

Recomendaciones y sugerencias para la clase de E. Infantil

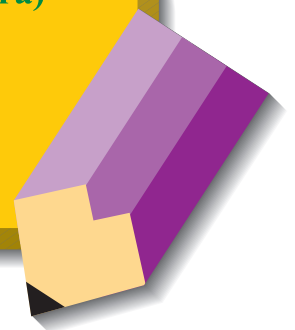
A.P.I.N.E.X.
(Asociación de Profesores de Inglés de Extremadura)

Ángel Borja Cañadas

Fiona Miller

M^a Antonia Paín Arias

Javier Pomet Correas



PÁGINA 50 EN BLANCO



RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS PARA LA CLASE DE E. INFANTIL

LO QUE DEBERÍAS HACER

- ☺ Es esencial que conozcas las **características especiales** de los niños de esta edad.
Ajústate a sus conocimientos y necesidades.
Si sabemos cómo aprenden, sabremos cómo enseñarles.
- ☺ Los niños disfrutan descubriendo y creando diversión en todo lo que hacen.
Motívalos para aprender inglés. Demuéstrales que es divertido.
- ☺ Intenta que la clase de inglés sea un momento especial del día.
- ☺ Los niños son divertidos y entusiastas. Diviértete. Diviértelos.
Recuerda, si tú disfrutas enseñando, ellos aprenderán disfrutando.
- ☺ Los niños rebosan imaginación, aprovéchala.
- ☺ Rompe tu lógica de adulto, haz volar tu imaginación e intenta transportarte a su mundo de fantasía.
- ☺ Los niños derrochan energía. No la desperdicies. Muévelos, muévete.
- ☺ Los niños de esta etapa necesitan estar en constante movimiento.
Es esencial realizar actividades que requieran una respuesta física (TPR).
Estimularás su comprensión activa.
- ☺ Aprenden mejor cuando participan plenamente en las actividades y se valora su trabajo y el esfuerzo que hacen.
- ☺ Aprenden mejor cuando tienen la posibilidad de experimentar, de hacer cosas por sí mismos.
Necesitan usar todos los sentidos.
Enséñales a oír, ver, tocar y “saborear” el inglés.
- ☺ Los niños necesitan constantes muestras de **afecto, comprensión y estímulo**.
- ☺ Muéstrales **cariño y comprensión**, les ayudará a adquirir confianza en sí mismos.
- ☺ Un **ambiente relajado** fomenta la receptividad.
Intenta relajarte y relajarlos, pero sé firme y consistente con tu disciplina.
- ☺ Procura darles una **atención personalizada**, es muy importante en esta etapa.
- ☺ Apréndete sus nombres cuanto antes.



- ☺ Ten siempre a mano actividades extras para los niños más activos. Ten paciencia con los más lentos.
- ☺ Recuerda que cada niño es un mundo y tiene su propia personalidad.
- ☺ **Escúchales**, se sentirán importantes. Demuéstrales que lo que hacen y dicen te interesa a ti y a los demás.
- ☺ Sé **positivo**, valora lo que tus alumnos son capaces de hacer y no lo que aún no pueden hacer. Elogia las cosas buenas que pueden hacer. A los niños les encanta que les animen en público.
- ☺ Utiliza el **refuerzo positivo** con frecuencia, halágalos, reforzarás así su confianza en sí mismos y su motivación.
- ☺ Es fundamental que estés siempre **coordinado** con su **tutor/a**. Te podrá dar buenos consejos. Escúchala/o.
- ☺ Involucra a los niños en la preparación y organización de las clases. Aprenden mejor cuando participan plenamente en las actividades.
- ☺ Enséñales de antemano el material con el que van a trabajar, así despertarás más su **interés y curiosidad**.
- ☺ Procura que todos participen en los **juegos** y actividades.
- ☺ Los niños captan el significado del mensaje muy bien sin que les sea necesario entender cada una de las palabras.
- ☺ Háblales siempre que puedas en inglés, aunque creas que no entienden todo. Ayúdate con **gestos, mímica, entonación, imágenes, objetos reales, ritmo, repetición...**
- ☺ **Emplea un lenguaje natural, hablando con claridad y sin ir muy deprisa. Pon especial atención en la entonación y los gestos.**
- ☺ Realiza actividades o **tareas prácticas** que incluyan tanto la destreza intelectual como la **manual: pintar, dibujar, colorear, recortar, pegar...**
- ☺ Los niños tienen un interés natural en los sonidos de la lengua. Aprovecha para familiarizarles con el **ritmo, la entonación y los sonidos** característicos del idioma Inglés.
- ☺ Para los más pequeños aprender es cuestión de experimentar.
- ☺ Déjales **jugar** con los sonidos.
- ☺ Los niños tienen una gran capacidad de imitación. Proporcionales un buen modelo.
- ☺ Juega con tus alumnos, a través de los **juegos** es como mejor aprenden. Dales siempre instrucciones claras, sencillas y concretas.
- ☺ Haz que descubran pronto la necesidad de conocer la lengua para **disfrutar** del juego.



- ☺ Encántalos con **cuentos y canciones**.
- ☺ Aprovecha la magia de los cuentos para captar su **curiosidad** y estimular su **imaginación y creatividad**.
- ☺ Cuando les cuentes **cuentos** crea un clima adecuado, cuida el tono de tu voz, haz que se sienten de forma que todos puedan escucharte y ver como gesticulas, por ejemplo, en círculo alrededor de ti.
- ☺ **Canta** con ellos, les encantará. No les importará **repetir** una y mil veces.
Los niños pequeños disfrutan oyendo las canciones y cuentos que ya conocen y les causa placer repetirlos.
- ☺ Organiza **representaciones** de situaciones y diálogos. Participa en ellas. Pídeles que se **disfracen**. Disfrutarán mucho.
- ☺ Utiliza recursos memorísticos (**rimas, acertijos, trabalenguas...**) y refuerza el mensaje mediante **música, acción, imágenes y dibujos**, siempre que te sea posible.
- ☺ Los niños poseen una gran facilidad para usar creativamente el lenguaje y sobretodo, disfrutan hablando. Anímales a comunicarse utilizando cualquier forma de lenguaje que esté a su alcance (**gestos, mímica, palabras básicas, dibujos...**)
- ☺ Acepta su lenguaje híbrido ("*Spanglish*"), es síntoma de progreso y característico de los niños bilingües.
- ☺ Enséñales a cambiar el **tono de voz** y a utilizar **gestos** y expresiones faciales adecuados para reforzar la **emoción** y los **sentimientos** que quieran comunicar.
- ☺ Aprovecha las **ocasiones especiales** (*Christmas, Easter, Halloween, Carnival...*)
Celebra sus cumpleaños, les hará sentirse importantes.
- ☺ Usa todos los **apoyos visuales** que te sea posible. Los niños reaccionan muy bien a estos estímulos.
- ☺ Utiliza **rutinas** todos los días (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir permiso...) facilitarán el aprendizaje y les darán seguridad y confianza.
- ☺ **Sorpréndeles** con algo nuevo cada día.
- ☺ Crea un **espacio** especialmente dedicado a la lengua extranjera, adaptado y decorado con materiales y personajes adecuados y relevantes para los niños.
- ☺ Organiza exposiciones de sus trabajos, se sentirán orgullosos. Invita a sus padres a que la visiten. Recopila sus trabajos en un álbum que puedan enseñar.
- ☺ Los errores son parte natural del proceso de aprendizaje, y son muestra de progreso.
- ☺ Utiliza la corrección indirecta, repitiendo de forma natural la forma correcta.
- ☺ Respeta sus periodos de silencio, están procesando la lengua que oyen, están aprendiendo. Deja que tengan la oportunidad de aprender a su propio ritmo.



- ☺ Ayúdales a establecer una relación de **confianza** contigo y estímúales a hacer lo mismo con sus compañeros.
- ☺ Los niños aprenden con facilidad pero olvidan rápidamente.
Revisa constantemente lo aprendido.
- ☺ Anota sus **progresos** y hazles partícipes de sus **logros**.
- ☺ Los niños no aprenden la lengua como elementos separados, sino que la aprenden como parte de una experiencia de **aprendizaje global**.
- ☺ Recuerda que los materiales que utilices han de entrar por sus ojos pero han de pasar por sus manos.
- ☺ Existen muy buenos **recursos** que te ayudarán en tu labor (libros de texto, vídeos, cassettes, cuentos, programas informáticos, juguetes, marionetas...). Adáptalos a sus necesidades e intereses.
- ☺ Utiliza una **mascota**. A través de sus ojos, la mascota cobrará vida. Piensa que un simple muñeco, hecho quizás con un calcetín, puede convertirse en un gusano mágico, una súper serpiente y hasta el monstruo del lago Ness...
- ☺ Enséñales a considerar el inglés como una herramienta de **comunicación**, no como un producto final.
- ☺ Demuéstrales que les servirá para jugar y relacionarse con los demás y les ayudará a expresar sus necesidades, emociones y estados de ánimo.
- ☺ Sobretudo, trata de crear en tus alumnos una actitud abierta, receptiva y positiva **hacia el aprendizaje del inglés y de otros idiomas**.
- ☺ **Intenta despertar su interés por otras culturas, otras tierras, otras formas de vida. Les ayudará a ser más tolerantes y solidarios.**

LO QUE NO DEBERÍAS HACER

- ☹ No fuerces la situación. No les obligues a hablar. Espera a que lo hagan de forma espontánea. Necesitan su tiempo.
- ☹ No esperes más de lo que puedan darte. No trates de acelerar su ritmo de aprendizaje. **Sé paciente**. Todo lleva su tiempo.
- ☹ No les pidas que corran si aún no saben andar.
- ☹ No les intoxiques con excesiva información.
- ☹ No les debes forzar a conseguir unos objetivos concretos en un plazo determinado. **Sé flexible**.
- ☹ No esperes que los niños trabajen en silencio. Acepta un cierto nivel de ruido en la clase. El ruido en sí no es negativo siempre que sea productivo.



- ☹ No olvides que a menudo el mal comportamiento es síntoma de aburrimiento.
- ☹ No hagas actividades demasiado largas. Se aburrirán. Su capacidad de concentración es corta. Ofreceles **variedad** y cambia frecuentemente de ritmo y actividad para captar su **atención**.
- ☹ No te importe **repetir**. La repetición es imprescindible.
- ☹ No olvides la importancia de la **enseñanza globalizada** en la Educación Infantil. A través del inglés adquieren conocimientos relacionadas con otras materias.
- ☹ No les enseñes inglés como un tema aislado, incorpóralo al conjunto de la experiencia de aprendizaje de los niños.
- ☹ No te acomodes al trabajo rutinario. A los niños les encantan las **sorpresas**. No entres en la clase sin alguna **novedad**.
- ☹ No supongas que tus alumnos entienden a la primera. **Repite. Insiste**. No esperes que su nivel de producción sea el mismo que el de comprensión.
- ☹ No olvides que aún no saben leer ni escribir ni siquiera en su propia lengua. Puedes hacer con ellos actividades de preescritura que te sugiera su tutor. **Colabora** con el tutor/a. Pregúntale.
- ☹ No esperes que aprendan cosas en inglés que aún no dominan en su propia lengua.
- ☹ No hagas que los niños pierdan la **confianza** en sí mismos por miedo a cometer errores.
- ☹ No olvides que la necesidad de producir frases correctas se interfiere con la necesidad de **comunicarse**.
- ☹ Los niños son **espontáneos** y más **desinhibidos** que los adolescentes. No les hagas sentir ridículo en ningún momento.
- ☹ No rompas la **magia** del **cuento**, si no dispones de los requisitos necesarios, no los cuentos. Déjalo para otro momento.
- ☹ No insistas si hoy no es su día. Desconecta un momento si la mayoría no está **receptiva**.
- ☹ No te sientas sólo. No te quedes aislado. **Comparte** tus **ideas** con otros colegas y recuerda que hay **grupos de trabajo, asociaciones y compañeros** que pueden ayudarte.
- ☹ No olvides que tu labor, enseñar en esta etapa, requiere un **cambio de mentalidad y comportamiento** para poder adaptarte al especial mundo de **los más pequeños**.

BIBLIOGRAFÍA

- BREWISTER, J. y GIRAD, D.: *The Primary English Teachers Guide*, London, Penguin, 1992.
- DUNN, O.: *Beginning English with Young Children*, London, Macmillan, 1985.



- *El inglés en el primer ciclo de Educación Primaria*, Mérida, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, 2000.
- HALLIWELL, S.: *Teaching English in The Primary Classroom*, Longman, 1997.
- HOUSE, S.: *An Introduction to Teaching English to Children*, London, Richmond Publishing, 1997.
- LÓPEZ TÉLLEZ, G. y RODRÍGUEZ SUÁREZ, T.: *Ring a Ring of Roses*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1999.
- MUR LOPE, O.: *Cómo Introducir el Inglés en Educación Infantil*, Madrid, Editorial Escuela Española, 1998.
- PHILLIPS, S.: *Young Learners*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- REILLY, V. y WARD, S.M.: *Very Young Learners*, Oxford, Oxford University Press, 1997.
- ROTH, G.: *Teaching Very Young Children*, London, Richmond Publishing, 1998.
- SCOTT, W. y YTREBERG L.H.: *Teaching English to children*, Longman, 1997.
- VALE, V. y FEUNTEUN, A.: *Enseñanza de inglés para niños*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- WRIGHT, A.: *Story Telling with Children*, Oxford, Oxford University Press, 1996.