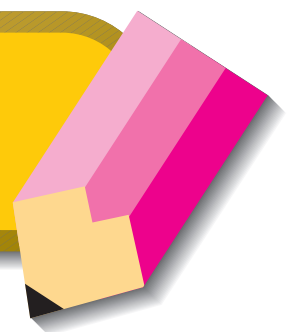


**Aportaciones al
Proyecto Curricular de
Educación Infantil.
Área de lengua inglesa**

C.P.R. Don Benito-Villanueva



PÁGINA 30 EN BLANCO



APORTACIONES AL PROYECTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN INFANTIL. ÁREA DE LENGUA INGLESA

ÍNDICE

- 1.- *Introducción.*
- 2.- *Integración en el currículo:*
 - Objetivos.
 - Contenidos:
 - Conceptos.
 - Procedimientos.
 - Actitudes.
- 3.- *Metodología.*
- 4.- *Bloques Temáticos.*
- 5.- *Recursos.*
- 6.- *Evaluación.*

INTRODUCCIÓN

La finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera en la Educación Infantil es sensibilizar a los niños y niñas con algunos aspectos de la lengua y cultura que representa. El principal objetivo en esta etapa debe ser favorecer el interés en comunicarse en otra lengua.

El aprendizaje se centrará en la comprensión y expresión oral puesto que a estas edades el alumno no domina los códigos del lenguaje escrito, pero sí presenta un adecuado nivel de comprensión oral y una gran plasticidad para la reproducción de los nuevos sonidos.

El primer contacto con la lengua extranjera ha de ser gratificante y lúdico, cuidando los factores afectivos y motivacionales que son los que garantizan el éxito de los aprendizajes en esta etapa. Por lo tanto el profesor debe procurar que el niño sea capaz de entender globalmente lo que está oyendo y generar en él la confianza de que puede expresarse en otra lengua diferente de la propia.



La funcionalidad del aprendizaje de una lengua extranjera en la Educación Infantil está justificada por su estrecha vinculación con los medios de comunicación que convierten a la lengua inglesa en una realidad social que alcanza también a los niños y niñas de esta etapa.

En la etapa infantil la adquisición de la lengua extranjera se consigue interiorizando las nuevas estructuras lingüísticas a partir de los modelos y pautas por los que ha adquirido su propia lengua. Este aprendizaje no se produce de la misma forma en todos los alumnos, por lo que se ha de respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno.

El profesorado de lengua extranjera debe favorecer la comprensión global de las situaciones ya que esta capacidad está más desarrollada que la de expresión oral, por lo que hemos de ser pacientes a la hora de esperar resultados en esta última y expresarnos no sólo oralmente, sino también con el gesto y el movimiento.

Por último, es fundamental que el profesor de lengua extranjera trabaje en equipo con el resto del profesorado que imparte la enseñanza al alumnado de Educación Infantil. Esto permitirá consensuar aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje que contemple la globalidad de los aprendizajes infantiles.

INTEGRACIÓN DEL IDIOMA EXTRANJERO EN EL CURRÍCULO

OBJETIVOS

- 1.- Familiarizar al niño/a de esta etapa con el idioma extranjero, de manera que lo vea de una forma natural.
- 2.- Comprender de forma global mensajes orales sencillos referidos a situaciones próximas a ellos.
- 3.- Expresar sentimientos y deseos mediante el lenguaje oral utilizando el idioma extranjero.
- 4.- Utilizar diversas formas de comunicación (verbales y no verbales) a situaciones cotidianas y referidas a los centros de interés.
- 5.- Familiarizar al alumnado con un vocabulario sencillo.
- 6.- Mostrar una actitud receptiva en el aprendizaje del idioma extranjero.
- 7.- Aprovechar la enseñanza del inglés para desarrollar los valores recogidos en los temas transversales.

Además de forma indirecta, se trabajan objetivos dentro de las demás áreas del currículo de Educación Infantil, especialmente con el área de Comunicación y Representación:

Área de Comunicación y Representación:

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos y a los diferentes interlocutores.



- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.
- Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.
- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación, para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe.

Área de Identidad y Autonomía personal:

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas adecuadas a las diversas actitudes que emprende en su vida cotidiana.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana y actitudes de juego, así como para la expresión de sentimientos y emociones.
- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas o problemas de la vida cotidiana

Área de conocimiento del Medio Físico y social:

- Participar en los diversos grupos con los que se relaciona en el transcurso de las actividades.
- Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos y realizar adecuadamente términos básicos relativos a la organización del tiempo y del espacio, con relación a sus vivencias periódicas y habituales.
- Observar y explorar su entorno físico y social, planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida.
- Conocer y participar en fiestas, tradiciones y costumbres del entorno, disfrutando y valorándolas como manifestaciones culturales.

CONTENIDOS

Se centrarán en los mismos temas que se han de desarrollar en el currículo de la primera lengua o lengua materna. Las enseñanzas relativas a la lengua extranjera se programarán teniendo en cuenta los bloques temáticos que los niños y niñas trabajan en sus actividades cotidianas.

Conceptos:

Se centrarán en torno a los bloques temáticos, centros de interés o tópicos desarrollados en la Etapa: el cuerpo, el juego y el movimiento, el cuidado de uno mismo, la actividad cotidiana, los grupos sociales, la vida en sociedad, los objetos, los animales, las plantas...

Trabajados en los niveles más adecuados para su mejor comprensión e integración y secuenciados de la misma forma que presenta el currículo de la Etapa.



- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales:
 - Distintas situaciones comunicativas en diferentes contextos, interlocutores, contenidos e intenciones.
 - Saludos, despedidas, felicitaciones, presentaciones (propia, de personajes o de compañeros), descripciones sencillas (colores, tamaños, formas...).
 - Instrucciones habituales: señalar, colorear, dibujar, pegar, levantarse, sentarse, abrir, cerrar, etc.
- Textos orales de tradición cultural: canciones, rimas, poesías, retahílas, acertijos, cuentos...
- Vocabulario relacionado con las unidades didácticas: colores, objetos de la clase, miembros de la familia, la navidad, partes del cuerpo, números, alimentos, animales, la ropa...

Procedimientos:

Se utilizarán la exploración, la manipulación, la identificación, la observación, la utilización, la imitación, la evocación, la producción, la comprensión, la participación y la expresión de los mismos.

- Identificación y utilización del vocabulario, en inglés, relativo a cada unidad didáctica.
- Exploración del espacio a partir de las propuestas orales hechas en la lengua extranjera.
- Manipulación de objetos de uso cotidiano: *pick up the pencil, open the window, close the door, touch the table...*
- Comprensión de cuentos con ayuda de claves contextuales sonoras y visuales.
- Audición y repetición de rimas y canciones cortas.
- Escenificación e interpretación de canciones.
- Utilización del gesto como respuesta ante propuestas orales: *point to the window, show me the car...*
- Observación del medio que nos rodea: *look at the window, look at the table...*
- Comprensión y producción de mensajes sencillos con la entonación adecuada.
- Comprensión y realización de instrucciones sencillas de uso habitual.
- Participación en juegos.
- Imitación de las propuestas del maestro/a: *follow me, imitate me...*
- Evocación de situaciones vividas: *Are you boy? Yes, I am... No, I'm not...*

Actitudes:

- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (individuales, colectivas, diálogos, de juego...) utilizando el idioma extranjero.
- Actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.
- Interés en la reproducción de los sonidos de la lengua inglesa.



METODOLOGÍA

Partiendo de la idea de que los niños y niñas de esta etapa aprenden de una manera global y que sus aprendizajes para ser tales han de ser significativos, debemos hacer posible que el respeto a estos principios sea total. Por lo tanto, tomando como punto de partida los intereses y las características de aprendizaje que son propios de los niños y niñas de esta etapa, las implicaciones metodológicas que se derivan son:

- En esta edad, el niño /a obtiene placer del movimiento por el movimiento mismo. Además tiene una gran capacidad de imitación motriz. La realización de actividades que propician el movimiento es sumamente importante en esta etapa.
- El periodo de atención es corto. Las actividades han de ser cortas y variadas, alternando las que impliquen movimiento físico con otras que requieran mayor concentración.
- El juego y la actividad son características propias de esta etapa. El juego se contemplará como elemento motivador y para establecer relaciones significativas de forma relajada y disfrutando con ello. A través de la acción el niño/a se divierte, moviliza su cuerpo, experimenta, imita, expresa sus sentimientos, sus intereses y motivaciones, al tiempo que descubre las propiedades de los objetos, etc. El juego simbólico es de gran utilidad, y es necesario propiciar juegos propios de la cultura inglesa.
- La perspectiva globalizadora es la más adecuada y se tiene que dar en todas las áreas incluido en este caso el idioma. Se llevarán a cabo proyectos o unidades didácticas programadas paralelamente por el equipo docente y el especialista, los centros de interés serán cercanos y motivadores para el alumnado.
- El enfoque ha de ser exclusivamente comunicativo, por ello, lo más importante es hablar, utilizar todos los recursos lingüísticos y extralingüísticos para hacernos comprender. En esta etapa lo esencial es que la oralidad sirva para transmitir y comunicar, al margen de la propia consciencia gramatical.
- La comprensión de la lengua debe preceder a la producción: escuchar antes que hablar es una premisa fundamental, no se debe presionar a los niños para que produzcan una respuesta oral inmediata.
- El clima afectivo en el que se producirán estos aprendizajes debe fomentar la confianza del alumno/a, evitar tensiones que produzcan bloqueos e impidan la participación en las actividades propuestas, para lo cual es indispensable mantener actitudes favorables y actuar con motivación positiva.
- Debemos aprovechar los conocimientos que el alumnado tiene en lengua materna, ya que éstos actúan de preconceptos en el aprendizaje de la lengua extranjera. Esto implica algo importante en el tratamiento del error, que nunca hay que considerar expresamente en la interacción profesor-alumnado. El error hay que verlo como la expresión productiva de una transferencia conceptual, fonética, sintáctica, etc. de la lengua materna a la lengua extranjera.
- Se harán agrupamientos flexibles y se experimenta con distintos medios explotando al máximo la imagen. La atención será individualizada en muchas ocasiones, si se tiene en



cuenta la diversidad de los alumnos. Deberán programarse, así mismo, actividades con diversos agrupamientos para fomentar la socialización y el trabajo en grupo.

- En la realización de las actividades se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:
 - Hay que hacer participar al niño/a como hablante y oyente en actividades con distintas formas de agrupamiento que incluyan juegos imaginativos y creativos.
 - La repetición del vocabulario y de las estructuras lingüísticas son estrategias indispensables para el aprendizaje.
 - No se debe forzar la producción, sino que los niños y niñas aprendan a comunicarse, entendiendo y luego hablando; la respuesta será válida con la utilización de cualquiera de los recursos comunicativos que el niño/a emplee: gesto, palabra, acción.
 - Utilización frecuente de los TPR (*Total Physical Response*), los niños y niñas responden con movimientos corporales a estímulos auditivos, instrucciones, canciones, juegos...
 - Es esencial la motivación a través de mascotas y del uso de gran variedad de materiales.
 - Son muy importantes las rutinas, por lo que se dan tres momentos fundamentales:
La entrada, con el saludo, la observación del tiempo, las canciones, etc.
Desarrollo de la actividad de forma activa, dinámica y participativa.
Despedida.
 - El especialista siempre debe hablar en inglés, siendo el tutor, el que realice las aclaraciones en castellano, de ser necesarias.
 - El tutor permanecerá en el aula durante la sesión de inglés, ya que el conocimiento de sus alumnos y alumnas puede evitar situaciones de bloqueo.

BLOQUES TEMÁTICOS

Los Centros de interés serán paralelos y seleccionados por el Equipo Docente de Educación Infantil y el/la especialista de Inglés de manera que se trabajen de forma coordinada y acompañada tanto en idioma como en el resto de las áreas.

Se pueden trabajar los siguientes:

- *Hello! I've got a friend* (Presentación de la mascota).
- *The body* (el cuerpo).
- *The family* (la familia).
- *Christmas* (Navidad).
- *Things of the classroom* (cosas de la clase).
- *The school* (la escuela).
- *The house* (la casa).
- *Food* (los alimentos).
- *Toys* (juguetes).
- *Clothes* (ropas).



RECURSOS

Teniendo en cuenta que los niños de estas edades necesitan moverse y participar físicamente en aquello que realizan, los recursos que se utilizarán serán variados utilizando diversas técnicas:

Recursos Narrativos

Los cuentos, canciones, rimas y poesías infantiles que pueden ser dramatizados y mediante los que podemos introducir el componente de la fantasía. Este tipo de recursos es especialmente indicado para utilizar en la enseñanza del Inglés en la Educación infantil.

Canciones:

Pueden utilizarse como recurso generalmente unidas a la dramatización. Motivan y ayudan a presentar, practicar, revisar y asimilar las estructuras, el vocabulario nuevo y la pronunciación. La canción ayuda al niño/a a recordar lo aprendido con mayor facilidad.

También podemos apoyar la audición y producción oral con una lámina.

Se pueden utilizar tanto los instrumentos musicales que habitualmente hay en el aula: xilófonos, panderetas, tambores, maracas, etc., así como el acompañamiento melódico de las propias palmas o la propia voz.

Trabalenguas o retahílas:

Aquí podemos incluir *tongue twister*, *nursery rhymes*, *playground rhymes* y *chants*. Son parecidos a las canciones pero con menos contenido melódico, poniendo más énfasis en la rima y el ritmo. Existen infinidad de ellos, ya que son muy tradicionales en los países de habla inglesa, especialmente el Reino Unido.

También podemos utilizar las canciones o retahílas que los niños hayan aprendido en su propia lengua, cambiando las frases por construcciones sencillas en inglés pudiendo mantenerse el contenido inicial del original o crear uno distinto.

Cuentos y dramatizaciones:

Los cuentos son uno de los recursos narrativos principales en Educación Infantil, especialmente si los combinamos con diapositivas, transparencias, dramatizaciones y otros medios audiovisuales realizados a partir de su contenido y que faciliten su comprensión y significado.

Se pueden utilizar como hilo conductor de la unidad o utilizarlo en momentos concretos relacionado con el centro de interés que se esté trabajando.

El teatro de guiñol sirve como elemento motivador para narrar el cuento y para mantener la atención.

Los libros de cuentos han de ser cuidadosamente escogidos por el profesorado, teniendo en cuenta para su elección los siguientes aspectos:

- Nivel de vocabulario y estructuras gramaticales adecuados a los conocimientos del alumno.
- Temática seleccionada en función de los aspectos que se quieran tratar.



Las dramatizaciones permiten que los niños y niñas comprendan y memoricen los mensajes mediante pequeñas verbalizaciones en inglés apoyadas en expresiones gestuales y movimientos.

Las dramatizaciones deben ser realizadas primero por el profesor y más tarde por el alumnado con ayuda de aquel. Las expresiones gestuales que utilizemos han de llamar la atención y motivar su imitación. Han de ser gestos de fácil repetición y apoyados por un lenguaje claro, sencillo y comprensible.

Son especialmente indicadas las escenificaciones de varios personajes que repiten una secuencia lingüística dialogada, sencilla, sonora y repetitiva.

Sólo cuándo los niños/as conozcan un cuento y lo asocien con la correspondiente verbalización en lengua inglesa se pasará al cuento siguiente. Los cuentos trabajados pasarán a la biblioteca de aula donde podrán ser utilizados de manera individualizada o en pequeños grupos para recordar juntos sus mensajes en inglés.

Las repeticiones en el cuento favorecen la atención.

Láminas murales, posters:

Se utilizan como apoyo visual para estimular el vocabulario y las respuestas orales. Es conveniente que permanezcan expuestos en el aula durante el tiempo que se dedique al tema que representa y a la vista de los niños/as.

Cassette:

El cassette supone un modelo de pronunciación distinto del profesor y un elemento de apoyo para cuentos, canciones y dramatizaciones. Además de este uso obvio podemos organizar en clase un rincón en el que el alumno pueda libremente hacer uso de material auditivo que puede consistir en:

- Cuentos con cassette (mirar y escuchar).
- Canciones.
- Juegos de asociación sonido-imagen.
- Secuenciación de una historia en imágenes mientras se escucha.
- Realizar grabaciones de los propios alumnos para que posteriormente se escuchen.

Vídeo

Las exposiciones de cintas de vídeo, tanto con dibujos animados como con personajes reales, no pueden ser superiores a un periodo de 5 o 10 minutos y en ellas el mensaje oral en inglés ha de ser repetitivo y un claro exponente de la imagen a la que acompañan.

Pese a todo, nada es comparable a la capacidad expresiva del maestro/a. Nada puede simular su ritmo, su flexibilidad, su sonoridad, sus pausas, sus repeticiones, su cercanía, su emotividad, su adecuación al momento, etc. Por tanto el uso del cassette y del vídeo ha de ser circunstancial, controlado y puntual.



Recursos Manipulativos

Son todos aquellos materiales que pueden ser manipulados por los alumnos y utilizarán como un juego, mediante el cual se pueden crear las situaciones de comunicación necesarias para realizar los aprendizajes de lengua extranjera.

Debemos plantear los juegos con instrucciones sencillas, hablando lo máximo posible en inglés, con voz clara y pronunciando de forma que el alumno perciba el contexto expresivo del vocabulario y así captemos su atención.

En las situaciones de juego los alumnos se expresarán unas veces en castellano, otras en inglés o mezclando ambas lenguas. Este hecho debe ser valorado ya que no es sino un intento de usar los recursos de que el niño dispone para comunicarse, y más que analizar esta situación debemos proporcionar los modelos correctos y premiar los aciertos.

El propio cuerpo:

Este es el primer recurso que el alumno tiene a mano para aprender jugando, en esto se basan gran número de actividades que se encuadran dentro de lo que se ha dado en llamar *Total Physical Response* (TPR): mediante esta técnica los niños/as expresan mediante gestos, mímica, movimientos, etc. las instrucciones que recibe oralmente.

En Educación Infantil encontramos cantidad de material, como aros, pelotas y globos, entre otros, que propician situaciones de movimiento en las que podemos dar las consignas en inglés.

Colecciones de cartas u objetos:

Dentro de esta categoría se incluyen materiales tales como dominó, *flashcards*, fotografías, *wallcharts*, etc. que como elemento visual y de imágenes son de gran ayuda.

En el amplio abanico de posibilidades que las *flashcards* nos ofrecen encontraremos los siguientes tipos básicos:

- Con dibujos de objetos, animales o personas.
- Donde se proponen acciones a realizar por el alumnado.
- De identificación de conceptos de cantidad o numerales.
- De reconocimiento de opuestos y diferencias entre imágenes.
- De reconocimiento de diferentes oficios, miembros de la familia,
- De secuenciación de historias o actividades.
- De objetos para agrupar teniendo en cuenta una cualidad de las que posee (color, tamaño, uso, gesto).

Muchas de ellas se pueden encontrar en el material propio del aula de Educación Infantil. Con este tipo de materiales desarrollamos el lenguaje oral y el pensamiento lógico al realizar por medio de ellos juegos de comparación, asociación, ordenación, clasificación, seriación, conteo y medición.

También el profesorado puede adquirir o elaborar fichas de dominó, bingos, franelogramas, o puzzles con dibujos de animales, juguetes, etc. elaborados mediante fotos de revistas, postales,



dibujos o fotos, que permitan recordar el vocabulario aprendido. Este material puede ser utilizado siempre que su objetivo sea trabajar el lenguaje oral y practicar el vocabulario correspondiente.

Los realia:

Todo lo real: objetos, animales, plantas, ropas, comida, etc.

Construcciones.

Las construcciones variadas tanto en materiales (gomaespuma, madera, plástico, etc..) como en tamaño y forma de unión entre las piezas. Puede ser utilizado también para la enseñanza de la lengua extranjera dándole a los niños y niñas breves instrucciones en inglés que deben seguir.

A partir de estos juegos podemos plantear un vocabulario en inglés relacionado con:

- la orientación espacial: *in, out, under, behind, between, over...*
- tamaños: *big, small...*
- colores: *blue, yellow...*
- formas: *circle, triangle, square...*
- acciones: *put on, take out...*

La mascota:

Ayuda a crear un clima agradable y motivador, ayuda a introducir el nuevo vocabulario y estructuras en situaciones de comunicación, mantiene la atención del alumno/a hacia los aprendizajes de forma lúdica, creando la atmósfera adecuada.

Sirve para presentar la unidad didáctica y actuar de hilo conductor de la misma.

Material informático:

Deben ser programas sencillos y adaptados al nivel de los alumnos/as. Como apoyo a la realización de las actividades resultan de gran utilidad, la motivación es intrínseca.

EVALUACIÓN

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en idioma será global, continua como elemento inseparable del proceso educativo, con carácter formativo, regulador, orientador y autocorrector del proceso.

Evaluación inicial o diagnóstica, con objeto de conocer el punto de partida y sus conocimientos previos sobre el idioma y la cultura inglesa de nuestros alumnos y alumnas.

Evaluación formativa: para conocer los logros y las dificultades durante en el momento mismo de producirse, ajustando nuestra práctica docente a las necesidades del grupo y de cada alumno/a en particular.

Evaluación sumativa: para conocer el nivel alcanzado al término de cada periodo de enseñanza-aprendizaje.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al terminar la etapa de Educación Infantil el niño será capaz de:

- 1.- Utilizar de forma global mensajes orales referidos a saludos, presentaciones, felicitaciones para divertirse, jugar y comunicarse en las distintas situaciones comunicativas.
- 2.- Expresar necesidades y sentimientos habituales en lengua inglesa.
- 3.- Comprender en lengua inglesa conceptos relativos al tiempo atmosférico, a las formas geométricas, espacio, tamaño, colores, números, la familia, el colegio, etc.
- 4.- Responder en lengua inglesa, ayudándose de estrategias de comunicación no verbal, a mensajes cotidianos y a preguntas específicas sobre los contenidos trabajados.
- 5.- Reproducir rimas, canciones, retahílas, muy breves y captando el significado de las mismas.
- 6.- Pronunciar y entonar la lengua inglesa con corrección.
- 7.- Comprender el sentido general de un cuento o narración oral en lengua inglesa con ayuda del lenguaje no verbal.
- 8.- Mostrar interés por aprender formas de comunicación distintas a la lengua materna.

Para la recogida de la información utilizaremos los siguientes procedimientos:

- Observación directa y sistemática.
- Seguimiento de los trabajos realizados por los alumno/as, tanto individuales como en grupo, en el aula y en otros espacios.
- Observación del clima que se genera en la clase.
- Diálogo con los alumnos/as para la reflexión.
- Actividades intencionalmente propuestas.
- Situaciones significativas sobre momentos rutinarios.

Los *instrumentos de evaluación* donde se plasmarán los datos obtenidos, serán los siguientes:

- *Diario de clase*: donde se anotan las observaciones relativas a la organización, al desarrollo de las actividades, las actitudes, la motivación y las respuestas dadas por el grupo.
- *Diario del profesor*: es un instrumento de observación individual en el que cada alumno/a tiene un espacio individual donde se realizan las anotaciones correspondientes.
- *Escalas de observación*.
- *Lista de control*.
- *Valoración* de las producciones orales y comprensión de órdenes.
- *Grabaciones* en vídeo, fotografías...
- *Autoevaluación*: Cada actividad tendrá una “carita” sin boca. Los niños/as dibujarán una sonrisa si les gustó la actividad o una expresión de tristeza si no les gustó.



Esto les ayudará a darse cuenta de lo que han aprendido y a desarrollar una actitud crítica y participativa en lo que se refiere a su aprendizaje.

Se puede utilizar colores para que indiquen su actitud frente a las actividades: rojo si les ha gustado y azul si no les motivó.

El hecho de haber cursado estas enseñanzas en el segundo ciclo de Educación Infantil, y la valoración del proceso de aprendizaje de las mismas, se consignará en los informes de evaluación y en los resúmenes de escolaridad (artículo 8º de la Orden de 10 de agosto de 2001. DOE de 21 de agosto de 2001).

Para reflejar los progresos alcanzados por los alumnos/as a través de la evaluación continua, consideramos conveniente confeccionar un informe final de evaluación como referente básico para el profesor/a que asuma la enseñanza en el tramo siguiente y para información de las familias.

BIBLIOGRAFÍA

- MOYANO CONDE, ADELA; MUÑOZ DE LA CALLE, ARACELI; PÉREZ ESTÉVEZ, PILAR: *Enseñar y aprender una lengua extranjera en el Segundo Ciclo de E. Infantil*, M.E.C., 1996.
- MUR LÓPEZ, OLGA: *Cómo introducir el inglés en Educación Infantil*, Ed. Escuela Española, 1998.
- Real Decreto 1333/1991, de 6 de Septiembre.