



my name is
how old are

Una experiencia de aula

C.P. SALVATIERRA DE LOS BARROS

C.P.R. DE ZAFRA

M^a Belén Alfageme Santano / M^a Inmaculada Gómez Pecellín

Purificación Moriano Nisa / Melania Suárez Quevedo

Ana M^a Naharro García. / Francisca Montero Fernández

Coordinadora: Ana M^a Pérez Monje



PÁGINA 82 EN BLANCO



UNA EXPERIENCIA DE AULA

LOS CUENTOS DE MI ABUELITA

JUSTIFICACIÓN

El grupo de trabajo “Los Cuentos de mi Abuelita”, se ha llevado a cabo en el C.P. Santísimo Cristo de las Misericordias en la localidad extremeña de Salvatierra de los Barros (Badajoz). Dicho trabajo va dirigido a los alumnos/as de 5 años de Educación Infantil, donde han colaborado tanto profesionales de E. Infantil como especialistas de la Lengua Inglesa.

Los cuatro cuentos tratados han sido adaptados para el grupo de E. Infantil, y se pueden llevar a cabo a lo largo del curso escolar. Las actividades propuestas en cada uno de los cuentos hacen que los niños/as participen en juegos, canciones, chants,... de una manera lúdica y entretenida donde se ha tenido en cuenta la diversidad de los alumnos/as.

Consideramos que este trabajo puede ser continuado, y también ampliado con la adaptación de otras series de cuentos anglosajones a esta etapa.

THE GINGERBREAD BOY

Este cuento se desarrollará en una sesión cada semana durante el primer trimestre de una hora de duración. Estará dirigido a alumnos/as de Educación Infantil de 5 años.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer algunas manifestaciones culturales y artísticas de la cultura anglosajona, mostrando interés por observarla, respeto y participación hacia ellas.
- Utilizar el lenguaje oral de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación, disfrutando con la participación en conversaciones colectivas para comprender y ser comprendido, expresar sus ideas, sentimientos y experiencias tomando iniciativas para resolver problemas de la vida cotidiana.

OBJETIVOS

- Comprender un cuento tradicional en inglés: “*The Gingerbread Boy*”.
- Utilizar las diversas formas de expresión y representación para evocar situaciones, acciones y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.



- Distinguir las partes del cuerpo mediante una canción tradicional.
- Afianzar el conocimiento de los números del 1 al 5 en inglés.
- Identificar el vocabulario referente a los animales domésticos y salvajes.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

Léxico:

- *Parts of the body: eyes, nose, mouth, shoulders, knees, toes, hair.*
- *Animals: cow, horse, fox.*
- *Actions: stop, run, jump.*
- *Numbers: one, two, three, four, five.*
- *Happy, sad.*

Expresiones:

- *You can't catch me. I'm the Gingerbread Boy!*
- *Touch your...*
- *Whose shoe? My shoe.*

PROCEDIMIENTOS:

- Comprensión oral del cuento en inglés “*The Gingerbread Boy*”.
- Conocimiento de los elementos corporales en inglés.
- Dramatización del cuento.
- Realización de dedines y marionetas con los personajes del cuento.
- Memorización de una rima sobre el cuento.
- Asociación número-cantidad de los cinco primeros números.
- Audición de instrucciones para colorear y para señalar las partes del cuerpo.
- Realización de una receta.
- Secuenciación del cuento.
- Reconocimiento de los rasgos faciales.
- Elaboración de un rompecabezas con las partes del cuerpo.
- Reconocimiento de los animales de granja y salvajes.

ACTITUDES:

- Interés por comprender y cumplir instrucciones en inglés.
- Mostrara interés y atención en las tareas de comprensión oral.
- Interés por atender órdenes sencillas.
- Gusto por participar en actividades lúdicas en inglés.



ACTIVIDADES

1ª SESIÓN:

En la actividad de presentación o de introducción del cuento, el profesor/a preguntará a los alumnos/as en su lengua materna, si conocen la historia del niño de pan de jengibre: ¿qué es un niño de pan de jengibre? Si lo han comido alguna vez. ¿Les ha gustado?

Posteriormente, el profesor/a mostrará las *flash-cards* relativas al cuento “*The Gingerbread Boy*” y contará la historia en inglés a los niños/as. Se sentarán en la alfombra y se valorará el contenido del mismo, haciendo preguntas tales como:

- ¿Os ha gustado la historia?
- ¿Tenía un final triste o feliz?

.....

Estas preguntas se realizarán en la lengua materna.

Después de valorarlo, se realizará la comprensión del cuento a través de preguntas sencillas realizadas por el profesor/a en su lengua materna.

Cada grupo de alumnos/as tendrá una *flash-card* distinta.

El cuento será contado por el profesor/a otra vez y cada una de las *flash-cards* que los niños/as poseen, se irán colocando en la pizarra con *blu-tack*, al tiempo que el profesor/a los nombre.

2ª SESIÓN:

El maestro/a se colocará de pie delante de la clase y señalará las diferentes partes del cuerpo: *head, knees, toes, eyes, ears, mouth* y *nose*.

Los niños/as escucharán la canción “*Head, shoulders, knees and toes*” y se tocarán las distintas partes del cuerpo.

Después, a través de una fotocopia del personaje del cuento (muñeco de jengibre), que tiene separadas las partes del cuerpo, el niño/a tendrá que colocarlas en su sitio, cuando el maestro/a las vaya nombrando.

Al final de la sesión, se realizará un “*Gingerbread*” de plastilina.

3ª SESIÓN:

El profesor/a dará instrucciones a los niños/as, utilizando la siguiente expresión: “*Touch your...*”.

Más tarde se repasará la canción “*Head, shoulders, knees and toes*” señalando, así, las partes del cuerpo correspondientes.

Para finalizar la sesión, los niños/as dibujarán en un folio el muñeco de jengibre y lo colorearán.

4ª SESIÓN:

Se repasará la canción de las partes del cuerpo. Cuando la hayan bailado y cantado, haremos una secuenciación del cuento, lo colorearán, ordenarán y pegarán en cartulina para realizar posteriormente



un libro gigante. Éste se expondrá en el rincón de inglés, donde los niños/as lo podrán ver cada vez que quieran.

5ª SESIÓN:

Se realizarán distintos dedines con los personajes del cuento, los colorearán y los recortarán, colocándoselos en el dedo. Después de realizarlos, los alumnos/as dramatizarán el cuento.

6ª SESIÓN:

El profesor/a repartirá un “*Gingerbread*”, con los números del 1 al 5 en sus camisetas, a cada uno de los niños/as. El profesor/a irá nombrando cada uno de los números y los niños/as los alzarán, ordenándolos posteriormente en la pizarra.

Más tarde se realizará el juego “*Shoes Bingo*”. Los niños/as se quitan sus zapatos y los ponen en una caja de cartón grande. Se turnarán para cerrar los ojos y sacar de la caja un zapato. La clase preguntará: “*WHOSE SHOE?*”. El niño/a cuyo zapato es cogido dice: “*MY SHOE!*”. Cuando un niño/a tiene ambos zapatos dice: “*BINGO!*”.

7ª SESIÓN:

El profesor/a colocará varios “*Gingerbreads*” en la pizarra, a cada uno de ellos les falta una parte del cuerpo. Los alumnos/as tendrán que adivinar de qué parte se trata, diciéndolas en inglés.

Al final de la sesión se realizará el juego “*You do it!*”, juego de respuesta física. Se colocará un “*Gingerbread Boy*” de fieltro en la pizarra sin ponerle los ojos, la nariz, la boca y el pelo.

Cada niño/a saldrá a la pizarra y tendrá que colocar estas partes que son indicadas por el profesor/a.

8ª SESIÓN:

En esta sesión, se les enseñará la rima “*Run, run as fast as you can*”. *You can't catch me, I'm the Gingerbread Boy*”.

Por parejas se realizará el juego “*I'm the Gingerbread Boy*”. Uno de los niños/as será el “*Gingerbread*” y el otro tendrá que cazarle. El niño/a que representa al “*Gingerbread*”, tendrá que ir repitiendo la rima anterior.

Por último, se realizarán “*Gingerbreads*” enlazados con papel pinocho de color marrón.

9ª SESIÓN:

En esta sesión se realizará un juego de parejas. Se necesita un dado y un “*Gingerbread*” cada uno, pero con las partes del cuerpo descolocadas, ya que éstas, se irán colocando a la vez que el dado las saque. El niño/a que forme antes su “*Gingerbread*”, es el ganador/a.

10ª SESIÓN:

Al comienzo, se jugará a “*Animal Walks*”, donde los niños/as tendrán que caminar y comportarse como animales. También pueden llevar caretas. De esta manera, se repasarán los animales que intervienen en el cuento.



Para finalizar esta sesión y el cuento, se realizará la receta de “*Gingerbreads*”. Para llevarla a cabo, tendremos la colaboración de padres y madres de nuestros alumnos/as.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la Salud y Educación sexual: Reconocer la importancia de la educación sexual.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: Aprender a no discriminar por razón de sexo, edad, raza,...

Educación para la Paz: Sensibilidad ante otras culturas.

Educación Moral y Cívica: Respetar a los demás, pidiendo las cosas con cortesía.

Educación Medioambiental: Respetar a los animales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Captar el sentido global de textos orales breves, a través de la mímica y gestos necesarios.
- Reproducir rimas, canciones, retahílas muy breves, y entendiendo el sentido de las mismas.
- Disfrutar escuchando los cuentos, *chants*,...
- Reconocer algunos aspectos socioculturales de los países de habla inglesa, en los contenidos trabajados en clase.

EVALUACIÓN

Informe para el profesor/a.

FICHA DE EVALUACIÓN:

- Disfruta escuchando los cuentos, *chants* y canciones.
- Escucha con atención.
- Colabora en la clase.
- Participa oralmente en las actividades.
- Conoce el vocabulario clave.
- Comprende y responde a instrucciones básicas.

CÓDIGO:

MUY BIEN

BIEN

NO MUY BIEN

El informe para los padres, será igual al anterior.



THE THREE BILLY GOATS

Este cuento se llevará a cabo después de las vacaciones de Navidad, en el segundo trimestre.

OBJETIVOS GENERALES

- Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas del juego, la expresión corporal, musical y del lenguaje gráfico.
- Utilizar el lenguaje oral de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación, disfrutando con la participación en conversaciones colectivas para comprender y ser comprendido, expresar sus ideas, sentimientos y experiencias, tomando iniciativas para resolver problemas de la vida cotidiana.

OBJETIVOS DEL ÁREA

Referentes al Medio Físico.

- Valorar la importancia del medio natural y su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado.

Referentes a la Comunicación y Representación.

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia a ellos.
- Utilizar las posibilidades de la forma de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades y algunas acciones que puedan realizarse sobre ellas, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

Léxico:

- *Goat, billy, three, bridge, troll, big, small, river.*

Expresiones:

- *I want to eat you.*
- *Please, don't eat me!*
- *Who's on my bridge?*
- *It's me.*

PROCEDIMIENTOS:

- Comprensión de un cuento en inglés con la ayuda de claves contextuales sonoras y visuales.
- Clasificación de animales y objetos según su tamaño.



- Participación en la representación de un cuento a través de gestos, mímica, etc.
- Elaboración de máscaras referentes a los personajes del cuento.
- Representación mediante gestos de la chant “*London Bridge is Falling Down*”, haciendo las acciones adecuadas.

ACTITUDES:

- Participar en actividades de dramatización.
- Disfrutar entendiendo el cuento y participando en él.
- Mostrar interés y respetar a los animales de la granja.

ACTIVIDADES

1ª SESIÓN:

En primer lugar se escuchará el cuento “*The Three Billy Goats*” en inglés.

Seguidamente, se presentará el vocabulario del cuento a través de *flash-cards* relativas al mismo.

Más tarde, el profesor/a contará el cuento por segunda vez, haciendo partícipes a los niños/as del mismo, realizando en cartulina el material necesario: puente, 3 cabritillos, montañas, río y *troll*.

2ª SESIÓN:

Se realizarán las máscaras de *troll* y de los cabritillos en cartulina. Una vez realizadas, se hará la representación del cuento, siendo ayudados los alumnos/as por el profesor/a.

3ª SESIÓN:

Los niños/as aprenderán la chant “*London Bridge is Falling Down*”. Ésta se les enseñará a través de las *flash-cards*. Cuando se aprendan la *chant*, harán un juego divertido mientras que cantan la canción. Éste consiste en que dos alumnos/as se ponen de pie con las manos unidas en alto, formando un puente. Los demás, tendrán que ir pasando por debajo. Cuando la canción termine, el niño/a que quede “dentro” del puente, será eliminado o bien pasará a formar parte del “puente”. En este juego puede participar toda la clase.

4ª SESIÓN:

Con la ayuda del profesor/a, los niños/as realizarán con plastilina los personajes del cuento.

El profesor/a narrará de nuevo la historia o se escuchará en el cassette y los niños/as la dramatizarán con los muñecos.

5ª SESIÓN:

En esta sesión se realizará un cuento gigante para exponerlo en la clase, en el rincón de inglés, dentro de la clase.

Los alumnos/as por parejas o grupos de tres colorearán las distintas *flash-cards* del cuento.



6ª SESIÓN:

En la última sesión del cuento, los niños/as harán un desfile con sus máscaras disfrazados de cabritillos por toda la clase, imitando los movimientos y sonidos de cada uno de los personajes.

También se realizará el juego “*Stop the troll*”, que consiste en hacer dos grandes grupos, los cabritillos y los trolls. Cada grupo estará en una parte distinta de la clase, unos en frente de otros.

Los cabritillos tienen que parar a los *trolls*, éstos saldrán a correr cuando el profesor/a lo indique a buscar a su pareja cabritillo. Pero el cabritillo le indicará “*Stop*”, y el *troll* se parará. El profesor/a dará la salida otra vez, y el *troll* avanzará hasta que su oponente grite “*Stop*”. Si el *troll* realiza algún movimiento cuando su compañero/a dice “*Stop*”, volverá a la línea de salida. Ganará el *troll* que ante llegue a su pareja de cabritillo.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la Paz y la Convivencia: aprender a resolver conflictos de manera pacífica y dialogada.
- Educación Cívica: animar a los alumnos/as a ser amables con los demás, a dar las gracias y a pedir las cosas por favor, utilizando “*please*” y “*thank you*” en clase.
- Educación Ambiental: ayudar a los alumnos/as a comprender la importancia que los animales tienen, no sólo para el medio en que vivimos, sino también para nosotros mismos y subrayar la obligación que tenemos de cuidarlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ser capaz de reconocer a los principales personajes del cuento.
- Actuar activamente en la dramatización del cuento.
- Captar el sentido global del cuento.

THE ENORMOUS TURNIP

Se cree conveniente que este cuento “*The Enormous Turnip*” se trate al comienzo de la llegada de la primavera.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- Observar y explorar el entorno inmediato utilizando los sentidos con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando algunas de las características que lo conforman y algunas que de las relaciones que se establecen entre ellos.
- Utilizar el lenguaje oral de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación, disfrutando con la participación en conversaciones colectivas, para comprender y ser comprendido, expresar sus ideas, sentimientos y experiencias, tomando iniciativa para resolver problemas de la vida cotidiana.



OBJETIVOS DEL ÁREA

Identidad y Autonomía Personal

- Identificar progresivamente, sus posibilidades y limitaciones, valorarlas adecuadamente y actuar de acuerdo con ellas.
- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana; aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar una actitud tendente a superar las dificultades que se plantean, buscando en los otros la colaboración necesaria.

Medio Físico y Social

- Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyen sobre ellos.

Comunicación y Representación

- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos sean de tipo real o imaginario.

OBJETIVOS GENERALES

- Escuchar y comprender un cuento tradicional.
- Participar en una actividad de dramatización.
- Cantar y dramatizar una canción.
- Mostrar el nivel de comprensión y expresión oral adquirido mediante respuesta física.
- Utilizar distintas técnicas plásticas.
- Repasar el vocabulario básico de los animales y la familia.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

Léxico:

- *Turnip, pull, grow, big, garden, seed, man, woman, boy, girl, cat, dog, mummy, daddy, brother, sister.*

Expresiones:

- *Pull!*
- *Come and help!*
- *It's big!*
- *Fall down!*

PROCEDIMIENTOS:

- Audición del cuento “*The Enormous Turnip*”.



- Repasar y colorear los personajes del cuento.
- Secuenciación de las diferentes escenas de la historia.
- Escenificación del cuento.
- Aprender una rima relativa al cuento.

ACTITUDES:

- Reconocer y valorar comportamientos solidarios.
- Manifestar sentimientos positivos hacia los personajes y las situaciones del cuento.
- Participar activamente en juegos, dramatizaciones y actividades en el aula.

ACTIVIDADES**1ª SESIÓN:**

Los alumnos/as escucharán el cuento “*The Enormous Turnip*”. Con la ayuda del profesor/a, los alumnos/as dramatizarán las frases del cuento, utilizando los gestos y expresiones faciales adecuadas mientras las repiten.

Finalmente, el profesor/a dividirá la clase en grupos y los niños/as dramatizarán la parte elegida de la historia.

2º SESIÓN:

Se colorean y se recortan los personajes del cuento. Posteriormente, se volverá a escuchar el cuento otra vez y los alumnos/as tendrán que ir colocando los personajes en orden.

3º SESIÓN:

En esta sesión se realizará **un campo de nabos**. Explicar a los niños/as que van a hacer el campo de nabos del cuento. Los niños/as llevarán a la clase un contenedor de yogur vacío. Rasgan papel de pinocho verde en tiras y pegan las “hojas” con cinta adhesiva o también se puede abrir una rendija en la parte inferior del yogur, para hacer el nabo.

Dividir la clase en dos grupos. Un grupo pinta papel continuo de color marrón para formar la tierra del campo. El otro grupo, rasga más papel de pinocho verde para formar las hojas del nabo gigante. Inflar un globo blanco o una bolsa blanca, que va a ser el nabo gigante. Los niños/as pegan las hojas a un extremo del globo con cinta adhesiva. Pegan los nabos pequeños y el nabo grande en el campo. Dicho mural se colocará en el rincón de inglés.

4ª SESIÓN:

El profesor/a enseñará a los alumnos/as la rima “*Little seed*” y después la dramatizará con ellos.

RHYME:

Little seed, little seed, little seed so small.
(acurrucarse en el suelo como una pelota).



Little turnip, little turnip, not big at all.

(agachados hacen círculos con los brazos por encima de la cabeza).

Big turnip, big turnip, growing in the ground.

(levantarse y estirar brazos y piernas).

Pull, pull, pull, pull and fall down.

(imitar la acción de tirar y caerse).

Posteriormente, se realizará un móvil con los personajes del cuento, para ello se necesitará una percha y lana.

5ª SESIÓN:

Se les dará a los alumnos/as una ficha donde hay que unir los puntos, donde aparecerán al final, los personajes del cuento. Después de unir los puntos, tendrán que colorear la ficha.

Seguidamente, el profesor/a pegará en la pizarra con *blu-tack*, diferentes *flash-cards* con forma de nabos. Los niños/as tendrán que ayudar al profesor/a a emparejarlos.

6ª SESIÓN:

Llevaremos a la clase semillas de nabos y con la ayuda de los niños/as, las sembraremos. Día a día tendrán que cuidarlas hasta que germinen.

En esta sesión, se realizará también el “Señor y la Señora Erizo”. Dicha actividad consistirá en dibujar ojos, narices, bocas, etc. en papel, colorearlos y pegarlos en nabos. Pincharles palillos y exponerlos en el rincón de inglés.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación Medioambiental: ayudar a los alumnos/as a comprender que necesitamos a los animales y a las plantas y que ellos nos necesitan.
- Educación para la Paz: ayudar a los alumnos/as a comprender la importancia del compañerismo.
- Educación para la Salud: recordar a los alumnos/as que deben lavar las verduras frescas antes de comerlas, así como lavarse las manos.
- Educación Moral y Cívica: animar a los alumnos/as a manifestar sentimientos positivos hacia sus compañeros/as, su profesor/a y la escuela en general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ser capaz de saludar e identificar a los miembros de una familia.
- Participar activamente en la representación del cuento.



THE LITTLE RED HEN

El cuento “*The Little Red Hen*” se llevará a cabo en el tercer trimestre del curso escolar.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional, y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismo y hábitos de colaboración y cooperación.

OBJETIVOS DE ÁREA

Identidad y Autonomía Personal

- Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana; aceptar las pequeñas frustraciones y manifestar una actitud tendente a superar las dificultades que se plantea, buscando en los otros la colaboración necesaria.

Medio Físico y Social

- Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno pudiendo identificar algunos factores que influyan sobre ellos.

Comunicación y Representación

- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños/as y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

OBJETIVOS

- Escuchar el cuento “*The Little Red Hen*” e identificar a los personajes del mismo.
- Identificar y nombrar el vocabulario básico del cuento.
- Dramatizar el cuento.

CONTENIDOS

CONCEPTOS:

Léxico:

- *Little, red hen, farmyard, wheat, rat, cat, flour, mill, bread, sheep, duck, dove, dog, cat, horse.*

Expresiones:

- “*Not I*”
- “*So I said*”



- “*I will*”
- “*What animal is this?*”
- “*This is a ...*”

PROCEDIMIENTOS:

- Uso de respuestas no-lingüísticas para aprender o repasar instrucciones sencillas en el aula.
- Audición del cuento “*The little red hen*”.
- Aprendizaje de la canción “*Old McDonald had a farm*”.
- Elaboración de máscaras relacionadas con los personajes del cuento.
- Realización de un dominó de animales de granja.
- Realización de un póster relacionado con el cuento.

ACTITUDES:

- Manifestar sentimientos positivos hacia los personajes y las situaciones del cuento.
- Mostrar curiosidad por aprender algo sobre los animales y sus hábitats.
- Participar activamente en los juegos y actividades en el aula.

ACTIVIDADES

1ª SESIÓN:

En la lengua materna preguntaremos a los alumnos/as por sus animales favoritos. Se les preguntará también si tiene algún animal en casa. ¿Han ido alguna vez a una granja? Seguidamente, se pegarán las *flash-cards* de animales en la pizarra con *blu-tack*. El profesor/a animará a los niños/as a repetir las palabras del vocabulario.

Posteriormente, el profesor/a contará el cuento “*The little red hen*” a los niños/as, ayudándose de dibujos o *flash-cards*.

2ª SESIÓN:

Se pegarán las *flash-cards* de los animales en la pizarra y los repasaremos con toda la clase. Después se contará de nuevo el cuento, animando a participar, dramatizando así el cuento.

3ª SESIÓN:

Se repartirá entre los niños/as una ficha donde aparecerán las máscaras de los distintos personajes del cuento. Los niños/as tendrán que colorearlas y recortarlas. Seguidamente, dramatizarán la historia con la ayuda del profesor/a.

4ª SESIÓN:

Se escuchará la canción “*Old McDonald’s had a farm*”, donde aprenderán los animales que viven en una granja y además los sonidos onomatopéyicos de los mismos. Si se tiene el vídeo de esta canción, sería aconsejable que lo viesen en el aula, ya que es más fácil identificar la imagen con el sonido.



5ª SESIÓN:

En esta sesión, se jugará al dominó. En la lengua materna se les preguntará qué son los cuadrados (dominó). ¿Alguna vez habéis jugado? Explicarles que van a jugar todos juntos. Señalar los animales de uno en uno y preguntar: *What animal is this? This is a ...*

Repartir las tijeras y ayudar a los niños/as a recortar las fichas. Enseñar el juego con un alumno/a. Coger la primera ficha de dominó, identificar los dos animales (*cat/dove*) y colocar la ficha en la mesa. El otro jugador tiene que buscar otra ficha que coincida con cualquiera de los dos lados. El juego se habrá acabado cuando todas las fichas de dominó se hayan colocado correctamente. Se jugará con toda la clase, cogiendo las fichas adecuadas y esperando que los niños/as las encuentren y las coloquen.

Seguidamente, los niños/as pueden jugar en parejas. Cuando el cuento haya acabado, el profesor/a repartirá los clips y les ayudará a las fichas para que puedan jugar otra vez, colocando éstas en el rincón de inglés.

6ª SESIÓN:

En la última sesión, realizaremos un póster con los personajes del cuento y del proceso de elaboración del pan. Se repartirá una ficha a cada niño/a y tendrán que ir colocándolas en el póster cuando les corresponda, ya que se pegarán mientras se cuenta el cuento de nuevo.

TEMAS TRANSVERSALES

- Educación Medioambiental: ayuda a los alumnos/as a comprender que necesitamos a los animales y que ellos también nos necesitan.
- Educación para la Paz: animar a los niños/as a que se conozcan mutuamente y se ayuden unos a otros en las tareas y en los juegos para crear un buen clima dentro de la clase.
- Educación Cívica: animar a los alumnos/as a que sean amables y saluden a los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Observación por parte del profesor/a de la actitud en general, el esfuerzo y la participación de los alumnos/as.
- Análisis de las tareas: expresión oral, comprensión oral y seguir instrucciones.

BIBLIOGRAFÍA

- *Proyecto Curricular de E. Infantil.*
- REILLY, V Y M. WORD, SHEILA: *Very Young Learners*, Editorial Oxford, 1997.
- WRIGHT, ANDREW: *Story Telling with Children*, Editorial Oxford University Press, 1995.

MATERIAL AUDIOVISUAL

El material audiovisual que acompaña este proyecto se encuentra disponible en el C.P.R. de Zafra.