the next sentence.
8. Can you read this word?
9. Look at exercise two.
10. Can you read the instructions, please?
11. Keep going...
12. Can you speak louder?
13. What's the meaning of...?
14. Can you spell it, please?
15. Is this correct?
16. Can you write it on the blackboard, please?
17. What's the English word for X?
18. How do you say that in Spanish?
19. Could you repeat that, please?
20. I'm sorry, I don't understand.
21. What page are we on?
22. Shall I go on?
23. How do you spell X, please?
24. Can we play a game?
25. Can I see your exercises, please?
26. Has anyone got a spare pen / pencil / rubber?
27. Please do the following exercises.
28. Let's practise that again.
29. Who has finished?
30. Come here, please.
31. Go back to your seat.
32. Look at the board.
33. Listen to the cassette.
34. Tell me the answer.
35. Write the answers.
36. Read the question.
37. Colour the picture.
38. Cut it out.
39. Show me your work.
40. Point to the...
41. Listen to me.
42. Draw a (tree).
43. Put your pencils down.

C. DAR INSTRUCCIONES, PEDIR INFORMACIÓN

1. Por favor, repetid después de mí.
2. ¿Podría repetir, por favor?
3. Primero escuchad, luego repetid.
4. Todos juntos / Repítelo conmigo.
5. Dame más ejemplos, por favor.
6. ¿Entiendes?
7. Juan, lee la siguiente frase.
8. ¿Puedes leer esta palabra?
9. Mirad el ejercicio dos.
10. ¿Puedes leer las instrucciones, por favor?
11. Sigue...
12. ¿Puedes hablar más alto?
13. ¿Qué significa...?
14. ¿Puedes deletrearlo, por favor?
15. ¿Es correcto?
16. ¿Puedes escribirlo en la pizarra, por favor?
17. ¿Cuál es la palabra inglesa para X?
18. ¿Cómo se dice eso en español?
19. ¿Puedes repetir eso, por favor?
20. Lo siento, no entiendo.
21. ¿En qué página estamos?
22. ¿Continúo?
23. ¿Cómo se deletrea X, por favor?
24. ¿Podemos jugar a un juego?
25. ¿Puedo ver vuestros ejercicios, por favor?
26. ¿Tiene alguien un bolígrafo / lápiz / goma de sobra?
27. Por favor, haced los siguientes ejercicios.
28. Practiquemos esto de nuevo.
29. ¿Quién ha terminado?
30. Por favor, ven aquí.
31. Vuelve a tu sitio.
32. Mira a la pizarra.
33. Escucha la cinta.
34. Dime la respuesta.
35. Escribe las respuestas.
36. Lee la pregunta.
37. Colorea el dibujo.
38. Córdalo.
39. Enséñame lo que has hecho.
40. Señala a...
41. Escúchame.
42. Pinta un (árbol).
43. Dejad los lápices.



44. Watch the video.
 45. Say the whole sentence, please.
 46. Listen carefully.
 47. Say it again, please.
 48. Say it more slowly.
 49. Say it in English, please, not Spanish!
 50. Copy these words into your notebooks.
 51. Don't start yet!
 52. You can start now.
 53. Come to the front, please.
 54. Correct your partner's work.
 55. Put your hand up if you don't understand.
 56. Put your hand up if you know the answer.
 57. Fill in the gaps.
 58. Join the words and the pictures.
 59. Match the words to the pictures.
 60. Finish the exercise.
 61. Do the crossword on page seven.
 62. Look for the words.
 63. Unjumble the sentences.
 64. Guess the word.
 65. Let's play bingo / hangman...
 66. Can you all see?
 67. Is that right?
 68. True or false?
 69. Pull down the blinds, please.
 70. Turn off the tap.
 71. Flush the toilet and wash your hands.
 72. Copy me.
 73. Follow me.
 74. Listen to the story.
 75. Fold the paper.
 76. Stick it on the poster.
 77. Put it on the wall.
 78. Tie your shoes.
 79. Wipe your nose!
 80. Blow your nose!
 81. Stop doing that!
 82. Use a hankie!
 83. Bless you!
 84. Hurry up!
 85. Don't touch!
 86. Hands up!
 87. Hands down!
 88. Whisper, don't shout!
 89. Thank you.
 90. Thank *you*.
44. Mira el vídeo.
 45. Di toda la frase, por favor.
 46. Escucha atentamente.
 47. Repítelo, por favor.
 48. Repítelo más despacio.
 49. Dilo en inglés, por favor, no en español.
 50. Copia estas palabras en tu cuaderno.
 51. ¡No empieces todavía!
 52. Ya puedes empezar.
 53. Acércate, por favor.
 54. Corrige el trabajo de tu compañero.
 55. Levanta la mano si no entiendes.
 56. Levanta la mano si conoces la respuesta.
 57. Rellena los huecos.
 58. Une las palabras y los dibujos.
 59. Casa las palabras con los dibujos.
 60. Termina el ejercicio.
 61. Haz el crucigrama de la página siete.
 62. Busca las palabras.
 63. Ordena las frases.
 64. Adivina la palabra.
 65. Juguemos al bingo / al ahorcado...
 66. ¿Podéis ver todos?
 67. ¿Es correcto?
 68. ¿Verdadero o falso?
 69. Baja las persianas, por favor.
 70. Cierra el grifo.
 71. Tira de la cadena y lávate las manos.
 72. Haz lo que yo.
 73. Sígueme.
 74. Escucha el cuento.
 75. Dobla el papel.
 76. Pégallo en el póster.
 77. Ponlo en la pared.
 78. Átate los cordones de los zapatos.
 79. ¡Límpiate la nariz!
 80. ¡Suénate!
 81. ¡Deja de hacer eso!
 82. ¡Utiliza un pañuelo!
 83. ¡Jesús!
 84. ¡Date prisa!
 85. ¡No toques!
 86. ¡Manos arriba!
 87. ¡Manos abajo!
 88. ¡Habla bajito, no chilles!
 89. Gracias.
 90. Gracias a ti.



91. You're welcome!
92. Can I go to the toilet, please?
93. What are you doing?
94. Sorry!
95. Sorry?
96. Pardon me.
97. Excuse me.

D. CONTROLLING THE CLASS

1. Please be quiet!
2. Can't you speak more softly?
3. Please pay attention!
4. Don't do that!
5. Put that away!
6. Calm down!
7. Speak quietly!
8. Whisper, don't shout!
9. Settle down!
10. Sit still!
11. Shut up, will you?
12. Stop chatting!
13. Stop speaking!
14. No noise, please.
15. Juan, stop bothering María!
16. Stop playing with your pencil.
17. Stop talking and watch the video.
18. Stop talking and listen, please.
19. ¡Silence!

E. ACTION GAMES

1. Let's go to the playground.
2. Let's go outside.
3. Let's go to the gym.
4. The basketball court.
5. The football pitch.
6. The water fountain.
7. A bench.
8. Make two groups.
9. Stand in the middle.
10. Don't cross the line.
11. Stay behind the line.
12. You're in!
13. You're out!
14. Don't cheat!
15. Cheat!
16. It's your turn.
17. It's my turn.

91. ¡De nada!
92. ¿Puedo ir al servicio, por favor?
93. ¿Qué estás haciendo?
94. ¡Lo siento!
95. ¿Qué? / ¿Cómo?
96. Perdón.
97. Perdón.

D. CONTROLAR LA CLASE

1. ¡Por favor, silencio!
2. ¿No podéis hablar más bajo?
3. Por favor, ¡estad atentos!
4. ¡No hagáis eso!
5. ¡Deja eso!
6. ¡Tranquilos!
7. ¡Hablad bajito!
8. ¡No gritéis, hablad bajito!
9. ¡Calma y tranquilidad!
10. ¡Siéntate y no te muevas!
11. ¿Queréis callaros?
12. ¡Dejad de charlar!
13. ¡Dejad de hablar!
14. Nada de ruidos, por favor.
15. Juan, ¡deja de molestar a María!
16. Deja de jugar con tu lápiz.
17. Deja de hablar y mira el vídeo.
18. Deja de hablar y escucha, por favor.
19. ¡Silencio!

E. JUEGOS DE ACCIÓN

1. Vamos al patio de recreo.
2. Vamos fuera.
3. Vamos al gimnasio.
4. La cancha de baloncesto.
5. El campo de fútbol.
6. La fuente.
7. Un banco.
8. Haced dos grupos.
9. Ponte de pie en el medio.
10. No cruces la línea.
11. Quédate detrás de la línea.
12. ¡Te toca!
13. ¡Estás eliminado!
14. ¡No hagas trampas!
15. ¡Tramoso!
16. Te toca.
17. Me toca.



18. It's not fair!
19. Sit on the ground.
20. Stand side by side.
21. Stand face to face.
22. Stand back to back.
23. Skip!
24. Hop!
25. Jump!
26. Turn around!
27. Take two small steps.
28. Take two giant steps.
29. Walk like an Egyptian!
30. Shake your arms !
31. Wiggle your fingers / toes / bottom!
32. Tickle your tummy!
33. Pull your ears!
34. Nod your head!
35. Sit down!
36. Stand up!
37. Sit cross-legged on the floor.
38. Cross your arms.
39. Lie on the mat.
40. Kneel on the floor.
41. Get into line.
42. Make a circle.
43. Hold hands.
44. Wink your eye!
45. Snap your fingers!
46. Stamp your feet!
47. Freeze!

F. BOARD GAMES

1. The board.
2. A square.
3. A counter / a man.
4. Roll the dice!
5. Go forward / back two squares!
6. Miss a turn!
7. Take a card!
8. It's your turn again.
9. Me!
10. Here you are!
11. Good luck!
12. Hard cheese, better luck next time!
13. Cheat!
14. We won!

18. ¡No es justo!
19. Siéntate en el suelo.
20. Poneos de pie uno al lado del otro.
21. Poneos de pie uno en frente del otro.
22. Poneos de pie espalda con espalda.
23. ¡Saltad!
24. ¡Saltad a la pata coja!
25. ¡Saltad!
26. ¡Date la vuelta!
27. Da dos pasitos.
28. Da dos pasos grandes.
29. ¡Anda como un egipcio!
30. ¡Mueve los brazos!
31. ¡Mueve los dedos / los dedos de los pies / el trasero!
32. ¡Hazte cosquillas en la barriga!
33. ¡Tírate de las orejas.
34. ¡Asiente con la cabeza!
35. ¡Siéntate!
36. ¡Levántate!
37. Siéntate con las piernas cruzadas en el suelo.
38. Cruza los brazos.
39. Échate en la alfombra.
40. Arrodíllate en el suelo.
41. Poneos en fila.
42. Haced un círculo.
43. Cogeos de la mano.
44. ¡Guiñad el ojo!
45. ¡Chasquead los dedos!
46. ¡Golpead el suelo con los pies!
47. ¡Quietos!

F. JUEGOS DE MESA

1. El tablero.
2. Una casilla.
3. Una ficha / una pieza.
4. ¡Tira el dado!
5. ¡Avanza / retrocede dos casillas!
6. ¡Pierdes la vez!
7. ¡Coge una carta!
8. Te toca otra vez.
9. ¡A mí!
10. ¡Aquí tienes!
11. ¡Buena suerte!
12. ¡Mala pata, que tengas mejor suerte la próxima vez!
13. ¡Tramposo!
14. ¡Ganamos!



G. CARD GAMES

1. A pack of cards.
2. Shuffle the cards!
3. Deal out the cards!
4. Turn over a card!
5. Put the card face down / up!
6. Chapping!
7. Me!
8. It's my turn.
9. Teacher, Pepe's cheating!
10. Stop cheating!

H. SONGS

1. The first / second verse.
2. The first / last line.
3. The chorus.
4. Let's sing a song!
5. Everybody join in.
6. Everybody together.
7. Just the boys!
8. Just the girls!
9. Listen carefully.
10. Listen first, then sing.
11. Do the actions!
12. Copy me!

I. PRAISE AND CORRECTION

1. Brilliant!
2. Excellent!
3. Good job!
4. Wonderful!
5. Very good!
6. Very well done!
7. Great!
8. Good!
9. Yes, that's right.
10. That's it!
11. Nice work!
12. Yes!
13. OK!
14. That's better!
15. That's nearly right.
16. Try again!
17. Not quite right, try again.
18. That's not right, try again.
19. Today I'm happy with you.
20. Today I'm not very happy with you.

G. JUEGOS CON CARTAS

1. Una baraja de cartas.
2. ¡Baraja las cartas!
3. ¡Da las cartas!
4. ¡Descubre una carta!
5. ¡Pon la carta boca arriba / abajo!
6. ¡Paso!
7. ¡Yo!
8. Me toca.
9. Profesor, ¡Pepe está haciendo trampas!
10. ¡Deja de hacer trampas!

H. CANCIONES

1. El primer / segundo verso.
2. La primera / segunda línea.
3. El estribillo.
4. ¡Cantemos una canción!
5. Todos juntos.
6. Todos al unísono.
7. ¡Sólo los chicos!
8. ¡Sólo las chicas!
9. Escuchad atentamente.
10. Primero escuchad, luego cantad.
11. ¡Realizad los movimientos!
12. ¡Haced lo que yo!

I. CORREGIR Y ANIMAR

1. ¡Estupendo!
2. ¡Excelente!
3. ¡Buen trabajo!
4. ¡Maravilloso!
5. ¡Muy bien!
6. ¡Muy bien hecho!
7. ¡Excelente!
8. ¡Bien!
9. Sí, así es.
10. ¡Eso es!
11. ¡Bonito trabajo!
12. ¡Bien!
13. ¡Bien!
14. ¡Eso está mejor!
15. Está casi bien.
16. ¡Hazlo otra vez!
17. No es exactamente eso, inténtalo otra vez.
18. Eso está mal, inténtalo otra vez.
19. Hoy estoy contento contigo.
20. Hoy no estoy muy contento contigo.



J. ENDING THE CLASS

1. Stop working!
2. It's time to go.
3. It's time for lunch.
4. It's break-time.
5. See you later!
6. See you tomorrow!
7. See you next week!
8. See you on Monday !
9. Enjoy your holidays!
10. Have a nice weekend!
11. Homework!
12. Put away your things!
13. Books away!
14. Clean up!
15. Tidy up!
16. Put it in the bin!
17. Put on your jackets!
18. Clean the board, please.
19. Goodbye! / Bye! / Bye-bye! / Cheerio!

K. AND SOMETHING ELSE...

1. Couldn't you drag yourself out of bed?
2. Have you been playing truant?
3. Eh! wake up, your head's in the clouds!
4. Stop your moaning!
5. Watch what you're saying...
6. Wash your mouth out with soap!
7. Don't be rude!
8. Get your finger out of there!
9. Don't be disgusting!
10. Who was it?
11. Wipe that silly smile off your face!
12. What have you got to laugh about?
13. Who said *you* could laugh?
14. Stop acting the clown!
15. Monkey see, monkey do.
16. Don't be a rotter!
17. Mind your own business!
18. Talk about thick!
19. He's got a screw missing!
20. This is a madhouse!
21. You're driving me round the bend!
22. What's all the racket about?
23. I can't wait to see the back of you!
24. I'm fed up to the back teeth with the lot of you!
25. Thank God that's over!
26. Goodbye and good riddance!

J. TERMINAR LA CLASE

1. ¡Dejad de trabajar!
2. Es hora de marcharse.
3. Es hora de comer.
4. Es la hora del recreo.
5. ¡Hasta luego!
6. ¡Hasta mañana!
7. ¡Hasta la semana que viene!
8. ¡Hasta el lunes!
9. ¡Que te diviertas durante las vacaciones!
10. ¡Que tengas un feliz fin de semana!
11. ¡Deberes!
12. ¡Guardad vuestras cosas!
13. ¡Guardad los libros!
14. ¡Recoged!
15. ¡Recoged!
16. ¡Échalo en la papelera!
17. ¡Poneos vuestros abrigos!
18. Limpia la pizarra, por favor.
19. ¡Adiós! / ¡Adiós! / ¡Adiós! / ¡Adiós!

K. Y ALGO MÁS...

1. ¿Se te han pegado las sábanas?
2. ¿Has estado haciendo novillos?
3. ¡Eh! ¡despierta! ¡Estás en babia!
4. ¡Deja de lloriquear!
5. ¡Cuidado con esa boca!
6. ¡No digas palabrotas!
7. ¡No seas grosero!
8. ¿Estás buscando petróleo o qué?
9. ¡No seas guarro!
10. ¿Quién ha sido?
11. ¡Borra esa estúpida sonrisa de tu cara!
12. Y tú, ¿por qué te ríes?
13. ¿Quién te ha dado permiso para reír?
14. ¡No seas payaso!
15. Culo veo, culo quiero.
16. ¡No seas malo!
17. ¡Ocúpate de tus asuntos.
18. ¡Eres un zoquete!
19. ¡Le falta un tornillo!
20. ¡Esto parece un gallinero!
21. ¡Me estáis volviendo loco!
22. ¿A qué viene todo este barullo?
23. ¡Qué ganas tengo de perderos de vista!
24. ¡Me tenéis hasta el gorro!
25. ¡Menos mal que hemos terminado!
26. ¡Adiós y hasta nunca!